

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Ермаковская средняя общеобразовательная школа

Утверждаю:  
Директор школы \_\_\_\_\_ А.Р.Амоев  
приказ № 01-07/89-3 от 30.08.2019

Рабочая программа  
по предмету «Литературное чтение»  
3 класс

Составитель: Вербина Тамара Андреевна,  
учитель 1 квалификационной категории

СОГЛАСОВАНО

Методист

\_\_\_\_\_ Н.И. Краснова

П.Ермаково 2019 год

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса составлена с учетом следующих нормативно-правовых документов ( для 1-4 классов по ФГОС):

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Приказ Минобрнауки России от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (ред. от 29.12.2016).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

У третьеклассника **будут сформированы:**

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

Третьеклассник **получит возможность для формирования:**

- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- 

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Третьеклассник **научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

Третьеклассник **получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Третьеклассник **научится:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Третьеклассник **получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Третьеклассник **научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы
- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- .. проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- устанавливать аналогии;

Третьеклассник **получит возможность научиться:**

- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

## **Предметные результаты**

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

#### **Третьеклассник научится:**

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/ различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

#### **Третьеклассник получит возможность научиться:**

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Третьеклассник научится:**

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

**Третьеклассник получит возможность научиться:**

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Третьеклассник научится:**

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

**Третьеклассник получит возможность научиться:**

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- творчески пересказывать произведение от лица героя;
- создавать по образцу небольшие произведения (историк комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

**Третьеклассник научится:**

- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги — сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;

- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

**Третьеклассник получит возможность научиться:**

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

## Содержание учебного предмета

**Круг чтения:**

- произведения устного творчества русского и других народов;
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
- художественные и научно-популярные рассказы и очерки;
- приключенческая литература;
- справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

**Основные разделы:**

Устное народное творчество

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змей», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

Басни

Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

Произведения А.С. Пушкина

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».

Стихи русских поэтов

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А.Н. Майков. «Осень»; А.Л. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин. «Русь», «Утро»; И.З. Суриков. «Детство»; С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».

Произведения Л.Н. Толстого

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

Произведения Н.А. Некрасова

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

Произведения А.П. Чехова

Рассказы «Степь», «Ванька»; Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».

Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка

«Умнее всех», «Приёмыш».

Произведения А.И. Куприна

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

Произведения С.А. Есенина

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

Произведения К.Г. Паустовского

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

Произведения С.Я. Маршака

«Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин. «С Маршаком».

Рассказы Л. Пантелеева

### Тематическое планирование

п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Устное народное творчество	16
2	Басни	5
3	Произведения А.С. Пушкина	10
4	Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета	5
5	Произведения Л.Н. Толстого	11
6	Произведения Н.А. Некрасова	7
7	Произведения А.П. Чехова	6
8	Сказки зарубежных писателей	4
9	Стихи русских поэтов	7
10	Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка	7
11	Произведения А.И. Куприна	7
12	Стихи С.А. Есенина	7
13	Произведения К.Г. Паустовского и др. писателей о природе.	12
14	Произведения С.Я. Маршака	4
15	Произведения Л. Пантелеева	6
16	Произведения А.П. Гайдара	5
17	Произведения М.М. Пришвина	7
18	Произведения зарубежных писателей	10
	<b>ИТОГО</b>	<b>136</b>

### ПРИЛОЖЕНИЕ

#### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Наименования разделов и тем	Дата (по плану)
	<b>Устное народное творчество (16 часов)</b>	
1.	Малые формы фольклора: загадки. Виды загадок. Загадка – сказка «Старик – годовик».	02.09.
2.	Малые формы фольклора: пословицы. Особенности построения пословиц.	03.09.
3.	Малые формы фольклора: русские народные сказки, их виды. «Самое дорогое». Присказка. Определение главной мысли сказки.	04.09.
4.	Малые формы фольклора: русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую». Идея победы добра над злом.	05.09.
5.	Литературное слушание. Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иванович». «Дрозд Еремеевич». Работа с книгой-сборником: предисловие, послесловие.	09.09.

