

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Ермаковская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Амоев А. Р.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности**

**«Киноклуб»**

Смирнова Валентина Николаевна,  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории

**СОГЛАСОВАНО**

Методист

\_\_\_\_\_ Н.И. Краснова

2021 – 2022 уч. год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» разработана на основе следующих нормативно-методических материалов:

- федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования,
- основная образовательная программа основного общего образования МОУ Ермаковская СОШ,
- авторская рабочая программа «Русский язык. 5-9 классы». Авторы: М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов, Г.И. Богданова. М.: Дрофа, 2019.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта. Учебник «Русский язык. 7 класс» авторов Разумовской М.М., Львовой С.И., Капиноса В.И. и др. входит в федеральный перечень учебников.

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации рабочая программа предусматривает следующий вариант организации учебного процесса: 4 часа в неделю, что при 34 учебных неделях составляет 136 часов в год.

*Цели изучения учебного предмета «Русский язык».*

Основными целями изучения русского языка в 7 классе являются:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;
- осмысление родного языка как основного средства общения, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования; о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка;
- развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые явления;
- овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, некоторыми видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса;
- совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** освоения русского (родного) языка:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** освоения русского (родного) языка:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
  - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
  - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться
  - словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
  - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
  - говорение и письмо:
    - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
    - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
    - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом
    - замысла, адресата и ситуации общения;
    - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
    - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
    - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
    - соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
    - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения;
  - способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их;
  - совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом;
  - участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность
- использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;
  - применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого
- общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** освоения русского (родного) языка:

- 1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами использования их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, словообразовательный, лексический, морфологический), словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

#### **Общие сведения о языке**

*Ученик научится:*

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

*Ученик получит возможность научиться:*

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

### **Фонетика и орфоэпия. Графика**

*Ученик научится:*

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей использовать её в различных видах деятельности.

*Ученик получит возможность научиться:*

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических справочников; использовать её в различных видах деятельности.

### **Морфемика и словообразование**

*Ученик научится:*

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

*Ученик получит возможность научиться:*

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

### **Лексикология и фразеология**

*Ученик научится:*

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

*Ученик получит возможность научиться:*

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

## **Морфология**

*Ученик научится:*

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

*Ученик получит возможность научиться:*

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

## **Синтаксис**

*Ученик научится:*

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

*Ученик получит возможность научиться:*

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

## **Правописание: орфография и пунктуация**

*Ученик научится:*

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию и использовать её в процессе письма.

*Ученик получит возможность научиться:*

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

## **Язык и культура**

*Ученик научится:*

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

*Ученик получит возможность научиться:*

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа - носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

## **Содержание учебного предмета**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка. Взаимосвязь языка и истории народа. Нормы современного русского литературного языка, их изменчивость.

### **Речь. Речевое общение. Текст**

Повторение и обобщение сведений о тексте как речевом произведении.

Понятие текста, основные признаки текста: смысловая цельность (единство темы и основной мысли), информативность, связность (смысловая и грамматическая связь предложений), членимость (деление текста на составляющие его части), относительная законченность. Структура текста. Абзац. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста. Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение). Наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же как средства связи предложений и частей текста. Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные (приставки, уменьшительно-ласкательные суффиксы, суффиксы оценки), лексические средства выразительности (неологизмы, синонимы, антонимы, омонимы, тропы) в тексте (обобщение).

Типы речи (повторение). Строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека.

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения. Рассуждение-размышление.

Понятие о функциональных разновидностях языка (повторение и обобщение).

Разговорный язык и функциональные стили речи.

Функциональные стили речи (научный, публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы).

Публицистический стиль речи. Сфера употребления, функции, особенности. Жанры (репортаж, заметка в газету, рекламное сообщение).

Информационная переработка текста. План (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный).

Нормы построения текстов, принадлежащих к различным типам речи (описание, повествование, рассуждение): соответствие текста теме и основной мысли; цельность и относительная законченность; последовательность изложения (развёртывание содержания в зависимости от цели текста, типа речи); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте.

Нормы построения текстов публицистического стиля. Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

### **Язык. Правописание. Культура речи**

#### ***Закрепление и углубление изученного в 6 классе)***

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Именные части речи: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание.

Наречие: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание.

Глагол: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание.

Культура речи. Основные морфологические нормы русского языка. Использование грамматических словарей и справочников.

Правописание изученных частей речи.

*Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

### **Морфология и орфография**

#### ***ПРИЧАСТИЕ***

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Синтаксическая роль причастий в словосочетании и предложении.

#### ***ДЕЕПРИЧАСТИЕ***

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями.

Деепричастный оборот.

Синтаксическая роль деепричастий в словосочетании и предложении.

### **Культура речи.**



Ударение в некоторых формах причастий и деепричастий. Правильное употребление в речи однокоренных слов типа висящий - висячий, горящий - горячий. Правильное употребление причастий с суффиксом -ся.

Правильное согласование причастий в словосочетаниях типа «прич. + сущ.»  
Правильное употребление падежной формы имени существительного в словосочетаниях типа «прич. + сущ.»

Правописание падежных окончаний причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание н и нн в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом (элементарные случаи).

Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание не с причастиями и деепричастиями. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом (элементарные случаи).

*Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстобразующая функция деепричастных оборотов. Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.*

### **Служебные части речи**

Самостоятельные и служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи. Роль служебных частей речи.

#### **ПРЕДЛОГ**

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

**Культура речи.** Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

Нормы употребления предлогов с одним или несколькими падежами.

Употребление предлогов в предложении в соответствии с их грамматическим значением.

Правописание производных предлогов из-за, из-под. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

#### **СОЮЗ**

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по значению: сочинительные (соединительные, противительные, разделительные), подчинительные (изъяснительные, обстоятельственные: времени, цели, сравнения, причины, условия, следствия, уступки).

Разряды союзов по строению: простые и составные.

Роль союзов в тексте: союзы как средство связи предложений.

**Культура речи.** Нормы употребления двойных союзов с однородными членами предложения.

Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.

Правописание союзов тоже, также, чтобы, потому что, так как, как будто и др.).

Знаки препинания в сложных союзных предложениях; знаки препинания в предложениях с союзом и.

#### **ЧАСТИЦА**

Частица как служебная часть речи. Разряды частиц по значению (частицы, выражающие вопрос, отрицание, восклицание, усиление, сомнение, уточнение, ограничение, выделение).

Формообразующие частицы.

Разряды частиц по составу (простые, составные).

Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, степеней сравнения имени прилагательного, наречия.

Интонационные особенности предложений с частицами.

**Культура речи.** Нормы употребления частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской.

Слитное, раздельное, дефисное написание частиц; правописание частиц не и ни, правописание формообразующих частиц.

Правильное произношение частиц.

*Наблюдение за использованием частиц в тексте: частицы как средство выразительности речи.*

### **МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА**

Понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Роль междометий в речи.

Группы междометий по значению

**Культура речи.** Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи для выражения эмоций, формул речевого этикета.

Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

### **ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ**

Лексическая и грамматическая омонимия. Омонимия слов разных частей речи. Переход слов одной части речи в другую.

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п.

Омонимия как средство художественной выразительности.

**Культура речи.** Употребление омонимов в речи.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

*Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№ раз дела	Наименование разделов программы	Кол-во часов	Из них			Цифровые образовательные ресурсы
			Уроки развития речи	Контрольные и диагностические работы	Реализация воспитательного потенциала уроков	
1	О языке	1			уроки развития речи; уроки-практикумы;	<b>1. Видео уроки</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LiameloN School // <a href="https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool/featured">https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool/featured</a></li> <li>• Иван Котляник. Уроки русского языка для учителей, учащихся и родителей // <a href="https://www.youtube.com/user/urokirusskogo/playlists">https://www.youtube.com/user/urokirusskogo/playlists</a></li> <li>• Видео уроки по Русскому языку для школьников 5-9 классов // <a href="https://www.youtube.com/c/РусскийЯзыкУроки/featured">https://www.youtube.com/c/РусскийЯзыкУроки/featured</a></li> </ul> <b>2. Интерактивные задания</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Репетитор он-лайн // <a href="http://gramota.ru/class/coach/">http://gramota.ru/class/coach/</a></li> <li>• Русский язык. Он-лайн // <a href="http://rusvaz-online.ru/">http://rusvaz-online.ru/</a></li> </ul> <b>3. Теоретический материал с упражнениями и ответами</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Курс русского языка. Русский язык и культура общения // <a href="https://licev.net/free/4-russkii_yazyk/">https://licev.net/free/4-russkii_yazyk/</a></li> <li>• Курс русского языка. Синтаксис и пунктуация // <a href="https://licev.net/free/4-russkii_yazyk/40-kurs_russkogo_yazyka_sintaksis_i_punktuaciya.html">https://licev.net/free/4-russkii_yazyk/40-kurs_russkogo_yazyka_sintaksis_i_punktuaciya.html</a></li> <li>• Курс русского языка. Фонетика, словообразование, морфология и орфография // <a href="https://licev.net/free/4-russkii_yazyk/39-kurs_russkogo_yazyka_fonetika_slovoobrazovanie_morfologiya_i_orfografiya.html">https://licev.net/free/4-russkii_yazyk/39-kurs_russkogo_yazyka_fonetika_slovoobrazovanie_morfologiya_i_orfografiya.html</a></li> </ul>
2	Повторение изученного в 5-6 классах	14	4	2	аналитическая работа с текстами на нравственные, духовные, гражданские темы;	
3	Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление изученного)	27	2	2	создание тематических проектов; использование дистанционных образовательных технологий обучения; подготовка индивидуальных сообщений на нравственные темы, предваряющих работу с определенным текстом;	
4	Речь. Публицистический стиль (повторение)	5	5	1	групповая работа над созданием проектов, на уроках-практикумах.	
5	Причастие	28		1		
6	Типы речи. Рассуждение-размышление	3	3	1		
7	Деепричастие	20	4	3		
8	Типы речи (продолжение)	3	3	1		
9	Предлог	7	2			
10	Текст. Порядок слов в речи	5	5	1		

11	Союз	5		1		
12	Текст (продолжение)	3	3			
13	Частица	6	2	1		
14	Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи	3				
15	Речь. Характеристика человека	3	3	2		
16	Обобщающее повторение и итоговый контроль	3		1		
<b>ИТОГО</b>		136	36	17		

