

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Ермаковская средняя общеобразовательная школа

Проект
по технологии
«Изготовление комплектов для творческих занятий воспитанников
детского дома № 1 города Ярославля»

Работу выполнила
обучающаяся 9-го класса
Соколова Ульяна,
Руководитель Т.Ю. Шестиперова

Рыбинский муниципальный район
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ ПОЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКИ:

1. Обоснование темы выбранного проекта
2. Цели
3. Задачи
4. Разработка идеи и концепции проекта
5. Материалы и инструменты, оборудование
6. Технологическая часть
7. Расчётно-экономическая часть
8. Итоги работы
9. Источники информации.

1. ОБОСНОВАНИЕ ТЕМЫ ВЫБРАННОГО ПРОЕКТА

В нашей школе действует волонтерский отряд, который уже на протяжении двух лет реализует проект «Ателье «ДоброМастер». Волонтеры выполняют различные заказы по пошиву несложных швейных изделий и ремонту текстильных изделий. Ранее были выполнены заказы по пошиву постельного белья для полевого госпиталя, были сшиты плащпалатки, зимние маскировочные костюмы, подушки, полотенца для нужд СВО.

С осени 2023 года мы активно принимаем участие в акциях благотворительного фонда «Антоновцы» города Ярославля. Например, Акция «Шапочки для маленьких героев». Эта акция была организована «с целью раскрасить суровые онкологические будни пациентов Детская онкология-гематология ОДКБ ЯРОСЛАВЛЬ, подарив им яркие и уникальные шапочки», - цитата из мотивационного поста сообщества. Мы сшили и передали 8 шапочек из трикотажа. Потом были комплекты для сюжетно-ролевых игр «Кухня. Поварята», для работы была создана целая бригада, которая трудилась около 2-х месяцев. И вот новая акция и новый заказ. Наборы одежды для творчества. Мне предложили быть ответственной за эту акцию. В мои задачи входило: собрать команду волонтеров и организовать их работу.

2. ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Изготовить комплекты для творческих занятий детей 2-5 лет, воспитанников детского дома № 1 города Ярославля.

3. ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- Познакомиться с особенностями и со способами изготовления изделия.
- Определить пошагово порядок пошива изделия.
- Подобрать вспомогательные материалы, оборудование и инструменты для работы.
- Выполнить раскрой изделий, последовательно изготовить изделие.
- Передать готовые изделия заказчику.

4. РАЗРАБОТКА ИДЕИ И КОНЦЕПЦИИ ПРОЕКТА

Рабочей моделью стал фартук с цельнокроеным нагрудником, обработанный отделочной окантовочной тесьмой и нарукавники на резинке. Дети в детском доме разного возраста, я выбрала удобный для подгонки размера фартука способ обработки боковых срезов тесьмой, переходящей свободными концами в лямки и пояс одновременно. Образец в приложении.

5. МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Для детского творчества лучше всего подойдет ткань ярких расцветок с водоотталкивающей пропиткой, типа плащевки. Для отделки использовала контрастную окантовочную тесьму, термонаклейки. Ткани нужной в запасах не оказалось. Тогда мы обратились к волонтерам сообщества «Рыбинск-эколайфхак» с просьбой сбора ткани для проекта. Площадка фримаркета сообщества - это находка для экономных людей. Туда посетители приносят ненужные им вещи, предмета быта, игрушки и прочее, в том числе обрезки ткани, лент, пуговицы, нитки, декоративные элементы. Опыт взаимодействия у нас уже был. Ткани нашлись очень быстро. Яркая плащевка, именно то, что надо было. Тесьма осталась от прежних работ. Наклейки – это тоже были пожертвование.

Все необходимое для работы имеется в нашей школьной швейной мастерской.

Инструменты и материалы: мел, ножницы, линейки, сантиметровые ленты, булавки.

Оборудование: швейные машины, оверлок, гладильная доска, утюг.

6. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

Технология пошива детского фартука и нарукавников не отличается сложностью операций. Требуются элементарные швейные навыки работы на швейном оборудовании. Особенностью стали лямки, переходящие в пояс.

6.1. Последовательность работы.

1. Раскрой:

Изготовила выкройку фартука нескольких размеров на разный возраст, использовала готовый шаблон. Раскроила с минимальными потерями и выпадами кроя. Нарукавники кроила из остатков в виде прямоугольника, также разного размера, подбирая ткань по цвету.

2. Изготовление фартука:

Последовательно обрабатывала срезы. Верхний и нижний срез обработала швом вподгибку с закрытым срезом. Боковые срезы обработала окантовочной тесьмой, оставила свободные лямки. В боках из этой же тесьмы сделала воздушные петли. Концы тесьмы обработала вподгибку с закрытым срезом. Выполнила ВТО, наклеила наклейку.

3. Изготовление нарукавников: Деталь нарукавника сложила пополам по длине, стачала и обметала. Резинку-вздешку собрала в кольца, концы стачала. Вложила резинку в край нарукавника и втачала одновременно с подгибом среза специальным швом для втачивания резинки.

4. Окончательная отделка: Наклеила термонаклейку.

7. РАСЧЁТНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Для изготовления комплектов для творчества нами никакие дополнительные денежные средства не были потрачены. Ткань и термонаклейки – добровольные пожертвования, нитки и прочие расходные материалы в мастерской имелись.

8. ИТОГИ РАБОТЫ

Хотя работа технологически простая, одной мне было не справиться с таким объемом работы в сроки, указанные заказчиком, потому я пригласила на помощь волонтеров. У нас образовалась команда из трех человек, достаточно как оказалось для выполнения заказа. За два месяца мы изготовили 30 комплектов. Заказа уже передан. Организатор акции фонд «Антоновцы» положительно отметил нашу работу. Я довольна своей работой, горжусь своей командой.

9. ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

Сеть Интернет.

ПРИЛОЖЕНИЕ:

