

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Ермаковская средняя общеобразовательная школа

Утверждаю

Директор школы

_____ А.Р.Амоев

Приказ №

Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
2 класс

Составитель: Вербина Тамара Андреевна

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ Н.Н.

2018 – 2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса составлена с учетом следующих нормативно-правовых документов (для 1-4 классов по ФГОС):

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Приказ Минобрнауки России от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (ред. от 29.12.2016).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У второклассника **будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

Второклассник **получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

Регулятивные универсальные учебные действия

Второклассник **научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

Второклассник **получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

Познавательные универсальные учебные действия

Второклассник **научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы
- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- ..проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- устанавливать аналогии;

Второклассник **получит возможность научиться:**

- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Второклассник **научится:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Второклассник **получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Второклассник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Второклассник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Второклассник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- **Второклассник получит возможность научиться:**
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Второклассник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Второклассник **получит возможность научиться:**

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Второклассник **научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

Второклассник **получит возможность научиться:**

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

Содержание учебного предмета

О нашей Родине

- Знакомство с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Народная мудрость

- учатся различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- стараются находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет). воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивают, сопоставляют, делают элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

- определяют позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

О детях и для детей

- определяют главную мысль и героев произведения; воспроизводят в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивают поступки персонажей, стараются формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находят в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задают вопросы по содержанию произведения и отвечают на них, подтверждая ответ примерами из текста; объясняют значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; устанавливают взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

«Уж небо осенью дышало»

- читают (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- используют различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- прогнозируют содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и учатся осознавать цель чтения;
- учатся читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; стараются декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения.

«Снежок порхает, кружится»

- читают (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- используют различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- прогнозируют содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и учатся осознавать цель чтения; стараются декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения.
- учатся читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

«Здравствуй, праздник новогодний»

- читают (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- используют различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- прогнозируют содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и учатся осознавать цель чтения;
- учатся читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- составляют несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передают содержание текста по плану; составляют небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Стараются декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников,

родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Произведения о животных

- учатся ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

Зарубежные и волшебные сказки

- учатся осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

Рассказы, стихи, сказки о семье

- учатся ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); Составляют несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передают содержание текста по плану; составляют небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

«Весна, весна красная»

- читают (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- используют различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- прогнозируют содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и учатся осознавать цель чтения; стараются декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения.
- учатся читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

Тематическое планирование

№п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1.	О нашей Родине	5
2.	Народная мудрость (устное народное творчество)	5
3.	О детях и для детей	20
4.	«Уж небо осенью дышало...»	5
5.	«Снежок порхает, кружится»	19
6.	Здравствуй, праздник новогодний	10
7.	Произведения о животных	14
8.	Зарубежные сказки	11
9.	Рассказы, стихи, сказки о семье	14
10.	«Весна, весна красная!.. »	24
11.	Волшебные сказки	9
	Итого:	136

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока
1.		Ф. Савинов «О Родине». Стихотворение. Жанр произведения.
2.		И. Никитин «Русь». Ознакомительное, выборочно-поисковое чтение.
3.		С. Романовский «Русь». Использование разных видов чтения: изучающее, выборочное, просмотровое
4.		С. Романовский «Слово о русской земле». Сравнение прозаического и стихотворного произведения.
5.		С. Прокофьев «Родина». Ознакомительное, изучающее чтение.
6.		Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадки. Введение понятий «фольклор», «загадка». Создание текста в жанре загадки.
7.		Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал» Понятие о былинах и былинных сказках. Средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение.
8.		Былина «Три поездки Ильи Муромца». Признаки былины: повторы, напевность, язык.
9.		Шутка, считалка, потешка, пословицы. Фольклорные жанры. Создание текста в жанре считалки.
10.		Проверочная работа на тему «Народная мудрость»
11.		А. Барто «Катя». Выразительное чтение. Отношение автора к герою.
12.		С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело» Понятия: «юмор», «юмористическое произведение».
13.		С Баруздин «Как Алешке учиться надоело» Иллюстрация к произведению.
14.		Е. Пермяк «Смородинка». Деление текста на части. Составление плана.
15.		Н. Носов «Заплатка». Г. Сапгир «Рабочие руки». Главная мысль произведения.
16.		Понятие о басне. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь». Иносказание- средство художественной литературы.
17.		М. Зощенко «Самое главное». Вопросы к тексту. Выборочно-поисковое чтение.
18.		М. Зощенко «Самое главное» Пересказ. Оценка поступков героев.
19.		В. Сутеев «Кто лучше?» Жанр произведения. Использование различных видов чтения
20.		А. Митта «Шар в окошке». Выразительное чтение.
21.		Е. Пермяк «Две пословицы». Пересказ текста по готовому плану.
22.		Произведения для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки». Сравнение жанров (сказка, рассказ, басня). Оценка поступков персонажей.
23.		В. Беспальков «Совушка». Литературная сказка.

		Особенности литературной сказки.
24.		В. Сутеев «Снежный зайчик». Н. Носов «Затейники». Авторские сказки.
25.		Русская сказка «У страха глаза велики». Типы сказок: народная, волшебная, бытовая.
26.		Братья Гримм «Маленькие человечки». Тема и основная мысль произведения.
27.		Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Сравнение сказок с похожими сюжетами.
28.		Братья Гримм «Семеро храбрецов». Составление картинного плана.
29.		В.Осеева «Что легче?» Комплексная контрольная работа.
30.		Проверочная работа по разделу: «О детях и для детей»
31.		А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень». Сравнение произведений. Сравнение, эпитет средства художественной выразительности.
32.		Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень». Выразительное чтение.
33.		А. Сладков «Эхо». Понятие «диалог».
34.		Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». М. Пришвин «Недосмотренные грибы». Сравнение художественного и научно-познавательного произведения. Загадки.
35.		Отработка правильности и беглости чтения. Н. Павлова «Котята» (проверка техники чтения).
36.		Э. Шим «Храбрый опёнок». З. Александрова «Зима». Признаки стихотворения.
37.		С. Иванов «Каким бывает снег» Структура произведения. Деление текста на части по готовому плану.
38.		И. Соколов-Микитов «Зима в лесу». Соотношение картинного плана с текстом.
39.		Э. Шим «Всем вам крышка». Составление рассказа по иллюстрации.
40.		К. Ушинский «Мороз не страшен». Соотношение текста с готовым планом.
41.		Русская сказка «Дети Деда Мороза». Подготовка к радиоспектаклю.
42.		М. Пришвин «Деревья в лесу». Словесное рисование в произведении.
43.		Б. Житков «Галка». Комплексная контрольная работа.
44.		И. Суриков «Детство». Составление текста о своих детских забавах.
45.		В. Даль «Девочка Снегурочка». Чтение по ролям.
46.		В. Даль «Девочка Снегурочка» (продолжение) Структура сказки.
47.		Русская народная сказка «Снегурочка». Сравнение русской народной и авторской сказки В. Даля.
48.		Русская народная сказка «Снегурочка». Выразительное чтение с диалогом.
49.		Русская народная сказка «Снегурочка». Выделение структуры сказки.
50.		Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша». Средства выразительности «ритм», «рифма».
51.		Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует». Отличие научно-познавательной литературы от художественного слова.
52.		И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?» Сравнение, эпитет – средства выразительности.
53.		В. Одоевский «Мороз Иванович» Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича». Создание коллажа.
54.		Проверочная работа по разделу: «Снежок порхает, кружится»

55		С. Михалков «В снегу стояла елочка». Олицетворение- средство художественной выразительности. Моделирование обложки.
56		Книги А. Гайдара. Жизнь и творчество А. Гайдара. Писатель, автор.
57		Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге». Ознакомительное чтение, деление на части. Оценка поступков героев.
58		Рассказ А. Гайдара «Елка в тайге» . Структура текста, использование различных видов чтения.
59		С. Маршак «Декабрь». Сравнение, метафора-средства художественной выразительности. Соотношение иллюстрации с текстом.
60		Б. Житков «Цветок» Комплексная контрольная работа
61		Х.-К. Андерсен. Писатель, автор. Сказочник.
62-63		Книги Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Штопальная игла». Подробный пересказ сказок, Составление устного рассказа к репродукции картин по сказкам Андерсена.
64		Отработка правильности и беглости чтения. Е. Пермяк «Кто?» (проверка техники чтения)
65.		Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка». Различие авторских и народных стихотворений.
66.		К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (считалки, загадки). Е. Благикина. «Голоса леса» Просмотровое чтение.
67		М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок». Отношение автора к герою.
68.		К. Ушинский «Лиса Патрикеевна» . Выразительное чтение. Пословицы, загадки, скороговорки. Отношение автора к герою.
69		В. Бианки «Еж-спаситель». Характеристика поступков. Словесное рисование.
70		М. Дудин «Тары-бары...». Структура текста. Составление плана.
71		Н. Сладков «Осень на пороге». Комплексная контрольная работа.
72.		К. Ушинский «Плутиска кот». Составление плана, пересказ.
73.		Русская народная сказка «Журавль и цапля». Пересказ от лица героя.
74.		Русская народная сказка «Журавль и цапля» Краткий пересказ.
75.		Русская народная сказка «Зимовье зверей». Сравнение сказок разных народов.
76.		Мамин- Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». Оценивание поступков героев.
77.		Русская народная сказка «Белые перышки». Моделирование обложки.
78		Проверочная работа по теме «Произведения о животных»
79.		Украинская сказка «Колосок». Описание героев сказки: характер, поступки.
80.		Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать». Приметы сказки. Оценивание поступков героев.
81.		Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать». Характеристика героя.
82.		Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса». Пересказ по картинному плану.