## Календарно-тематическое планирование

№ ур ок а	Название темы	Дата (план)	Дата (факт )	Содержание	Виды деятельности учащихся
<b>О языке (1 час)</b>					
1	Изменение языка с течением времени			Эволюция языка. Этимология	Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется с течением времени. Строить небольшое рассуждение на данную лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа. Иметь представление об этимологии как разделе лингвистики и уметь пользоваться этимологическим словарём при объяснении значения, происхождения и правописания слов.
<b>Повторение изученного в 5—6 классах (10 часов + 4 часов)</b>					
2	<b>Р/р.</b> Стили речи. Повторение			Обобщение и углубление изученного в 5-6 классах	Повторить и обобщить изученное о стилях речи. Расширить круг сведений о языковых и речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи. Строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор текста по предложенному плану
3	<b>Р/р.</b> Типы речи. Повторение			Обобщение и углубление изученного	Повторить и обобщить изученное о типах речи, о строении типовых фрагментов текста. Строить связное научное высказывание с опорой на обобщающую схему («читать» схемы), относить текст к тому или иному типу речи, выделять в тексте смешанного типа изученные типовые фрагменты, а в них — опорные слова («данное» и «новое»)
4	Фонетика и орфоэпия.			Звуки речи. Фонетическая	На программном уровне владеть основными

	Фонетический анализ слова.			транскрипция и её роль. Фонетический анализ слова.	сведениями из области фонетики и орфоэпии. Преимущественно устно проводить фонетический и орфоэпический анализ слов, сопоставлять произношение и написание слов; владеть навыками пользования орфоэпическим словариком учебника и школьным орфоэпическим словарём, чтения словарной статьи. Опознавать звукопись в поэтических текстах; понимать роль этого приёма в создании художественного образа
5	Фонетика и орфоэпия. Орфоэпический анализ слова.			Правильное произношение и ударение. Орфоэпический анализ слова. Орфоэпический словарь и словарная статья	
6	Фонетика и орфоэпия. Звукопись в поэтических текстах				
7	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Способы образования слов с помощью морфем.			Способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Словообразовательная цепочка однокоренных слов и морфемное строение слова. Словообразовательное гнездо.	Знать способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Определять приставочный, суффиксальный способ образования слов, сложение; для сильных учащихся - приставочно-суффиксальный, сложение с одновременным присоединением суффикса. Строить словообразовательную цепочку однокоренных слов и на её основе определять морфемное строение слова.
8	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Словообразовательная цепочка однокоренных слов и морфемное строение слова.			Словообразовательный словарь учебника и школьный словообразовательный словарь.	Иметь представление о словообразовательном гнезде как группе однокоренных слов, расположенных в определённом порядке, который показывает последовательность образования родственных слов.
9	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Словообразовательное гнездо.			Неморфологические способы образования слов. Этимологический словарь учебника	Уметь работать со словообразовательным словариком, анализируя слово образовательные гнёзда и представленные в них словообразовательные цепочки. Иметь представление об основных способах неморфологического образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово. Используя этимологический словарь, уметь объяснить, какие изменения произошли в морфемном строении слова
10	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Словообразовательный словарь учебника и школьный словообразовательный словарь.				
11	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Неморфологические способы образования слов.				
12	Этимологический словарь учебника				
13	<b>Контрольная работа № 1</b> по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике и орфоэпии				Проверить соответствующие основные умения и навыки, полученные в 5—6 классах
14	<b>Р/р.</b> Текст. Способы и средства связи			Повторение и обобщение	Анализировать текст: определять тему, основную

	предложений			изученного о тексте, его теме, основной мысли, способах и средствах связи предложений в тексте	мысль, способы и средства связи предложений
15	<b>Р/р. Контрольная работа № 2.</b> Обучающее изложение по рассказу Ю. Казакова «Арктур - гончий пёс»				Выполнять комплексный анализ текста: определять тему, основную мысль текста, устанавливать стиль речи, находить характерные языковые средства, определять ведущий тип речи и включённые в него фрагменты с иным типовым значением; составлять план и типологическую схему текста; писать изложение, сохраняя стиль речи и типологическое строение текста

**Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление изученного) (27 часов)**

16	О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация			Значение письма, чтения и орфографических норм в жизни людей. Орфографический словарь учебника и орфографические словари	Понимать значение письма и чтения, правил правописания для жизни людей. Свободно владеть орфографическим словарём, извлекать полную информацию из его словарной статьи. Знать важнейшие разделы орфографии. Называть пунктуационные знаки; знать и применять изученные правила употребления запятой, тире, двоеточия, кавычек
17	Правила употребления некоторых букв. Буквы ь и ь как разделительные			Буквы ь и ь как разделительные	Знать и применять правила употребления на письме разделительных ь и ь
18	Буква ь для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова			Буква ь для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова	Знать и применять правила употребления на письме ь для обозначения мягкости и как показателя грамматической формы слова
19	Буквы о - е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах			Буквы о - е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах	Знать и применять правила употребления на письме о - е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах
20	Правописание приставок			Правописание приставок	Знать, какие группы приставок выделяются с учётом правил их написания; приводить соответствующие примеры; верно писать слова с данными приставками
21	Правописание приставок. Самостоятельная работа				
22	Обозначение на письме гласных и согласных в корне слова. Правописание безударной проверяемой и непроверяемой гласной и согласной в корне.			Обозначение на письме гласных и согласных в корне слова	Знать виды орфограмм корня слова. Характеризовать орфограммы корня, верно обозначать на письме гласные и согласные корня, аргументируя свой выбор. Владеть способом

