**Белорусова Полина Дмитриевна**

**Культура Поморья: холмогорская резьба по кости**

**(история семейной реликвии)**

1. Цель исследования: знакомство с культурными традициями Поморья, исследование истории семейной реликвии.
2. Для достижения нашей цели необходимо решение следующих задач: 1) изучить историю возникновения косторезного промысла; 2) изучить семейные документы; 3) выявить вклад своих предков в развитие косторезного промысла.
3. Объектом исследования являются народные художественные промыслы Поморья, а именно холмогорская резьба по кости; предметом - вклад моих предков в историю развития промысла.
4. Мы считаем, что эта тема актуальна, так как она позволяет больше узнать о культуре наших предков, сохранить знания о ней для будущих поколений.Изучая традиции и культуру поморских народов, мы познаем историю, воспитываем уважение к своей многонациональной Родине, без чего немыслима любовь ко всей России.
5. Холмогорская резьба по кости – народный художественный промысел, сформировавшийся и практикуемый в сёлах Холмогорского муниципального района Архангельской области.
6. В стиле холмогорской резьбы пересекаются различные культурные традиции: севернорусская, центральнорусская, западноевропейская (заимствовались техники нидерландских и немецких изделий, рисунки гравюр) и традиции коренных народов севера.
7. «Визитная карточка» холмогорской резьбы — это сложный и витиеватый резной орнамент со сквозными отверстиями, сочетающийся с рельефными сюжетными композициями.
8. Особенность холмогорского стиля — украшение орнамента цветом, будь то гравировка отдельных деталей или укладка фона под всю работу.
9. Вклад моего прадеда и моей прабабушки в развитие этого промысла достаточно велик. Многие их работы нашли своё место в различных музеях нашей страны и зарубежья.
10. Промысел в семье продолжает жить: сын моего прадеда, Гурьев Алексей Александрович успешно продолжает дело своего отца.
11. Промысел жив и сейчас. В социальной сети «В контакте» уже продолжительное время действует открытая группа «Холмогорская резьба по кости».  Здесь   собираются профессиональные косторезы, ценители косторезного искусства, просто неравнодушные люди к культуре и истории России.