

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Ермаковская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Амоев А. Р.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по внеурочной деятельности**  
**«Киноклуб»**

Смирнова Валентина Николаевна,  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории

СОГЛАСОВАНО  
Методист  
\_\_\_\_\_ Н.И. Краснова

2021 – 2022 уч. год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» разработана на основе следующих нормативно-методических материалов:

- федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования,
- основная образовательная программа основного общего образования МОУ Ермаковская СОШ,
- авторская рабочая программа «Русский язык. 5-9 классы». Авторы: М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов, Г.И. Богданова. М.: Дрофа, 2019.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта. Учебник «Русский язык. 7 класс» авторов Разумовской М.М., Львовой С.И., Капиноса В.И. и др. входит в федеральный перечень учебников.

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации рабочая программа предусматривает следующий вариант организации учебного процесса: 4 часа в неделю, что при 34 учебных неделях составляет 136 часов в год.

*Цели изучения учебного предмета «Русский язык».*

Основными целями изучения русского языка в 7 классе являются:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;
- осмысление родного языка как основного средства общения, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования; о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка;
- развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые явления;
- овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, некоторыми видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса;
- совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** освоения русского (родного) языка:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** освоения русского (родного) языка:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться
- словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- владение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- говорение и письмо:
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом
- замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
- соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения;
  - способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их;
  - совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом;
  - участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность
- использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;
  - применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого
- общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** освоения русского (родного) языка:

- 1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, грамматическими, орографическими, пунктуационными), нормами использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, словообразовательный, лексический, морфологический), словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

#### **Общие сведения о языке**

Ученик научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

*Ученик получит возможность научиться:*

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

## **Фонетика и орфоэпия. Графика**

*Ученик научится:*

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей использовать её в различных видах деятельности.

*Ученик получит возможность научиться:*

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических справочников; использовать её в различных видах деятельности.

## **Морфемика и словообразование**

*Ученик научится:*

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

*Ученик получит возможность научиться:*

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

## **Лексикология и фразеология**

*Ученик научится:*

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

*Ученик получит возможность научиться:*

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

## **Морфология**

*Ученик научится:*

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

*Ученик получит возможность научиться:*

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

## **Синтаксис**

*Ученик научится:*

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

*Ученик получит возможность научиться:*

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

## **Правописание: орфография и пунктуация**

*Ученик научится:*

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую использовать её в процессе письма.

*Ученик получит возможность научиться:*

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

## **Язык и культура**

*Ученик научится:*

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

*Ученик получит возможность научиться:*

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа - носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

## **Содержание учебного предмета**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка. Взаимосвязь языка и истории народа. Нормы современного русского литературного языка, их изменчивость.

### **Речь. Речевое общение. Текст**

Повторение и обобщение сведений о тексте как речевом произведении.

Понятие текста, основные признаки текста: смысловая цельность (единство темы и основной мысли), информативность, связность (смысловая и грамматическая связь предложений), членимость (деление текста на составляющие его части), относительная законченность. Структура текста. Абзац. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста. Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение). Наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же как средства связи предложений и частей текста. Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные (приставки, уменьшительно-ласкательные суффиксы, суффиксы оценки), лексические средства выразительности (неологизмы, синонимы, антонимы, омонимы, тропы) в тексте (обобщение).

Типы речи (повторение). Строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека.

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения. Рассуждение-размышление.

Понятие о функциональных разновидностях языка (повторение и обобщение).

Разговорный язык и функциональные стили речи.

Функциональные стили речи (научный, публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы).

Публицистический стиль речи. Сфера употребления, функции, особенности. Жанры (репортаж, заметка в газету, рекламное сообщение).

Информационная переработка текста. План (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный).

Нормы построения текстов, принадлежащих к различным типам речи (описание, повествование, рассуждение): соответствие текста теме и основной мысли; цельность и относительная законченность; последовательность изложения (развёртывание содержания в зависимости от цели текста, типа речи); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте.

Нормы построения текстов публицистического стиля. Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

## **Язык. Правописание. Культура речи**

### ***Закрепление и углубление изученного в 6 классе)***

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Именные части речи: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание.

Наречие: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание.

Глагол: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание.

Культура речи. Основные морфологические нормы русского языка. Использование грамматических словарей и справочников.

Правописание изученных частей речи.

*Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

## **Морфология и орфография**

### **ПРИЧАСТИЕ**

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Синтаксическая роль причастий в словосочетании и предложении.

### **ДЕЕПРИЧАСТИЕ**

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями.

Деепричастный оборот.

Синтаксическая роль деепричастий в словосочетании и предложении.

## **Культура речи.**

Ударение в некоторых формах причастий и деепричастий. Правильное употребление в речи однокоренных слов типа висячий - висячий, горячий - горячий. Правильное употребление причастий с суффиксом -ся.

Правильное согласование причастий в словосочетаниях типа «прич. + сущ.» Правильное употребление падежной формы имени существительного в словосочетаниях типа «прич. + сущ.»

Правописание падежных окончаний причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание н и нн в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом (элементарные случаи).

Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание не с причастиями и деепричастиями. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом (элементарные случаи).

*Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстообразующая функция деепричастных оборотов. Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.*

### **Служебные части речи**

Самостоятельные и служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи. Роль служебных частей речи.

### **ПРЕДЛОГ**

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

**Культура речи.** Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

Нормы употребления предлогов с одним или несколькими падежами.

Употребление предлогов в предложении в соответствии с их грамматическим значением.

Правописание производных предлогов из-за, из-под. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

### **СОЮЗ**

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по значению: сочинительные (соединительные, противительные, разделительные), подчинительные (изъяснительные, обстоятельственные: времени, цели, сравнения, причины, условия, следствия, уступки).

Разряды союзов по строению: простые и составные.

Роль союзов в тексте: союзы как средство связи предложений.

**Культура речи.** Нормы употребления двойных союзов с однородными членами предложения.

Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.

Правописание союзов тоже, также, чтобы, потому что, так как, как будто и др.).