23	Обозначение на письме гласных и согласных в корне слова. Правописание гласной в корнях с чередованием.				подбора проверочных слов. Правильно писать корни с чередованием. Знать, как пишутся частотные слова с буквами о — ё после шипящих
24	Обозначение на письме гласных и согласных в корне слова. Гласные о-ё после шипящих.				
25	Обозначение на письме гласных и согласных в суффиксе слова. Правописание суффиксов имен существительных.			Правописание суффиксов	Знать вызывающие трудности при письме частотные суффиксы имён существительных. Приводить примеры слов с данными суффиксами, правильно их писать. Различать и верно писать суффиксы прилагательных и наречий с буквами н и nn
26	Правописание суффиксов имен существительных, трудные случаи.				
27	Обозначение на письме гласных и согласных в суффиксе слова. Правописание н и nn в суффиксах наречий и имен прилагательных				
28	<b>Контрольная работа № 3.</b> Диктант с грамматико-орфографическими заданиями				Проверить навыки правописания суффиксов прилагательных и наречий с н и nn, личных окончаний глагола, гласных и согласных корня, навыки усвоения правил пунктуации в сложном предложении и в предложении с однородными членами
29	Правописание окончаний имен существительных, прилагательных, местоимений				Знать и приводить примеры, когда в именах существительных в ед. ч. пишется буква и, а когда — е; какие личные окончания имеют глаголы I и II спряжения и как определить спряжение; как определить правописание окончаний прилагательных, местоимений. Верно писать окончания в словах на основе правил
30	Правописание личных окончаний глаголов				
31	Слитно-дефисно-раздельное написание слов. Не с глаголами, существительными, прилагательными и наречиями.			Не с глаголами, существительными, прилагательными и наречиями	Знать правила употребления не с личными формами глагола, существительными, прилагательными и наречиями. Приводить примеры, опознавать в тексте соответствующие словоформы, грамотно употреблять их в собственных письменных работах
32	Слитно-дефисно-раздельное написание слов. Не с глаголами, существительными, прилагательными и наречиями				
33	Слитно-дефисно-раздельное написание			Не и ни в отрицательных	Знать правила написания не и ни в составе



	слов. Не и ни в отрицательных местоимениях			местоимениях	отрицательных местоимений, условия их слитного и раздельного употребления; уметь приводить соответствующие примеры и верно писать такие слова
34	Слитно-дефисно-раздельное написание слов. Не и ни в отрицательных местоимениях				
35	Слитно-дефисно-раздельное написание слов. Употребление дефиса			Употребление дефиса	Знать правила употребления дефиса в предложениях, сложных существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях. Приводить примеры. Грамотно употреблять дефис в изученных группах слов
36	Слитно-дефисно-раздельное написание слов. Употребление дефиса				
37	<b>Р/р.</b> Словарное богатство русского языка. Толковый словарь. Выдающиеся лексикографы: Д. Н. Ушаков, С. И. Ожегов			Толковые и другие лингвистические словари как выражение словарного богатства русского языка. Выдающиеся лексикографы: Д. Н. Ушаков, С. И. Ожегов	Владеть изученными сведениями из области лексики. Уметь работать с толковым словарём, а также со словарями синонимов, антонимов. Уметь опознавать в тексте слова, использованные в переносном значении; употреблять в речи слова-синонимы
38	<b>Р/р.</b> Словарное богатство русского языка. Словари синонимов и антонимов.				
39	Понятие грамматики. Основные разделы грамматики: морфология и синтаксис.			Понятие грамматики	Понимать, что такое грамматика. Знать её основные разделы. Опознавать части речи и их морфологические признаки. Проводить морфологический анализ слов; проводить синтаксический анализ в рамках изученного материала
40	Части речи и их морфологические признаки. Морфологический анализ слов				
41	Синтаксический анализ предложений				
42	<b>Контрольная работа № 4.</b> Диктант с грамматико-орфографическими заданиями				Проверить усвоение правил слитного или раздельного употребления не с разными частями речи, не и ни с отрицательными и неопределёнными местоимениями, отдельных групп сложных слов, написания окончаний прилагательных и наречий, суффиксов глаголов и других орфограмм. Проверить усвоение правил пунктуационного оформления сложных предложений, предложений с однородными членами.
<b>Речь. Публицистический стиль (повторение) (5 часов)</b>					
43	<b>Р/р.</b> Стили речи. Публицистический стиль речи			Характеристика речевой ситуации	Распознавать высказывания публицистического стиля при восприятии устной речи (по радио, телевидению) и письменной (чтение газеты)
44	<b>Р/р.</b> Публицистический стиль речи			Характерные языковые и	Анализировать тексты публицистического стиля,

				речевые средства	находить в них характерные языковые и речевые средства
45	Р/р. Заметка в газету			Характеристика жанра заметки	Целенаправленно просматривать молодёжные газеты, находить в них заметки об интересном факте, определять их тему, основную мысль, тип речи (обычно повествование)
46	Р/р. <u>Контрольная работа № 5.</u> Заметка в газету				Использовать в заметке средства публицистического воздействия на читателя. Возможная педагогическая ситуация: коллективная работа над стенной газетой на тему «Человек и природа в городе»
47	Р/р. Анализ сочинения				Работать над ошибками. Совершенствовать свой текст

#### ПРИЧАСТИЕ (28 часов)

48	Причастие как часть речи			Место причастия в системе частей речи. Причастие и его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Суффиксы причастий. Грамматические и семантические различия причастия и прилагательного причастия и прилагательного	Знать основные признаки причастия и его типичные суффиксы. Объяснять, какие языковые признаки глагола и прилагательного свойственны причестию. Определять глагол, от которого образовано причастие, выделять глагольный суффикс, а также суффикс причастия, окончание и возвратный суффикс -ся (-сь). Иметь представление о семантических различиях прилагательного и причастия (чёрный - чернеющий, черневший, старый - стареющий). Оpoznавать определяемое слово и причастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам. Тренироваться в синонимической замене причастия придаточным (который + глагол): поспевающий крыжовник — крыжовник, который поспекает; понимать, какое слово этого оборота передаёт признаки глагола, свойственные причестию, а какое слово передаёт признаки прилагательного, свойственные причестию. Правильно согласовывать причастие в словосочетаниях типа «прич. + сущ.»; употреблять на письме соответствующее окончание причастия
49	Причастие и его грамматические признаки.				
50	Признаки глагола и прилагательного в причастии.				
51	Суффиксы причастий.				
52	Грамматические и семантические различия причастия и прилагательного				
53	Согласование причастия и существительного. Правописание окончаний причастий				
54	Причастный оборот. Признаки			Признаки причастного оборота.	Знать языковые признаки причастного оборота.

	причастного оборота.			Определяемое слово и зависимые от причастия слова. Обособленные и необособленные определения, выраженные причастными оборотами	Различать определяемое слово и зависимые от причастия слова. Выделять в предложении словосочетания с главным и зависимым словом - причастием. Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом
55	Причастный оборот. Определяемое слово и зависимые от причастия слова.			Действительные и страдательные причастия и их образование. Правописание суффиксов этих причастий	Понимать смысловые, структурные и грамматические различия действительных и страдательных причастий. Знать, как образуются действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Объяснять, от основы какого глагола образовано причастие и с помощью какого суффикса. Объяснять правописание суффиксов причастий. По суффиксу определять морфологические признаки причастия и особенности его образования (спряжение глагола, возвратность и другие признаки). Совершенствовать умение безошибочно определять глагол, от которого образовано причастие
56	Причастный оборот. Обособленные и необособленные определения, выраженные причастными оборотами				
57	Действительные и страдательные причастия. Смысловые, структурные и грамматические различия действительных и страдательных причастий.				
58	Образование действительных и страдательных причастий.				
59	Правописание суффиксов действительных причастий				
60	Правописание суффиксов страдательных причастий			Сходство и различие полных и кратких причастий. Их синтаксические функции. Произношение полных и кратких причастий	Понимать сходство и различие полных и кратких причастий. Знать, какую синтаксическую функцию выполняют полные и краткие причастия в предложении. Определять синтаксическую роль полных и кратких причастий. Используя орфоэпический словарь, определять правильное произношение полных и кратких причастий
61	Определение по суффиксу морфологические признаки причастия и особенности его образования.				
62	Полные и краткие причастия. Сходство и различие				
63	Полные и краткие причастия. Их синтаксические функции.				
64	Произношение полных и кратких причастий			План, образцы и примеры устного и письменного морфологического анализа причастия	Рассказывать о причастии по предложенному плану, определяя особенности образования причастия, постоянные и непостоянные морфологические признаки, его синтаксическую роль. Учиться корректно квалифицировать причастный оборот как «обособленное определение, выраженное причастным оборотом»
65	Произношение полных и кратких причастий				
66	Морфологический анализ причастий (закрепление)				
67	<b>Контрольная работа № 6</b> по морфологии				<b>Проверить усвоение темы «Причастие»</b>
68	Работа над ошибками контрольной работы				

	№ 6				
69	Буквы н и nn в причастиях			Соответствующее орфографическое правило и его применение	Распознавать причастия, знать суффиксы причастий, различать полную и краткую формы причастий
70	Буквы н и nn в причастиях				
71	Буквы н и nn в причастиях. Практическая работа				
72	Буквы н и nn в причастиях. Самостоятельная работа				
73	Слитное и раздельное написание не с причастиями			Соответствующее орфографическое правило и его применение	Сформировать навык определения зависимых от причастия слов и навык разграничения полной и краткой формы причастий, поскольку основа правила грамматическая
74	Слитное и раздельное написание не с причастиями. Практическая работа				
75	Слитное и раздельное написание не с причастиями. Самостоятельная работа				

#### Типы речи. Рассуждение-размышление (3 часа)

76	<b>Р/р.</b> Рассуждение-размышление. Строение типового фрагмента			Строение типового фрагмента со значением рассуждения-размышления. Средства публицистической выразительности в таких текстах	Иметь представление о строении типового фрагмента со значением рассуждения-размышления. Находить в анализируемых текстах и использовать в своих рассуждениях-размышлениях средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или—или»
77	<b>Р/р.</b> Рассуждение-размышление. Средства публицистической выразительности в таких текстах				
78	<b>Р/р. Контрольная работа № 7.</b> Сочинение-рассуждение публицистического стиля				Писать текст по данному началу. Использовать средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или—или»