6.	Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь – семилетка». Сравнение положительных и отрицательных героев.	10.09.
7.	Русская народная сказка «Царевич Нехитер – Немудер». Особенности волшебных сказок.	11.09.
8.	Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер – Немудер». Виды присказок.	12.09.
9.	Литературное слушание. Русские народные сказки «Елена Премудрая», «Умная внучка» (в пер. А.Платонова). Сравнение волшебных и бытовых сказок.	16.09.
10.	Малые формы фольклора: скороговорки, потешки.	17.09.
11.	Контрольная работа по теме «Малые формы фольклора».	18.09.
12.	Былина как жанр устного народного творчества. «Добрыня и Змей».	19.09.
13.	Былины. «Илья Муромец и Соловей разбойник». Гиперболизация в былине.	23.09.
14.	Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула». Былинные герои.	24.09.
15.	Литературное слушание. Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович». Сравнение былин в обработке и пересказе.	25.09.
16.	Обобщение по теме «Былины». Мини-проект.	26.09.
	<b>Басни (5 часов)</b>	
17.	Басни. Особенности жанра, структура басен. Понятие <i>аллегория</i> . Эзоп «Лисица и виноград». И.Крылов «Лисица и Виноград».	30.09.
18.	И.Крылов «Ворона и Лисица», Эзоп «Ворон и Лисица». Сравнение басен (структура, мораль).	01.10.
19.	Литературное слушание. И.Крылов «Петух и Жемчужное Зерно», «Волк и Ягненок». Характеристика героев басен. Крылатые слова.	02.10.
20.	Басни. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лиса», А.Е.Измайлов «Филин и Чиж», И.Крылов «Крестьянин и работник». Составление краткой аннотации.	03.10.
21.	Обобщение по теме «Басни». Выразительное чтение басен.	07.10.
	<b>Произведения А.С.Пушкина (10 часов)</b>	
22.	Произведения А.С.Пушкина. «У лукоморья дуб зеленый...». Средства художественной выразительности: эпитет, устойчивый эпитет, олицетворение.	08.10.
23.	Дополнительное чтение. А.С.Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Голова и Черномор.	09.10.
24.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сюжет сказки, главные герои.	10.10.
25.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Наблюдение за изменением состояния моря, движения кораблика и настроения автора.	14.10.
26.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сравнение с русской народной сказкой «Царевич Нехитер – Немудер».	15.10.
27.	К.Г.Паустовский «Сказки Пушкина». Работа с очерком. Дополнительное чтение. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	16.10.
28.	Литературное слушание. Э.Бабаев «Там лес и дол видений полны». Анализ статьи. Составление списка сказок А.С.Пушкина. Дополнительное чтение. А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	17.10.
29.	Стихи А.С.Пушкина о природе. «Вот север, тучи нагоня...»;	21.10.