Знаки препинания в сложных союзных предложениях; знаки препинания в предложениях с союзом и.

### **ЧАСТИЦА**

Частица как служебная часть речи. Разряды частиц по значению (частицы, выражающие вопрос, отрицание, восклицание, усиление, сомнение, уточнение, ограничение, выделение).

Формообразующие частицы.

Разряды частиц по составу (простые, составные).

Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, степеней сравнения имени прилагательного, наречия.

Интонационные особенности предложений с частицами.

**Культура речи.** Нормы употребления частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской.

Слитное, раздельное, дефисное написание частиц; правописание частиц не и ни, правописание формообразующих частиц.

Правильное произношение частиц.

*Наблюдение за использованием частиц в тексте: частицы как средство выразительности речи.*

### **МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА**

Понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Роль междометий в речи.

Группы междометий по значению

**Культура речи.** Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи для выражения эмоций, формул речевого этикета.

Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

### **ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ**

Лексическая и грамматическая омонимия. Омонимия слов разных частей речи. Переход слов одной части речи в другую.

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п.

Омонимия как средство художественной выразительности.

**Культура речи.** Употребление омонимов в речи.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

*Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

| №<br>раз-<br>дела | Наименование разделов программы  | Кол-<br>во<br>часов | Из них              |                                      |   | Цифровые образовательные ресурсы  |
|-------------------|--|---------------------|---------------------|--------------------------------------|---|---|
|                   |  |                     | Уроки развития речи | Контрольные и диагностические работы | Реализация воспитательного потенциала уроков  |   |
| 1                 | О языке  | 1                   |                     |                                      | уроки развития речи;<br>уроки-практикумы;   | <b>1. Видео уроки</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LiameloN School // <a href="https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool/featured">https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool/featured</a></li> <li>• Иван Котляник. Уроки русского языка для учителей, учащихся и родителей // <a href="https://www.youtube.com/user/urokirusskogo/playlists">https://www.youtube.com/user/urokirusskogo/playlists</a></li> <li>• Видео уроки по Русскому языку для школьников 5-9 классов // <a href="https://www.youtube.com/c/РусскийЯзыкУроки/featured">https://www.youtube.com/c/РусскийЯзыкУроки/featured</a></li> </ul>  |
| 2                 | Повторение изученного в 5-6 классах  | 14                  | 4                   | 2                                    | аналитическая работа с текстами на нравственные, духовные, гражданские темы;  | <b>2. Интерактивные задания</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Репетитор он-лайн // <a href="http://gramota.ru/class/coach/">http://gramota.ru/class/coach/</a></li> <li>• Русский язык. Он-лайн // <a href="http://rusyaz-online.ru/">http://rusyaz-online.ru/</a></li> </ul>  |
| 3                 | Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление изученного) | 27                  | 2                   | 2                                    | создание тематических проектов; использование дистанционных образовательных технологий обучения;<br>подготовка индивидуальных сообщений на нравственные темы, предваряющих работу с определенным текстом; | <b>3. Теоретический материал с упражнениями и ответами</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Курс русского языка. Русский язык и культура общения // <a href="https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/">https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/</a></li> <li>• Курс русского языка. Синтаксис и пунктуация // <a href="https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/40-kurs_russkogo_yazyka_sintaksis_i_punktuaciya.html">https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/40-kurs_russkogo_yazyka_sintaksis_i_punktuaciya.html</a></li> <li>• Курс русского языка. Фонетика, словообразование, морфология и орфография // <a href="https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/39-kurs_russkogo_yazyka_fonetika_slovoobrazovanie_morfologiya_i_orfografiya.html">https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/39-kurs_russkogo_yazyka_fonetika_slovoobrazovanie_morfologiya_i_orfografiya.html</a></li> </ul> |
| 4                 | Речь. Публицистический стиль (повторение)                                  | 5                   | 5                   | 1                                    | групповая работа над созданием проектов, на уроках-практикумах.   |   |
| 5                 | Причастие  | 28                  |                     | 1                                    |   |   |
| 6                 | Типы речи. Рассуждение-размышление   | 3                   | 3                   | 1                                    |   |   |
| 7                 | Деепричастие   | 20                  | 4                   | 3                                    |   |   |
| 8                 | Типы речи (продолжение)  | 3                   | 3                   | 1                                    |   |   |
| 9                 | Предлог  | 7                   | 2                   |                                      |   |   |
| 10                | Текст. Порядок слов в речи   | 5                   | 5                   | 1                                    |   |   |

|              |  |     |    |    |  |  |
|--------------|--|-----|----|----|--|--|
| 11           | Союз   | 5   |    | 1  |  |  |
| 12           | Текст (продолжение)  | 3   | 3  |    |  |  |
| 13           | Частица  | 6   | 2  | 1  |  |  |
| 14           | Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи | 3   |    |    |  |  |
| 15           | Речь. Характеристика человека  | 3   | 3  | 2  |  |  |
| 16           | Обобщающее повторение и итоговый контроль                                | 3   |    | 1  |  |  |
| <b>ИТОГО</b> |  | 136 | 36 | 17 |  |  |

## Календарно-тематическое планирование

| № урока   | Название темы                      | Дата (план) | Дата (факт) | Содержание                                      | Виды деятельности учащихся   |
|---|------------------------------------|-------------|-------------|---|--|
| <b>О языке (1 час)</b>  |                                    |             |             |   |  |
| 1   | Изменение языка с течением времени |             |             | Эволюция языка. Этимология                      | Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется с течением времени. Строить небольшое рассуждение на данную лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа. Иметь представление об этимологии как разделе лингвистики и уметь пользоваться этимологическим словарём при объяснении значения, происхождения и правописания слов. |
| <b>Повторение изученного в 5—6 классах (10 часов + 4 часов)</b> |                                    |             |             |   |  |
| 2   | P/p. Стили речи. Повторение        |             |             | Обобщение и углубление изученного в 5-6 классах | Повторить и обобщить изученное о стилях речи. Расширить круг сведений о языковых и речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи. Строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор текста по предложенному плану                          |
| 3   | P/p. Типы речи. Повторение         |             |             | Обобщение и углубление изученного               | Повторить и обобщить изученное о типах речи, о строении типовых фрагментов текста. Строить связное научное высказывание с опорой на обобщающую схему («читать» схемы), относить текст к тому или иному типу речи, выделять в тексте смешанного типа изученные типовые фрагменты, а в них — опорные слова («данное» и «новое»)  |
| 4   | Фонетика и орфоэпия.               |             |             | Звуки речи. Фонетическая                        | На программном уровне владеть основными  |