#### ДЕЕПРИЧАСТИЕ (20 часов)

79	Деепричастие как часть речи			Основные признаки деепричастия. Глагольные и наречные признаки деепричастия. Суффиксы деепричастия. Опознавание	Знать основные признаки деепричастия и его типичные суффиксы. Различать причастия и деепричастия. Объяснять, какие языковые признаки глагола и наречия свойственны деепричастию. Определять глагол, от которого образовано
80	Суффиксы деепричастия. Опознавание деепричастий в предложении и в тексте				

				деепричастий в предложении и в тексте	деепричастие, выделять глагольный суффикс, суффикс деепричастия, а также возвратный суффикс -ся (-сь). Опознавать деепричастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам
81	Деепричастный оборот. Языковые признаки деепричастного оборота. Знаки препинания при деепричастном обороте.			Языковые признаки деепричастного оборота. Знаки препинания при деепричастном обороте. Различение деепричастных и причастных оборотов	Знать языковые признаки деепричастного оборота. Опознавать деепричастный оборот и уметь правильно употреблять знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Различать деепричастный и причастный обороты. Учиться корректно квалифицировать деепричастный оборот как «обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом»
82	Различение деепричастных и причастных оборотов				
83	Правописание не с деепричастиями			Не с деепричастиями в сопоставлении с глаголами	Осознавать общность правил правописания не с глаголами и деепричастиями
84	Смысловые, структурные и грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида			Образование деепричастий несовершенного и совершенного вида	Понимать смысловые, структурные и грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида. Знать, как образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида. Объяснять, от основы какого глагола образовано деепричастие и с помощью какого суффикса. По суффиксу определять морфологические признаки деепричастия и особенности его образования. Рассказывать о деепричастии по предложенному плану, определяя особенности образования деепричастия, его постоянные признаки, синтаксическую роль. Понимать сходство и различия в образовании и морфологических признаках причастий и деепричастий. Совершенствовать умение различать причастия и деепричастия, а также отличать деепричастия от других частей речи (играя - молодая, сильно устав - военный устав)
85	Образование деепричастий несовершенного и совершенного вида				
86	Морфологический разбор деепричастия				
87	Сходство и различия в образовании и морфологических признаках причастий и деепричастий				
88	<b>Контрольная работа № 8.</b> Диктант. Работа над ошибками диктанта				Проверить усвоение правописания не с разными частями речи, употребление н и nn в прилагательных, причастиях и наречиях. Пунктуация

					в предложениях с причастными и деепричастными оборотами
89	<b>Р/р.</b> Употребление причастий и деепричастий в речи. Роль причастия и деепричастия и соответствующих оборотов в текстах.			Роль причастия и деепричастия и соответствующих оборотов в текстах. Причастия и отглагольные прилагательные. Деепричастия во фразеологизмах	Иметь представление о роли причастий в текстах разных стилей. Понимать, что способность причастия передавать признак предмета как действие является выразительным средством в художественном тексте. Наблюдать за использованием причастий в художественных текстах. Иметь представление о переходе некоторых причастий в разряд прилагательных (рассеянный человек) и об использовании этих слов в составе фразеологических оборотов. Учиться правильно употреблять в речи однокоренные слова типа висящий — висячий, горящий — горячий. Понимать, что способность деепричастия «дорисовывать движение» является выразительным средством в художественном тексте. Тренироваться в точном и уместном употреблении фразеологизмов, имеющих в своём составе деепричастия. Совершенствовать навыки анализа художественного текста, выявляя особенности употребления в нём причастий и деепричастий
90	Причастия и отглагольные прилагательные.				
91	<b>Р/р.</b> Деепричастия во фразеологизмах				
92	<b>Р/р.</b> Анализ художественного текста, выявление особенностей употребления в нём причастий и деепричастий				
93	<b>Р/р.</b> Произношение глаголов, причастий и деепричастий				Отрабатывать правильное ударение в полных и кратких причастиях страдательного залога прошедшего времени. Совершенствовать умения выразительно читать художественные тексты с соблюдением норм орфоэпии. Использовать орфоэпический словарь
94	<b>Контрольная работа № 9</b> по орфоэпии				Проверить навыки правильного произношения глаголов, причастий и деепричастий
95	Правописание причастий и деепричастий (закрепление)			Правописание причастий и деепричастий (закрепление)	Обобщающе-закрепительные занятия, тренировочно-контрольные работы, позволяющие видеть, как усвоены правила употребления не с изученными частями речи
96	Правописание причастий и деепричастий. Практическая работа				
97	Правописание причастий и деепричастий. Самостоятельная работа				

98	<b>Контрольная работа № 10</b> по морфологии. Анализ контрольной работы				Проверяется усвоение темы «Причастие и деепричастие»
----	---	--	--	--	--

#### Типы речи (продолжение) (3 часа)

99	<b>Р/р.</b> Описание состояния человека. Способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека.			Способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека. Описание состояния человека по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо, описание состояния того или иного героя кино- или телефильма, вызванное острым поворотом сюжетной линии	Знать способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека. Варьировать способы выражения «данного» и «нового» при создании фрагментов текста со значением состояния лица; писать этюды, отражающие то или иное состояние человека, «прочитанное» по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо, описывать состояние того или иного героя кино- или телефильма, вызванное острым поворотом сюжетной линии
100	<b>Р/р.</b> Описание состояния человека по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо, описание состояния того или иного героя кино- или телефильма, вызванное острым поворотом сюжетной линии				
101	<b>Р/р. Контрольная работа № 11.</b> Сочинение-воспоминание «Как я первый раз...». Анализ сочинения-воспоминания				Уметь рассказывать о своём состоянии (волнении, страхе, радости), вызванном определённой жизненной ситуацией, соединять описание состояния с другими фрагментами, необходимыми для развития темы и основной мысли

#### Служебные части речи

##### ПРЕДЛОГ (7 часов)

102	Предлог как часть речи.			Служебные части речи	Иметь представление о грамматических особенностях служебных частей речи и их отличиях от знаменательных частей речи. Владеть сведениями о предлоге. Проводить морфологический анализ предлога как части речи; уметь опознавать предлоги в речи. Различать разряды предлогов: производные - непроизводные; простые - составные. Уметь анализировать словосочетания типа: «глагол + существительное с предлогом»; «существительное + существительное (местоимение) с предлогом»; определять форму зависимого слова, грамматическое значение предлога
103	Разряды предлогов			Предлог. Разряды предлогов. Морфологический анализ предлога	
104	Правописание предлогов. Слитное, раздельное написание			Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов	Знать, какие предлоги пишутся через дефис. Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи: <i>вследствие, навстречу,</i>
10	Правописание предлогов. Дефисное				

5	написание				<i>несмотря, ввиду, в течение, в продолжение, в заключение</i>
10 6	Правописание производных предлогов, соотносимых с другими частями речи:				
10 7	<b>Р/р.</b> Употребление предлогов в речи. Предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний.			Предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний. Ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов	Употреблять предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая современные нормы русского литературного языка. Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i> . Обнаруживать ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов, исправлять эти ошибки
10 8	<b>Р/р.</b> Употребление предлогов с нужным падежом. Ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов				

#### Текст. Порядок слов в речи (5 часов)

109	<b>Р/р.</b> Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи			«Данное» и «новое» как смысловые части предложения, их последовательность в спокойной монологической речи	Анализировать сочинения-рассуждения, учитывая зависимость порядка слов в предложениях от замысла автора. Устанавливать нужный порядок слов с учётом развития мысли в тексте
110	<b>Р/р.</b> Прямой порядок слов в спокойной монологической речи			Особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Предложения, не членившиеся на «данное» и «новое»; прямой порядок слов в этих предложениях	Знать особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Использовать в тексте нерасчленённые предложения
111	<b>Р/р.</b> Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи			Изменение порядка слов как способ усиления эмоциональности речи	Распознавать обратный порядок слов в предложениях текста, понимать смысл его использования; применять этот приём при создании собственных высказываний
112	<b>Р/р.</b> Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи			Редактирование текстов с изменением порядка слов	Осознанно пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональной речи
113	<b>Р/р. Контрольная работа № 12.</b> Изложение текста «Поговорим о бабушках». Анализ изложения				Написать изложение публицистического стиля с использованием в качестве средств выразительности обратного порядка слов, экспрессивного повтора, параллельного способа связи предложений

#### СОЮЗ (5 ч)

114	Союз как часть речи. Разряды союзов			Союз как часть речи. Разряды	Обобщить все сведения о союзе как части речи;
-----	-------------------------------------	--	--	------------------------------	---



				союзов: сочинительные и подчинительные. Особенности употребления союзов в простом и сложном предложении. Морфологический анализ союза	совершенствовать умение опознавать союзы в предложении, составлять схему предложения и пунктуационно грамотно оформлять его на письме. Различать разряды союзов (сочинительные — подчинительные) и типы предложений, в которых они употреблены: простое, сложное (сложносочинённое, сложноподчинённое). Совершенствовать навыки синтаксического и пунктуационного анализа предложения. Знать перечень простых и составных союзов и учиться их различать. Проводить морфологический анализ союзов
115	Правописание союзов			Правописание союзов, предложенных для запоминания, в сопоставлении с местоимениями с предлогами (зато — за то дерево), частицами или наречиями с частицами (я также пойду — я поступлю так же)	Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами (зато — за то дерево), частицами или от наречий с частицами (я также пойду — я поступлю так же)
116	Отличие союзов от созвучных им местоимений с предлогами, частицами или от наречий с частицами				
117	Употребление союзов в простых и сложных предложениях			Союзы в простом и сложном предложении. Союзные слова и их роль в сложноподчинённом предложении	Распознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложноподчинённом предложении и отличии от подчинительных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями
118	<b>Контрольная работа № 13</b> (диктант с грамматико-орфографическими заданиями). Работа над ошибками контрольной работы № 13				Проверяются усвоение правописания наречий, причастий и деепричастий, предлогов, союзов, местоимений, н и nn в суффиксах, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, деепричастным оборотом
<b>Текст (продолжение) (3 часа)</b>					
119	<b>Р/р.</b> Текст. Описание внешности человека			Признаки, необходимые для описания внешности человека	Учиться отбирать признаки для описания, пользуясь словарём эпитетов, синонимов, антонимов