	«Зимний вечер». Олицетворение. Сравнение стихотворений (тема, стихотворная строфа, рифма).	
30.	Стихи А.С.Пушкина о няне.«Няне». Отношение поэта к няне. Тон и темп чтения стихотворения.	22.10.
31.	Обобщение по разделу «Произведения А.С.Пушкина».	23.10.
	<b>Стихи русских поэтов. Ф.И.Тютчев, А.Н.Майков, А.А.Фет (5 часов)</b>	
32.	Стихи о природе. Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» «Чародейкою Зимою...». Сравнение стихотворений.	24.10.
33.	А.Майков «Осень». Работа с текстом.	
34.	А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...». Выделение эпитетов, сравнений.	
35.	Литературное слушание. Стихи русских поэтов. И.Бунин «Листопад». Виды строф.	
36.	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов».	
	<b>Произведения Л.Толстого (11 часов)</b>	
37.	Жанры произведений Л.Н.Толстого. Сказка «Два брата».	
38.	Л.Толстой. Басня «Белка и Волк». Особенности басни в прозаической форме, определение морали.	
39.	Литературное слушание. Л.Н.Толстой «Работник Емельян и пустой барабан». Сюжет, герои сказки.	
40.	Особенности сказок Л.Н.Толстого. Определение вида сказок(волшебная, бытовая). «Работник Емельян и пустой барабан».	
41.	Научно-популярные рассказы. Л.Толстой. «Зайцы. Выделение научной информации.	
42.	Художественные рассказы. Л.Толстой «Лебеди». Поиск описаний, отношение автора к героям.	
43.	Дополнительное чтение. Л.Толстой «Лев и собачка». Главная мысль рассказа.	
44.	Л.Толстой «Прыжок». Герои и их поступки, позиция автора. Составление плана.	
45.	Былины Л.Н.Толстого. «Как боролся русский богатырь». Сравнение с летописью «Никита Кожемяка».	
46.	Разножанровые произведения Л.Н. Толстого. Составление списка. Литературное слушание. Воспоминания А.Сергеенко «Как Л.Н.Толстой рассказывал сказку об огурцах».	
47.	Обобщающий урок. Книги Л.Н.Толстого: книги-сборники, книги-произведения. Тестовая работа «Произведения Л.Н.Толстого».	
	<b>Произведения Н.Некрасова (7 часов)</b>	
48.	Н.Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок),«Мужичок с ноготок» (отрывок). Сравнение отрывков, выделение эпитетов. К.И.Чуковский. Статья «Мужичок с ноготок».	
49.	Литературное слушание. Стихи о детях. Н.Некрасов «Крестьянские дети» (полный текст).	
50.	Н.Некрасов. Стихи о природе. «Славная осень».Эпитеты, сравнения,олицетворения в описании поздней осени.	
51.	Н.Некрасов «Зеленый шум», К.И.Чуковский «Зеленый шум». Сравнение описаний.	
52.	Стихи о природе. Н.Некрасов «Мороз – воевода». Сравнение описания героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их поведения.	

53.	Произведения Н.Некрасова. Знакомство с художниками-иллюстраторами. К.И.Чуковский «О стихах Н.А.Некрасова». Дополнительное чтение. Н.А.Некрасов «Саша», «Перед дождем».	
54.	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов».	
	<b>Произведения А.П.Чехова (6 часов)</b>	
55.	А.П.Чехов «Степь». Описание луны, грозы, ветра, дождя, выделение олицетворений.	
56.	А.П.Чехов «Белолобый». Жанр произведения - повесть. Творческий пересказ.	
57.	Произведения о детях. А.П.Чехов «Ванька». Главный герой, его жизнь.	
58.	Очерки и воспоминания об А.П.Чехове. Особенности жанра, поиск информации в очерке. Дополнительное чтение. Н.Шер «О рассказах А.П.Чехова».	
59.	Литературное слушание. Книги о животных. Рассказ Л.Андреева «Кусака». Предисловие, послесловие.	
60.	Обобщение по разделу. Комплексная контрольная работа.	
	<b>Сказки зарубежных писателей (4 часа)</b>	
61.	Ш.Перро «Подарки феи». Сюжет сказки. Положительные и отрицательные герои.	
62.	И.Топелиус «Солнечный луч в ноябре». Сравнение сказок И.Топелиуса. Дополнительное чтение. И.Топелиус «Зимняя сказка».	
63.	Сказки зарубежных писателей. Литературное слушание. Сказки Г.-Х.Андерсена «Снеговик» и Братья Гримм «Умная дочь крестьянина». Сказки с загадками.	
64.	Обобщение по разделу «В мире сказок». Инсценирование эпизодов сказок.	
	<b>Стихи русских поэтов (7 часов)</b>	
65.	Стихи о Родине. И.Никитин «Русь». Выразительное чтение стихотворения: тон, ритм, логическое ударение, пауза.	
66.	Стихи о природе. И.Никитин «Утро». Описание картин природы (эпитеты, олицетворения).	
67.	Стихи о детях. И.Суриков «Детство». Работа над выразительностью чтения.	
68.	Литературное слушание. Стихи русских поэтов. Сравнение стихотворений И.Сурикова и И.Никитина. Дополнительное чтение. И.С.Никитин «Помню я: бывало, няня...».	
69.	О Родине. С.Дрожжин «Привет». Пейзаж в стихотворении «Зимний день».	
70.	Литературное слушание. Стихи о Родине. Составление моделей стихов. Дополнительное чтение. Ф.Н.Глинка «Москва».	
71.	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». Конкурс чтецов.	
	<b>Произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка (7 часов)</b>	
72.	Рассказы о животных. Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Сюжетное содержание.	
73.	Д.Мамин-Сибиряк «Приемыш». Работа с планом. Обучение творческому пересказу.	
74.	Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Автор-рассказчик. Главная мысль рассказа.	
75.	Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех». Сравнение сказки с басней. Обучение краткому пересказу.	