|    |   |  |  |   |  |
|----|---|--|--|---|--|
|    | Фонетический анализ слова.  |  |  | транскрипция и её роль. Фонетический анализ слова. Правильное произношение и ударение. Орфоэпический анализ слова. Орфоэпический словарь и словарная статья | сведениями из области фонетики и орфоэпии. Преимущественно устно проводить фонетический и орфоэпический анализ слов, сопоставлять произношение и написание слов; владеть навыками пользования орфоэпическим словариком учебника и школьным орфоэпическим словарём, чтения словарной статьи. Определять звукопись в поэтических текстах; понимать роль этого приёма в создании художественного образа   |
| 5  | Фонетика и орфоэпия. Орфоэпический анализ слова.  |  |  |   |  |
| 6  | Фонетика и орфоэпия. Звукопись в поэтических текстах  |  |  |   |  |
| 7  | Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Способы образования слов с помощью морфем.                                      |  |  |   | Знать способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Определять приставочный, суффиксальный способ образования слов, сложение; для сильных учащихся - приставочно-суффиксальный, сложение с одновременным присоединением суффикса. Строить словообразовательную цепочку однокоренных слов и на её основе определять морфемное строение слова. Иметь представление о словообразовательном гнезде как группе однокоренных слов, расположенных в определённом порядке, который показывает последовательность образования родственных слов. Уметь работать со словообразовательным словариком, анализируя слово образовательные гнёзда и представленные в них словообразовательные цепочки. Иметь представление об основных способах неморфологического образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово. Используя этимологический словарик, уметь объяснить, какие изменения произошли в морфемном строении слова |
| 8  | Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Словообразовательная цепочка однокоренных слов и морфемное строение слова.      |  |  |   |  |
| 9  | Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Словообразовательное гнездо.  |  |  |   |  |
| 10 | Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Словообразовательный словарик учебника и школьный словообразовательный словарь. |  |  |   |  |
| 11 | Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Неморфологические способы образования слов.                                     |  |  |   |  |
| 12 | Этимологический словарик учебника   |  |  |   |  |
| 13 | <b>Контрольная работа № 1 по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике и орфоэпии</b>  |  |  |   | Проверить соответствующие основные умения и навыки, полученные в 5—6 классах   |
| 14 | P/r. Текст. Способы и средства связи  |  |  | Повторение и обобщение  | Анализировать текст: определять тему, основную   |

|  |   |  |  |   |  |
|--|---|--|--|---|--|
|  | предложений   |  |  | изученного о тексте, его теме, основной мысли, способах и средствах связи предложений в тексте                            | мысль, способы и средства связи предложений  |
| 15   | P/p. <b>Контрольная работа № 2.</b><br>Обучающее изложение по рассказу Ю. Казакова «Арктур - гончий пёс»                                  |  |  |   | Выполнять комплексный анализ текста: определять тему, основную мысль текста, устанавливать стиль речи, находить характерные языковые средства, определять ведущий тип речи и включённые в него фрагменты с иным типовым значением; составлять план и типологическую схему текста; писать изложение, сохраняя стиль речи и типологическое строение текста |
| <b>Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление изученного) (27 часов)</b> |   |  |  |   |  |
| 16   | О роли чтения и письма в жизни людей.<br>Орфография и пунктуация  |  |  | Значение письма, чтения и орфографических норм в жизни людей. Орфографический словарик учебника и орфографические словари | Понимать значение письма и чтения, правил правописания для жизни людей. Свободно владеть орфографическим словарём, извлекать полную информацию из его словарной статьи. Знать важнейшие разделы орфографии. Называть пунктуационные знаки; знать и применять изученные правила употребления запятой, тире, двоеточия, кавычек                            |
| 17   | Правила употребления некоторых букв.<br>Буквы ъ и ъ как разделительные  |  |  | Буквы ъ и ъ как разделительные  | Знать и применять правила употребления на письме разделительных ъ и ъ  |
| 18   | Буква ъ для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова  |  |  | Буква ъ для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова  | Знать и применять правила употребления на письме ъ для обозначения мягкости и как показателя грамматической формы слова  |
| 19   | Буквы о - е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах   |  |  | Буквы о - е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах   | Знать и применять правила употребления на письме о - е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах   |
| 20   | Правописание приставок  |  |  | Правописание приставок  | Знать, какие группы приставок выделяются с учётом правил их написания; приводить соответствующие примеры; верно писать слова с данными приставками   |
| 21   | Правописание приставок.<br>Самостоятельная работа   |  |  |   |  |
| 22   | Обозначение на письме гласных и согласных в корне слова. Правописание безударной проверяемой и непроверяемой гласной и согласной в корне. |  |  | Обозначение на письме гласных и согласных в корне слова   | Знать виды орфограмм корня слова. Характеризовать орфограммы корня, верно обозначать на письме гласные и согласные корня, аргументируя свой выбор. Владеть способом  |

