С раннего детства я пытаюсь отразить свои впечатления об окружающем мире в изобразительном творчестве. Существует много приемов, с помощью которых можно создавать оригинальные работы, не имея художественных навыков. Рисовать можно не только карандашами, фломастерами и красками.

На кружке «Я – исследователь» мы решили провести эксперимент - попробовать создать рисунок, используя нетрадиционную технику рисования. Так появился исследовательский проект.

**Объект исследования**: клякса.

**Предмет исследования**: техника рисования.

**Целью работы** является научиться нетрадиционной технике рисования – кляксографии.

**Задачи:**

- изучить литературу по данной теме;

- исследовать разные приемы и техники кляксографии;

- провести анкетирование;

- поделиться с друзьями своими открытиями.

**Методы исследования:**

* теоретический - анализ научной литературы, анкетирование;
* исследование разных приемов и техник кляксографии;
* выполнение рисунков разными приёмами;
* анализ полученных результатов.

**Актуальность** исследовательской работы заключается в том, что рисование помогает в обучении. Рисование развивает интуицию, воображение, вызывает интерес к жизни через увлечение искусством, помогает видеть и слышать окружающий мир.

Из литературы я узнала о том, что техники бывают традиционными и нетрадиционными.

Нетрадиционные техники рисования - это когда помимо обычных инструментов (кисточка, карандаш), будут использоваться нетрадиционные.

К такой нетрадиционной технике относится кляксография.

Я изучила технику нанесения кляксы, приемы кляксографии. Узнала, что кляксографию можно совмещать с другими техниками изобразительного искусства.

Я провела анкетирование среди учащихся своего класса.

В опросе участвовало 18 респондентов. Опрос показал, что большинство опрошенных не знакомы с нетрадиционной техникой рисования, но многие хотят познакомиться.

Проанализировав результаты учащихся, предложила поучаствовать в мастер-классе.

В ходе мастер-класса учащимися были изготовлены различные рисунки в нетрадиционной технике.

Даже самые неуверенные учащиеся, которые считали себя далеко не художниками, убедились, что данная техника проста, интересна и дает безграничные возможности для творчества.

Я подготовила выставку картин. Картины всегда получаются разными, в дальнейшем их можно оставить такими, как есть, или дорисовать всевозможные фрагменты, получая другую работу.

Я считаю, что поставленные задачи выполнены и цель достигнута.Я познакомилась с необычной техникой рисования, исследовала разные приёмы; изучила литературу по данной проблеме и поделилась с друзьями своими открытиями. Выяснила, что человек рисует для того, чтобы передать информацию, раскрыть красоту окружающего мира, выразить к нему своё отношение.

Занимаясь этой исследовательской работой, я узнала, что в последнее время, данный вид рисования стал очень популярен.

Практическая значимость данного исследования состоит в том, что данная техника может использоваться на уроках изобразительного искусства, в декоративно - прикладных кружках, а также за пределами школьной программы.