76.	Литературное слушание. Рассказы о животных. Дополнительное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Постойко».	
77.	Рассказы Д. Мамина-Сибиряка. Игра-конкурс «Животные-герои произведений».	
78.	Обобщение по разделу «Произведения Д. Мамина-Сибиряка». Написание краткого отзыва о прочитанной книге.	
	<b>Произведения А. Куприна (7 часов)</b>	
79.	Произведения о людях. А.И.Куприн «Синяя звезда». Работа над содержанием рассказа, сюжетом.	
80.	А.И.Куприн «Синяя звезда». Сравнение рассказа с легендами. Составление плана.	
81.	Рассказы А.И.Куприна о животных. «Барбос и Жулька». Описание героев рассказа.	
82.	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Сравнение с рассказом Л.Толстого «Лев и собачка».	
83.	Книги о животных. Дополнительное чтение. А.И.Куприн «Собачье счастье».	
84.	Произведения Д. Мамина-Сибиряка и А.Куприна о животных. Литературное чтение. А.И.Куприн «Ю-ю».	
85.	Обобщение по разделу «Рассказы А.И.Куприна». Тестовая работа.	
	<b>Стихи С.Есенина (7 часов)</b>	
86.	С.Есенин. Стихи о Родине.«Я покинул родимый дом...».	
87.	С.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...». Стихи о природе. Средства художественной выразительности.	
88.	С.Есенин «Береза». Дополнительное чтение. Стихи о березе(отрывки).	
89.	Стихотворения для детей. С.Есенин «Бабушкины сказки». Творческая работа: рассказывание сказок «про Ивана - дурака».	
90.	Литературное слушание. Книги со стихотворениями русских поэтов. Дополнительное чтение. «Топи да болота...», «Сыплет черемуха снегом», И.С.Тургенев «Деревня». Сравнение произведений.	
91.	Обобщение по разделу «Стихи С.Есенина». Конкурс «Лучший чтец».	
92.	Библиотечный урок «Родные поэты».	
	<b>Произведения К.Г.Паустовского (9 часов)</b>	
93.	К.Паустовский. Сказка «Стальное колечко». Описание образа Вари.	
94.	К.Паустовский «Стальное колечко». Обучение художественному пересказу по плану.	
95.	Рассказы К.Паустовского о животных. «Кот – ворюга». Понятие «юмористический рассказ», «юмор». Образ кота.	
96.	К.Паустовский «Заячьи лапы». Автор-рассказчик.Сравнение с рассказом «Кот – ворюга».	
97.	К.Паустовский. Научно-познавательный рассказ«Какие бывают дожди». Описание дождей.	
98.	К.Паустовский «Какие бывают дожди». Творческая работа: составление рассказа «Дождь идёт».	
99.	Литературное слушание. Рассказы о животных. К.Паустовский «Теплый хлеб».	
100.	К. Паустовский «Теплый хлеб».Написание аннотации по образцу.	
101.	Обобщение по разделу «Рассказы К. Паустовского». Комплексная контрольная работа.	