|    |   |  |  |   |  |
|----|---|--|--|---|--|
| 23 | Обозначение на письме гласных и согласных в корне слова. Правописание гласной в корнях с чередованием.                    |  |  |   | подбора проверочных слов. Правильно писать корни с чередованием. Знать, как пишутся частотные слова с буквами о — ё после шипящих  |
| 24 | Обозначение на письме гласных и согласных в корне слова. Гласные о-ё после шипящих.                                       |  |  |   |  |
| 25 | Обозначение на письме гласных и согласных в суффиксе слова. Правописание суффиксов имен существительных.                  |  |  | Правописание суффиксов  | Знать вызывающие трудности при письме частотные суффиксы имён существительных. Приводить примеры слов с данными суффиксами, правильно их писать. Различать и верно писать суффиксы прилагательных и наречий с буквами н и нн   |
| 26 | Правописание суффиксов имен существительных, трудные случаи.  |  |  |   |  |
| 27 | Обозначение на письме гласных и согласных в суффиксе слова. Правописание н и нн в суффиксах наречий и имен прилагательных |  |  |   |  |
| 28 | <b>Контрольная работа № 3.</b> Диктант с грамматико-орфографическими заданиями  |  |  |   | Проверить навыки правописания суффиксов прилагательных и наречий с н и нн, личных окончаний глагола, гласных и согласных корня, навыки усвоения правил пунктуации в сложном предложении и в предложении с однородными членами  |
| 29 | Правописание окончаний имен существительных, прилагательных, местоимений  |  |  |   | Знать и приводить примеры, когда в именах существительных в ед. ч. пишется буква и, а когда — е; какие личные окончания имеют глаголы I и II спряжения и как определить спряжение; как определить правописание окончаний прилагательных, местоимений. Верно писать окончания в словах на основе правил |
| 30 | Правописание личных окончаний глаголов  |  |  |   |  |
| 31 | Слитно-дефисно-раздельное написание слов. Не с глаголами, существительными, прилагательными и наречиями.                  |  |  | Не с глаголами, существительными, прилагательными и наречиями | Знать правила употребления не с личными формами глагола, существительными, прилагательными и наречиями. Приводить примеры, опознавать в тексте соответствующие словоформы, грамотно употреблять их в собственных письменных работах  |
| 32 | Слитно-дефисно-раздельное написание слов. Не с глаголами, существительными, прилагательными и наречиями                   |  |  |   |  |
| 33 | Слитно-дефисно-раздельное написание   |  |  | Не и ни в отрицательных                                       | Знать правила написания не и ни в составе  |

|    |   |  |  |  |  |
|----|---|--|--|--|--|
|    | слов. Не и ни в отрицательных местоимениях  |  |  | местоимениях   | отрицательных местоимений, условия их слитного и раздельного употребления; уметь приводить соответствующие примеры и верно писать такие слова  |
| 34 | Слитно-дефисно-раздельное написание слов. Не и ни в отрицательных местоимениях  |  |  |  |  |
| 35 | Слитно-дефисно-раздельное написание слов. Употребление дефиса   |  |  | Употребление дефиса  | Знать правила употребления дефиса в предлогах, сложных существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях. Приводить примеры. Грамотно употреблять дефис в изученных группах слов  |
| 36 | Слитно-дефисно-раздельное написание слов. Употребление дефиса   |  |  |  |  |
| 37 | <b>P/p.</b> Словарное богатство русского языка. Толковый словарь. Выдающиеся лексикографы: Д. Н. Ушаков, С. И. Ожегов |  |  | Толковые и другие лингвистические словари как выражение словарного богатства русского языка. Выдающиеся лексикографы: Д. Н. Ушаков, С. И. Ожегов | Владеть изученными сведениями из области лексики. Уметь работать с толковым словарём, а также со словарями синонимов, антонимов. Уметь опознавать в тексте слова, использованные в переносном значении; употреблять в речи слова-синонимы  |
| 38 | <b>P/p.</b> Словарное богатство русского языка. Словари синонимов и антонимов.  |  |  | Понятие грамматики   | Понимать, что такое грамматика. Знать её основные разделы. Опознавать части речи и их морфологические признаки. Проводить морфологический анализ слов; проводить синтаксический анализ в рамках изученного материала   |
| 39 | Понятие грамматики. Основные разделы грамматики: морфология и синтаксис.  |  |  |  |  |
| 40 | Части речи и их морфологические признаки. Морфологический анализ слов   |  |  |  | Проверить усвоение правил слитного или раздельного употребления не с разными частями речи, не и ни с отрицательными и неопределёнными местоимениями, отдельных групп сложных слов, написания окончаний прилагательных и наречий, суффиксов глаголов и других орфограмм. Проверить усвоение правил пунктуационного оформления сложных предложений, предложений с однородными членами. |
| 41 | Синтаксический анализ предложений   |  |  |  |  |
| 42 | <b>Контрольная работа № 4.</b> Диктант с грамматико-орфографическими заданиями  |  |  |  |  |

#### Речь. Публицистический стиль (повторение) (5 часов)

|    |   |  |  |                                 |   |
|----|---|--|--|---------------------------------|---|
| 43 | <b>P/p.</b> Стили речи. Публицистический стиль речи |  |  | Характеристика речевой ситуации | Распознавать высказывания публицистического стиля при восприятии устной речи (по радио, телевидению) и письменной (чтение газеты) |
| 44 | <b>P/p.</b> Публицистический стиль речи             |  |  | Характерные языковые и          | Анализировать тексты публицистического стиля,   |

|    |  |  |                              |  |
|----|--|--|------------------------------|--|
|    |  |  | речевые средства             | находить в них характерные языковые и речевые средства   |
| 45 | P/p. Заметка в газету                                |  | Характеристика жанра заметки | Целенаправленно просматривать молодёжные газеты, находить в них заметки об интересном факте, определять их тему, основную мысль, тип речи (обычно повествование)                           |
| 46 | P/p. <u>Контрольная работа № 5.</u> Заметка в газету |  |                              | Использовать в заметке средства публицистического воздействия на читателя. Возможная педагогическая ситуация: коллективная работа над стенной газетой на тему «Человек и природа в городе» |
| 47 | P/p. Анализ сочинения                                |  |                              | Работать над ошибками. Совершенствовать свой текст   |

