**Самовар - предмет русского быта и традиций**

 У своей бабушки на веранде я обратила внимание на интересную вещь – самовар, который стоял на столе. Бабушка сказала, что это наша история, этот самовар достался ей от ее бабушки и поэтому она так бережно его хранит.

 Меня заинтересовала тема истории самовара как предмета русского быта, и мы решили узнать, откуда появился самовар, какие самовары бывают.

**Цель** исследовательской работы: изучение истории русского самовара как предмета старины.

**Задачи:**

- изучить теоретический материал об исследуемом объекте;

- изучить строение самовара

- посетить краеведческий музей;

- провести опрос одноклассников;

- сделать сравнительный анализ чайника и самовара.

**Гипотеза исследования:**

Я предполагаю, что самовар является не только основным предметом русского быта, но и неотъемлемой частью народных традиций, символом единения семейства, гармонии и общения.

 Работа имеет практическую значимость: способствует расширению представлений детей о самоваре, как о предмете народного быта; побуждает к возрождению и сохранению русских традиций, может использоваться как дополнительный материал на уроках окружающего мира.

 Как мне стало известно, самовар- это предмет русского быта и традиций, который нужен для приготовления горячего кипятка. В старину не было электрических чайников и люди собирались за столом и пили горячий чай из самовара.

 Чай считается русским национальным напитком. До появления чая любимым напитком на Руси был **сбитень** – смесь лекарственных трав с медом. Эту смесь заливали горячим кипятком, настаивали и пили.

 Еще я узнала, что первые самовары делали из металла -латуни и меди. Мой самовар сделан из латуни. Медный самовар – считается более ценным! Но были самовары и очень ценные- из золота и серебра. Считалось, чем самовар тяжелее и красивее, тем он дороже.

Родиной самовара на Руси считается г.Тула, этот город славился мастерами по металлу. Там было много фабрик по изготовлению самоваров. Самовар разогревал воду за счет щепок, углей или шишек, которые закладывались внутрь, и нужно было, чтобы они не погасли!!!

 Когда самовар закипал, он начинал «петь песни», наподобие современного чайника со свистком. Это означало, что вода готова. Сверху ставили заварочный чайник. Наливая чай, приговаривали - на здоровье!! Так люди желали друг другу здоровья и добра. Самовар держали горячим весь день и могли выпивать до 20 чашек. Пить чай с разными сладостями до сих пор остается нашей русской доброй традицией: пришли гости - нужно угостить чаем со сладостями. Таким образом, самовар всегда считался символом русского гостеприимства, добра и уюта в доме!!! Сейчас угольные самовары не делают, а выпускают только как сувениры!!!