<b>Детские книги о природе (3 часа)</b>		
102.	Литературное слушание. Детские книги о природе (Н. Сладков, Г. Скребницкий, Э.Шим, В.Бианки и др.), Дополнительное чтение. А.Астафьев «Стриженок Скрип».	
103.	И.С.Тургенев «Перепелка», «Воробей». Сравнение с рассказами К.Паустовского.	
104.	Урок – концерт «Моя любимая книжка».Инсценирование эпизодов произведений.	
<b>Произведения С.Маршака (4 часа)</b>		
105.	Стихи о Родине и родной природе. С. Маршак «Урок родного языка».	
106.	С.Маршак «Ландыш» (эпитеты, сравнения). Слушание статьи В.Субботина «С Маршаком».	
107.	Литературное слушание. С. Маршак «Кошкин дом». Сравнение поступков героев.	
108.	Обобщение по разделу «Произведения и книги С. Маршака». Творческая работа «С.Я.Маршак».	
<b>Рассказы Л. Пантелеева (6 часов)</b>		
109.	Л. Пантелеев «Честное слово». Писательский псевдоним. Понятия «автор-рассказчик» , «автор-герой рассказа».	
110.	Л. Пантелеев «Честное слово». Характеристика героев рассказа. Обучение художественному пересказу.	
111.	Л. Пантелеев «Камилл и учитель». Понятие «исторический рассказ». Сюжет рассказа.	
112.	Л. Пантелеев «Камилл и учитель». Образы героев, сравнение их поступков.	
113.	Литературное слушание. Книги Л. Пантелеева. Дополнительное чтение. Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая».	
114.	Обобщение по разделу «Рассказы Л. Пантелеева о детях и для детей».	
<b>Рассказы А. П. Гайдара (5 часов)</b>		
115.	А. Гайдар «Горячий камень». Сюжет рассказа, элементы волшебства. Сравнение героев рассказа.	
116.	Повесть о детях. А. Гайдар «Тимур и его команда». Чтение отдельных главы.	
117.	А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы). Дети-герои повести Гайдара.	
118.	Писатели о писателе. С. Михалков «Аркадий Гайдар», К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Дополнительное чтение. С. В. Михалков «Ошибка».	
119.	Литературное слушание. Детские книги о детях и для детей. Ю. Драгунский «Девочка на шаре». Сравнение жизни детей в годы войны и в мирное время.	
<b>Произведения М. Пришвина (7 часов)</b>		
120.	М. Пришвин «Моя Родина». Понятие «очерк».	
121.	М. Пришвин «Двойной след». Развитие сюжета рассказе. Творческий пересказ.	
122.	М. Пришвин «Высочка». Аналитическое чтение, составление плана.	
123.	Сравнение рассказов о животных «Двойной след» и «Высочка».	
124.	М. Пришвин «Жаркий час». Рассказ-описание, его особенности.	
125.	В. Чалмаев «Воспоминания о М.М.Пришвине». Сравнение разных	

	по жанру произведений М.Пришвина: очерк, худож. рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание.	
126.	Обобщение по разделу «Книги писателей – натуралистов».	
	<b>Произведения зарубежных писателей (10 часов)</b>	
127.	Рассказы о животных. Дж. Лондон « Бурый волк». Сюжет рассказа.	
128.	Дж. Лондон «Бурый волк ». Характеристика героев .	
129.	Дж. Лондон «Бурый волк ». Главная мысль рассказа.	
130.	Э. Сетон – Томпсон «Чинк». Сюжет рассказа, его главные герои.	
131.	Э. Сетон – Томпсон «Чинк». История о дружбе человека и животного.	
132.	Э. Сетон – Томпсон «Чинк». Сравнение рассказа «Чинк» с рассказами А.Куприна.	
133.	Литературное слушание. Книги для детей зарубежных писателей. Дополнительное чтение. Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн», «Об удивительных птицах», Р.Сеф «О стихах Джона Чиарди».	
134.	Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей».	
135.	Итоговая контрольная работа. Проверка уровня начитанности и читательских умений.	
136.	Библиотечный урок «Летнее чтение».	