#### **ПРИЧАСТИЕ (28 часов)**

|    |   |  |  |  |   |
|----|---|--|--|--|---|
| 48 | Причастие как часть речи  |  |  | Место причастия в системе частей речи. Причастие и его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Сuffixы причастий. Грамматические и семантические различия причастия и прилагательного | Знать основные признаки причастия и его типичные суффиксы. Объяснять, какие языковые признаки глагола и прилагательного свойственны причастию. Определять глагол, от которого образовано причастие, выделять глагольный суффикс, а также суффикс причастия, окончание и возвратный суффикс -ся (-сь). Иметь представление о семантических различиях прилагательного и причастия (чёрный - чернеющий, черневший, старый - стареющий). Опознавать определяемое слово и причастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам. Тренироваться в синонимической замене причастия придаточным (который + глагол): поспевающий крыжовник — крыжовник, который поспевает; понимать, какое слово этого оборота передаёт признаки глагола, свойственные причастию, а какое слово передаёт признаки прилагательного, свойственные причастию. Правильно согласовывать причастие в словосочетаниях типа «прич. + сущ.»; употреблять на письме соответствующее окончание причастия |
| 49 | Причастие и его грамматические признаки.                                    |  |  |  |   |
| 50 | Признаки глагола и прилагательного в причастии.                             |  |  |  |   |
| 51 | Суффиксы причастий.   |  |  |  |   |
| 52 | Грамматические и семантические различия причастия и прилагательного         |  |  |  |   |
| 53 | Согласование причастия и существительного. Правописание окончаний причастий |  |  |  |   |
| 54 | Причастный оборот. Признаки   |  |  | Признаки причастного оборота.  | Знать языковые признаки причастного оборота.  |

|    |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|
|    | причастного оборота.   |  |  |  |  |
| 55 | Причастный оборот. Определяемое слово и зависимые от причастия слова.  |  |  | Определяемое слово и зависимые от причастия слова. Обособленные и необособленные определения, выраженные причастными оборотами | Различать определяемое слово и зависимые от причастия слова. Выделять в предложении словосочетания с главным и зависимым словом - причастием. Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом  |
| 56 | Причастный оборот. Обособленные и необособленные определения, выраженные причастными оборотами                                       |  |  |  |  |
| 57 | Действительные и страдательные причастия. Смысловые, структурные и грамматические различия действительных и страдательных причастий. |  |  | Действительные и страдательные причастия и их образование. Правописание суффиксов этих причастий                               | Понимать смысловые, структурные и грамматические различия действительных и страдательных причастий. Знать, как образуются действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Объяснять, от основы какого глагола образовано причастие и с помощью какого суффикса. Объяснять правописание суффиксов причастий. По суффиксу определять морфологические признаки причастия и особенности его образования (спряжение глагола, возвратность и другие признаки). Совершенствовать умение безошибочно определять глагол, от которого образовано причастие |
| 58 | Образование действительных и страдательных причастий.  |  |  |  |  |
| 59 | Правописание суффиксов действительных причастий  |  |  |  |  |
| 60 | Правописание суффиксов страдательных причастий   |  |  |  |  |
| 61 | Определение по суффиксу морфологические признаки причастия и особенности его образования.  |  |  |  |  |
| 62 | Полные и краткие причастия. Сходство и различие  |  |  | Сходство и различие полных и кратких причастий. Их синтаксические функции. Произношение полных и кратких причастий             | Понимать сходство и различие полных и кратких причастий. Знать, какую синтаксическую функцию выполняют полные и краткие причастия в предложении. Определять синтаксическую роль полных и кратких причастий. Используя орфоэпический словарь, определять правильное произношение полных и кратких причастий   |
| 63 | Полные и краткие причастия. Их синтаксические функции.   |  |  |  |  |
| 64 | Произношение полных и кратких причастий  |  |  |  |  |
| 65 | Произношение полных и кратких причастий  |  |  |  |  |
| 66 | Морфологический анализ причастий (закрепление)   |  |  | План, образцы и примеры устного и письменного морфологического анализа причастия   | Рассказывать о причастии по предложенному плану, определяя особенности образования причастия, постоянные и непостоянные морфологические признаки, его синтаксическую роль. Учиться корректно квалифицировать причастный оборот как «обособленное определение, выраженное причастным оборотом»  |
| 67 | <b>Контрольная работа № 6 по морфологии</b>  |  |  |  | Проверить усвоение темы «Причастие»  |
| 68 | Работа над ошибками контрольной работы   |  |  |  |  |

|    |   |  |  |  |
|----|---|--|--|--|
|    | № 6   |  |  |  |
| 69 | Буквы н и нн в причастиях   |  |  | Соответствующее орфографическое правило и его применение |
| 70 | Буквы н и нн в причастиях   |  |  |  |
| 71 | Буквы н и нн в причастиях. Практическая работа                          |  |  |  |
| 72 | Буквы н и нн в причастиях. Самостоятельная работа                       |  |  |  |
| 73 | Слитное и раздельное написание не с причастиями                         |  |  | Соответствующее орфографическое правило и его применение |
| 74 | Слитное и раздельное написание не с причастиями. Практическая работа    |  |  |  |
| 75 | Слитное и раздельное написание не с причастиями. Самостоятельная работа |  |  |  |

#### Типы речи. Рассуждение-размышление (3 часа)

|    |   |  |  |   |  |
|----|---|--|--|---|--|
| 76 | P/p. Рассуждение-размышление. Строение типового фрагмента                               |  |  | Строение типового фрагмента со значением рассуждения-размышления. Средства публицистической выразительности в таких текстах | Иметь представление о строении типового фрагмента со значением рассуждения-размышления. Находить в анализируемых текстах и использовать в своих рассуждениях-размышлениях средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или—или» |
| 77 | P/p. Рассуждение-размышление. Средства публицистической выразительности в таких текстах |  |  |   |  |
| 78 | P/p. <u>Контрольная работа № 7.</u><br>Сочинение-рассуждение публицистического стиля    |  |  |   | Писать текст по данному началу. Использовать средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или—или»  |