120	<b>Р/р.</b> Текст. Описание предмета			Строение текста: описание предмета (возможно, в сочетании с описанием места). Конструкции, характерные для описания предмета	Иметь представление о строении такого текста: описание предмета (возможно, в сочетании с описанием места). Анализировать и строить текст, используя в нём конструкции, характерные для описания предмета (кто? что?) - какой?) и описания места (где? - что?)
121	<b>Р/р.</b> Текст. Описание внешности человека			Тексты со значением описания внешности человека. Способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи). Сочинение-миниатюра «Кто он? Портрет интересного человека»	Строить текст со значением описания внешности человека, выбирая в зависимости от основной мысли тот или иной способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи). Создать в устной и письменной форме сочинение-миниатюру с описанием внешности

#### ЧАСТИЦА (6 часов)

122	Частица как часть речи. Разряды частиц			Частица как часть речи. Разряды частиц. Частица в предложении. Интонация в предложениях с частицами. Морфологический анализ частиц	Знать признаки частицы как части речи, опознавать частицы в предложениях, с верной интонацией произносить предложения с частицами, передающими разные оттенки значения. Различать разряды частиц и те значения, которые ими передаются. Проводить морфологический анализ частиц
123	Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с отдельными частями речи. Частицы и приставки <i>не</i> и <i>ни</i>			Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с отдельными частями речи. Правила употребления и написания частиц <i>ли, же, бы, -то, -ка</i> . Частицы и приставки <i>не</i> и <i>ни</i>	Знать случаи употребления на письме частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с отдельными частями речи. Уметь объяснять их правописание и верно употреблять в собственной письменной речи. Знать правила употребления и написания частиц <i>ли, же, -то, -ка</i> . Разграничивать частицы и приставки <i>не</i> и <i>ни</i> ; верно писать их
124	Правила употребления и написания частиц <i>ли, же, бы, -то, -ка</i> .				
125	<b>Контрольная работа № 14.</b> Диктант с грамматико-орфографическими заданиями				Проверяется усвоение правописания частиц, наречий, местоимений, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами
126	<b>Р/р.</b> Употребление частиц в речи			Смысловая роль частиц. Частицы в художественных произведениях	Объяснить смысловую роль частицы в анализируемом высказывании. Наблюдать за использованием частиц в отрывках из художественных текстов. Правильно употребить

					частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков
12 7	<b>Р/р.</b> Произношение предлогов, союзов, частиц			Произношение употребительных предлогов, союзов, частиц. Нормы ударения в сочетаниях слов с предлогами, союзами, частицами	Знать некоторые правила ударения в сочетаниях слов с предлогами, союзами, частицами. Правильно произносить употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах при чтении и в собственных высказываниях. Пользоваться орфоэпическим словарём

#### **МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА (2 часа)**

#### **ОМОНИМИЯ СЛОВ РАЗНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ (1 час)**

128	Междометия			Междометия как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий	Знать языковые особенности междометий; изучить перечень наиболее употребительных междометий. Распознавать междометия разных семантических разрядов. Уметь определять роль междометий в высказывании. Правильно и уместно употреблять междометия для выражения чувств, этикетных формул, команд, приказов. Наблюдать за использованием междометий в разговорной речи и художественных произведениях. Совершенствовать навыки выразительного чтения высказывания
129	Звукоподражательные слова			Звукоподражательные слова	Опознавать звукоподражательные слова. Наблюдать за их использованием в разговорной речи и в художественных произведениях. Выразительно читать предложения со звукоподражательными словами
130	Омонимия слов разных частей речи			Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные)	Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа

#### **РЕЧЬ. ХАРАКТЕРИСТИКА ЧЕЛОВЕКА (3 Ч.)**

131	<b>Р/р.</b> Характеристика человека			Краткая характеристика, в которой только называются основные черты характера,	Иметь представление о краткой и полной характеристике человека. Анализировать характеристики персонажа в художественном
-----	-------------------------------------	--	--	---	---

				особенности того или иного человека (строится по типу описания предмета). Полная характеристика, в которой черты характера не только называются, но и раскрываются, объясняются (обычно представляет собой тип речи рассуждение)	произведении
132	<b>Р/р. Контрольная работа № 15.</b> Сжатое изложение по тексту К. И. Чуковского «О Чехове». Анализ изложения				Сжато пересказывать текст по памяти, сохраняя характеристику персонажа
133	<b>Р/р. Контрольная работа № 16.</b> Сочинение о человеке. Примерные темы: «Каким человеком был мой дедушка (отец, ...)?», или «Что за человек мой друг (брат, ...)?», или «Знакомьтесь: это я» (характеристика человека и описание его внешности). Анализ сочинения о человеке.				Создавать текст типа характеристики или самохарактеристики, где чередуются фрагменты со значением описания предмета и рассуждения-доказательства
<b>Обобщающее повторение и итоговый контроль (3 часа)</b>					
134	Повторение изученного. Русские лингвисты, о которых говорилось в течение учебного года				Повторить изученный материал по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике, орфографии и пунктуации, развитию речи
135	<b>Контрольная работа № 17.</b>				Итоговый контроль в конце года
136	Анализ ошибок в итоговой контрольной работе				