#### ДЕЕПРИЧАСТИЕ (20 часов)

|    |  |  |  |   |  |
|----|--|--|--|---|--|
| 79 | Деепричастие как часть речи  |  |  | Основные признаки деепричастия. Глагольные и наречные признаки деепричастия. Суффиксы деепричастия. Опознавание | Знать основные признаки деепричастия и его типичные суффиксы. Различать причастия и деепричастия. Объяснять, какие языковые признаки глагола и наречия свойственны деепричастию. Определять глагол, от которого образовано |
| 80 | Суффиксы деепричастия. Опознавание деепричастий в предложении и в тексте |  |  |   |  |

|    |   |  |  |   |   |
|----|---|--|--|---|---|
|    |   |  |  | деепричастий в предложении и в тексте   | деепричастие, выделять глагольный суффикс, суффикс деепричастия, а также возвратный суффикс -ся (-сь). Определять деепричастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам   |
| 81 | Деепричастный оборот. Языковые признаки деепричастного оборота. Знаки препинания при деепричастном обороте. |  |  | Языковые признаки деепричастного оборота. Знаки препинания при деепричастном обороте. | Знать языковые признаки деепричастного оборота. Определять деепричастный оборот и уметь правильно употреблять знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Различать деепричастный и причастный обороты. Учиться корректно квалифицировать деепричастный оборот как «обоснованное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом»   |
| 82 | Различение деепричастных и причастных оборотов  |  |  | Различие деепричастных и причастных оборотов  |   |
| 83 | Правописание не с деепричастиями  |  |  | Не с деепричастиями в сопоставлении с глаголами                                       | Осознавать общность правил правописания не с глаголами и деепричастиями   |
| 84 | Смысловые, структурные и грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида            |  |  | Образование деепричастий несовершенного и совершенного вида                           | Понимать смысловые, структурные и грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида. Знать, как образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида. Объяснять, от основы какого глагола образовано деепричастие и с помощью какого суффикса. По суффиксу определять морфологические признаки деепричастия и особенности его образования. Рассказывать о деепричастии по предложенному плану, определяя особенности образования деепричастия, его постоянные признаки, синтаксическую роль. Понимать сходство и различия в образовании и морфологических признаках причастий и деепричастий. Совершенствовать умение различать причастия и деепричастия, а также отличать деепричастия от других частей речи (играя - молодая, сильно устав - военный устав) |
| 85 | Образование деепричастий несовершенного и совершенного вида   |  |  |   |   |
| 86 | Морфологический разбор деепричастия   |  |  |   |   |
| 87 | Сходство и различия в образовании и морфологических признаках причастий и деепричастий                      |  |  |   |   |
| 88 | <b>Контрольная работа № 8.</b> Диктант. Работа над ошибками диктанта  |  |  |   | Проверить усвоение правописания не с разными частями речи, употребление н и нн в прилагательных, причастиях и наречиях. Пунктуация  |

|    |  |  |  |   |   |
|----|--|--|--|---|---|
|    |  |  |  |   | в предложениях с причастными и деепричастными оборотами   |
| 89 | P/p. Употребление причастий и деепричастий в речи. Роль причастия и деепричастия и соответствующих оборотов в текстах. |  |  | Роль причастия и деепричастия и соответствующих оборотов в текстах. Причастия и отглагольные прилагательные. Деепричастия во фразеологизмах | Иметь представление о роли причастий в текстах разных стилей. Понимать, что способность причастия передавать признак предмета как действие является выразительным средством в художественном тексте. Наблюдать за использованием причастий в художественных текстах. Иметь представление о переходе некоторых причастий в разряд прилагательных (рассеянный человек) и об использовании этих слов в составе фразеологических оборотов. Учиться правильно употреблять в речи однокоренные слова типа висящий — висячий, горящий — горячий. Понимать, что способность деепричастия «дорисовывать движение» является выразительным средством в художественном тексте. Тренироваться в точном и уместном употреблении фразеологизмов, имеющих в своём составе деепричастия. Совершенствовать навыки анализа художественного текста, выявляя особенности употребления в нём причастий и деепричастий |
| 90 | Причастия и отглагольные прилагательные.   |  |  |   |   |
| 91 | P/p. Деепричастия во фразеологизмах  |  |  |   |   |
| 92 | P/p. Анализ художественного текста, выявление особенностей употребления в нём причастий и деепричастий                 |  |  |   |   |
| 93 | P/p. Произношение глаголов, причастий и деепричастий   |  |  |   | Отрабатывать правильное ударение в полных и кратких причастиях страдательного залога прошедшего времени. Совершенствовать умения выразительно читать художественные тексты с соблюдением норм орфоэпии. Использовать орфоэпический словарь  |
| 94 | <u>Контрольная работа № 9</u> по орфоэпии  |  |  |   | Проверить навыки правильного произношения глаголов, причастий и деепричастий  |
| 95 | Правописание причастий и деепричастий (закрепление)  |  |  | Правописание причастий и деепричастий (закрепление)   | Обобщающе-закрепительные занятия, тренировочно-контрольные работы, позволяющие видеть, как усвоены правила употребления не с изученными частями речи  |
| 96 | Правописание причастий и деепричастий. Практическая работа   |  |  |   |   |
| 97 | Правописание причастий и деепричастий. Самостоятельная работа  |  |  |   |   |

|    |   |  |  |  |  |
|----|---|--|--|--|--|
| 98 | <b>Контрольная работа № 10</b> по морфологии. Анализ контрольной работы |  |  |  | Проверяется усвоение темы «Причастие и деепричастие» |
|----|---|--|--|--|--|

**Типы речи (продолжение) (3 часа)**

|     |   |  |  |   |  |
|-----|---|--|--|---|--|
| 99  | P/p. Описание состояния человека. Способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека.  |  |  | Способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека. Описание состояния человека по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо, описание состояния того или иного героя кино- или телефильма, вызванное острым поворотом сюжетной линии | Знать способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека. Варьировать способы выражения «данного» и «нового» при создании фрагментов текста со значением состояния лица; писать этюды, отражающие то или иное состояние человека, «прочитанное» по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо, описывать состояние того или иного героя кино- или телефильма, вызванное острым поворотом сюжетной линии |
| 100 | P/p. Описание состояния человека по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо, описание состояния того или иного героя кино- или телефильма, вызванное острым поворотом сюжетной линии |  |  | человека по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо, описание состояния того или иного героя кино- или телефильма, вызванное острым поворотом сюжетной линии   | человека по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо, описание состояния того или иного героя кино- или телефильма, вызванное острым поворотом сюжетной линии  |
| 101 | P/p. <b>Контрольная работа № 11.</b> Сочинение-воспоминание «Как я первый раз...». Анализ сочинения-воспоминания  |  |  |   | Уметь рассказывать о своём состоянии (волнении, страхе, радости), вызванном определённой жизненной ситуацией, соединять описание состояния с другими фрагментами, необходимыми для развития темы и основной мысли  |

**Служебные части речи**

**ПРЕДЛОГ (7 часов)**

|     |   |  |  |  |  |
|-----|---|--|--|--|--|
| 102 | Предлог как часть речи.                               |  |  | Служебные части речи в сопоставлении со знаменательными. Предлог. Разряды предлогов. Морфологический анализ предлога | Иметь представление о грамматических особенностях служебных частей речи и их отличиях от знаменательных частей речи. Владеть сведениями о предлоге. Проводить морфологический анализ предлога как части речи; уметь опознавать предлоги в речи. Различать разряды предлогов: производные - непроизводные; простые - составные. Уметь анализировать словосочетания типа: «глаг. + сущ. с предл.»; «сущ. + сущ. (мест.) с предл.»; определять форму зависимого слова, грамматическое значение предлога |
| 103 | Разряды предлогов                                     |  |  |  |  |
| 104 | Правописание предлогов. Слитное, раздельное написание |  |  | Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов  | Знать, какие предлоги пишутся через дефис. Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи: <i>вследствие, навстречу,</i>  |
| 10  | Правописание предлогов. Дефисное                      |  |  |  |  |

|         |   |  |  |   |  |
|---------|---|--|--|---|--|
| 5       | написание   |  |  |   | несмотря, ввиду, в течение, в продолжение, в заключение  |
| 10<br>6 | Правописание производных предлогов, соотносимых с другими частями речи:   |  |  |   |  |
| 10<br>7 | P/p. Употребление предлогов в речи. Предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний. Ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов |  |  | Предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний. Ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов | Употреблять предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая современные нормы русского литературного языка. Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i> . Обнаруживать ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов, исправлять эти ошибки |
| 10<br>8 | P/p. Употребление предлогов с нужным падежом. Ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов   |  |  |   |  |

#### Текст. Порядок слов в речи (5 часов)

|     |   |  |  |   |  |
|-----|---|--|--|---|--|
| 109 | P/p. Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи                         |  |  | «Данное» и «новое» как смысловые части предложения, их последовательность в спокойной монологической речи   | Анализировать сочинения-рассуждения, учитывая зависимость порядка слов в предложениях от замысла автора. Устанавливать нужный порядок слов с учётом развития мысли в тексте            |
| 110 | P/p. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи                                |  |  | Особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Предложения, не членящиеся на «данное» и «новое»; прямой порядок слов в этих предложениях | Знать особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Использовать в тексте нерасчленённые предложения   |
| 111 | P/p. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи                            |  |  | Изменение порядка слов как способ усиления эмоциональности речи   | Распознавать обратный порядок слов в предложениях текста, понимать смысл его использования; применять этот приём при создании собственных высказываний                                 |
| 112 | P/p. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи                            |  |  | Редактирование текстов с изменением порядка слов  | Осознанно пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональной речи  |
| 113 | P/p. Контрольная работа № 12. Изложение текста «Поговорим о бабушках». Анализ изложения |  |  |   | Написать изложение публицистического стиля с использованием в качестве средств выразительности обратного порядка слов, экспрессивного повтора, параллельного способа связи предложений |

#### СОЮЗ (5 ч)

|     |                                     |  |  |                              |   |
|-----|-------------------------------------|--|--|------------------------------|---|
| 114 | Союз как часть речи. Разряды союзов |  |  | Союз как часть речи. Разряды | Обобщить все сведения о союзе как части речи; |
|-----|-------------------------------------|--|--|------------------------------|---|

|                                     |  |  |  |   |  |
|-------------------------------------|--|--|--|---|--|
|                                     |  |  |  | союзов: сочинительные и подчинительные. Особенности употребления союзов в простом и сложном предложении. Морфологический анализ союза   | совершенствовать умение опознавать союзы в предложении, составлять схему предложения и пунктуационно грамотно оформлять его на письме. Различать разряды союзов (сочинительные — подчинительные) и типы предложений, в которых они употреблены: простое, сложное (сложносочинённое, сложноподчинённое). Совершенствовать навыки синтаксического и пунктуационного анализа предложения. Знать перечень простых и составных союзов и учиться их различать. Проводить морфологический анализ союзов |
| 115                                 | Правописание союзов  |  |  | Правописание союзов, предложенных для запоминания, в сопоставлении с местоимениями с предлогами (зато — за то дерево), частицами или наречиями с частицами (я также пойду — я поступлю также) | Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами (зато — за то дерево), частицами или от наречий с частицами (я также пойду — я поступлю также)  |
| 116                                 | Отличие союзов от созвучных им местоимений с предлогами, частицами или от наречий с частицами                                |  |  | Союзы в простом и сложном предложении. Союзные слова и их роль в сложноподчинённом предложении  | Распознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложноподчинённом предложении и отличии от подчинительных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями   |
| 118                                 | <b>Контрольная работа №13</b> (диктант с грамматико-орфографическими заданиями). Работа над ошибками контрольной работы № 13 |  |  |   | Проверяются усвоение правописания наречий, причастий и деепричастий, предлогов, союзов, местоимений, и и нн в суффиксах, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, деепричастным оборотом  |
| <b>Текст (продолжение) (3 часа)</b> |  |  |  |   |  |
| 119                                 | P/p. Текст. Описание внешности человека  |  |  | Признаки, необходимые для описания внешности человека   | Учиться отбирать признаки для описания, пользуясь словарём эпитетов, синонимов, антонимов  |

|     |   |  |  |  |  |
|-----|---|--|--|--|--|
| 120 | P/p. Текст. Описание предмета           |  |  | Строение текста: описание предмета (возможно, в сочетании с описанием места). Конструкции, характерные для описания предмета   | Иметь представление о строении такого текста: описание предмета (возможно, в сочетании с описанием места). Анализировать и строить текст, используя в нём конструкции, характерные для описания предмета (кто? (что?) - какой?) и описания места (где? - что?) |
| 121 | P/p. Текст. Описание внешности человека |  |  | Тексты со значением описания внешности человека. Способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи). Сочинение-миниатюра «Кто он? Портрет интересного человека» | Строить текст со значением описания внешности человека, выбирая в зависимости от основной мысли тот или иной способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи). Создать в устной и письменной форме сочинение-миниатюру с описанием внешности  |

### ЧАСТИЦА (6 часов)

|     |  |  |  |  |   |
|-----|--|--|--|--|---|
| 122 | Частица как часть речи. Разряды частиц   |  |  | Частица как часть речи. Разряды частиц. Частица в предложении. Интонация в предложениях с частицами. Морфологический анализ частиц   | Знать признаки частицы как части речи, опознавать частицы в предложениях, с верной интонацией произносить предложения с частицами, передающими разные оттенки значения. Различать разряды частиц и те значения, которые ими передаются. Проводить морфологический анализ частиц   |
| 123 | Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с отдельными частями речи. Частицы и приставки <i>не</i> и <i>ни</i> |  |  | Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с отдельными частями речи. Правила употребления и написания частиц <i>ли</i> , <i>же</i> , <i>бы</i> , <i>-то</i> , <i>-ка</i> . Частицы и приставки <i>не</i> и <i>ни</i> | Знать случаи употребления на письме частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с отдельными частями речи. Уметь объяснять их правописание и верно употреблять в собственной письменной речи. Знать правила употребления и написания частиц <i>ли</i> , <i>же</i> , <i>-то</i> , <i>-ка</i> . Разграничивать частицы и приставки <i>не</i> и <i>ни</i> ; верно писать их |
| 124 | Правила употребления и написания частиц <i>ли</i> , <i>же</i> , <i>бы</i> , <i>-то</i> , <i>-ка</i> .          |  |  |  |   |
| 125 | <u>Контрольная работа № 14.</u> Диктант с грамматико-орфографическими заданиями                                |  |  |  | Проверяется усвоение правописания частиц, наречий, местоимений, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами  |
| 126 | P/p. Употребление частиц в речи  |  |  | Смысловая роль частиц. Частицы в художественных произведениях  | Объяснить смысловую роль частицы в анализируемом высказывании. Наблюдать за использованием частиц в отрывках из художественных текстов. Правильно употреблять   |

|         |  |  |   |   |
|---------|--|--|---|---|
|         |  |  |   | частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков  |
| 12<br>7 | <b>P/p.</b> Произношение предлогов, союзов, частиц |  | Произношение употребительных предлогов, союзов, частиц. Нормы ударения в сочетаниях слов с предлогами, союзами, частицами | Знать некоторые правила ударения в сочетаниях слов с предлогами, союзами, частицами. Правильно произносить употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах при чтении и в собственных высказываниях. Пользоваться орфоэпическим словарём |

### МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА (2 часа)

### ОМОНИМИЯ СЛОВ РАЗНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ (1 час)

|     |                                  |  |   |  |
|-----|----------------------------------|--|---|--|
| 128 | Междометия                       |  | Междометия как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий    | Знать языковые особенности междометий; изучить перечень наиболее употребительных междометий. Распознавать междометия разных семантических разрядов. Уметь определять роль междометий в высказывании. Правильно и уместно употреблять междометия для выражения чувств, этикетных формул, команд, приказов. Наблюдать за использованием междометий в разговорной речи и художественных произведениях. Совершенствовать навыки выразительного чтения высказывания |
| 129 | Звукоподражательные слова        |  | Звукоподражательные слова   | Опознавать звукоподражательные слова. Наблюдать за их использованием в разговорной речи и в художественных произведениях. Выразительно читать предложения со звукоподражательными словами  |
| 130 | Омонимия слов разных частей речи |  | Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные) | Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа   |

### РЕЧЬ. ХАРАКТЕРИСТИКА ЧЕЛОВЕКА (3 ч.)

|     |                                     |  |   |   |
|-----|-------------------------------------|--|---|---|
| 131 | <b>P/p.</b> Характеристика человека |  | Краткая характеристика, в которой только называются основные черты характера, | Иметь представление о краткой и полной характеристике человека. Анализировать характеристики персонажа в художественном |
|-----|-------------------------------------|--|---|---|

|   |   |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|
|   |   |  |  | особенности того или иного человека (строится по типу описания предмета). Полная характеристика, в которой черты характера не только называются, но и раскрываются, объясняются (обычно представляет собой тип речи рассуждение) | произведении   |
| 132   | <b>P/p. Контрольная работа № 15.</b> Сжатое изложение по тексту К. И. Чуковского «О Чехове». Анализ изложения   |  |  |  | Сжато пересказывать текст по памяти, сохраняя характеристику персонажа   |
| 133   | <b>P/p. Контрольная работа № 16.</b> Сочинение о человеке. Примерные темы: «Каким человеком был мой дедушка (отец, ...)?», или «Что за человек мой друг (брать, ...)?», или «Знакомьтесь: это я» (характеристика человека и описание его внешности). Анализ сочинения о человеке. |  |  |  | Создавать текст типа характеристики или самохарактеристики, где чередуются фрагменты со значением описания предмета и рассуждения-доказательства             |
| <b>Обобщающее повторение и итоговый контроль (3 часа)</b> |   |  |  |  |  |
| 134   | Повторение изученного. Русские лингвисты, о которых говорилось в течение учебного года  |  |  |  | Повторить изученный материал по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике, орфографии и пунктуации, развитию речи |
| 135   | <b>Контрольная работа № 17.</b>   |  |  |  | Итоговый контроль в конце года   |
| 136   | Анализ ошибок в итоговой контрольной работе   |  |  |  |  |