83.		Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса» Характеристика героев.
84.		Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса» Пересказ по плану.
85.		Братья Гримм «Бременские музыканты». Инсценирование сказки.
86.		Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». Структура текста. Различные виды чтения.
87.		Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». Характеристика героев.
88.		Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». Постановка спектакля.
89.		Н. Сладков «Суд над Декабрём» Контрольная комплексная работа.
90.		Л. Толстой «Лучше всех». Составление рассказа на основе личного опыта.
91.		Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня. Сочинение устного рассказа в жанре колыбельной песни.
92.		Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра». Сравнение поступков героев.
93.		М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный». В. Осеева «Сыновья» А. Майков «Колыбельная песня». Особенности языка авторских колыбельных песен.
94.		Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Дедушка». Использование просмотрового чтения, отношение автора к поступкам героев.
95.		Л. Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март». Средства художественной выразительности.
96.		А. Плещеев «Песня матери». Художественные особенности поэтического текста.
97.		А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» Художественные особенности поэтического текста.
98.		Татарская сказка «Три сестры». Пересказ сказки от лица одного из героев.
99.		В. Солоухин. «Деревья» Работа над сочинением.
100.		Тестовые задания к прочитанным произведениям. Закрепление и обобщение читательского опыта
101.		Сказки разных народов. Литературная викторина.
102.		В. Бианки «Учебные площадки». Комплексная контрольная работа»
103.		Сочинение на тему «Моя дружная семья»
104.		Народная песня «Весна, весна красная!». А. Чехов «Весной». Народное и авторское произведение. Средства художественной выразительности.
105.		А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Особенности поэтической речи.
106.		Г. Скребицкий «Весна-художник» Поэзия в прозе..
107.		Н. Сладков «Снег и ветер». Литературоведческий диктант. Моделирование обложки.
108.		С. Маршак «Весенняя песенка». Сравнение произведений о весенней природе.
109.		Э. Шим «Чем пахнет весна». Выборочно-поисковое чтение.
110.		Е. Боратынский «Весна, весна!». Средства художественной выразительности. Выборочно-поисковое чтение.
111.		Произведения о Дне Победы. С. Михалков «Быль для детей».

		Структура произведения.
112.		С. Баруздин «Салют». Вопрос-ответ.
113.		Ф. Тютчев «Зима недаром злится». Олицетворение, метафора- средства художественной выразительности.
114.		А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец-молодец». Выразительное чтение сказки- диалога.
115.		Н. Сладков «Апрельские шутки». А. Барто «Апрель». Сравнение прозаического и стихотворного произведений.
116.		Г. Скребицкий «Жаворонок». Отношение автора к герою.
117.		Песенка- закличка, загадка. Сочинение устного рассказа в жанре сказки.
118.		Н.Сладков «Дятел» Контрольная комплексная работа.
119.		О. Высоцкая «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луч». Поэзия в прозе.
120.		П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Словесное рисование.
121.		Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто «Воробей». Просмотровое чтение. Ответы на вопросы.
122.		М. Пришвин. «Ребята и утята». Составление библиографической таблицы.
123.		Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа». Особенности стихотворного текста. Иллюстрирование текста.
124.		К. Ушинский «Утренние лучи». Пересказ текста.
125.		А. Барто «Весна, весна на улице». Моделирование обложки.
126.		Обобщение и закрепление изученного по теме: «Разножанровые произведения о природе»
127.		Н.Сладков «Упрямый зяблик» Комплексная контрольная работа.(ПА)
128.		Русская народная сказка «Хаврошечка». Сказочные приметы: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы.
129.		Русская народная сказка «Чудо чудное, диво дивное». Лексические значения слов.
130.		А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Работа с текстом: различные виды чтения.
131.		А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Оценка поступков персонажей.
132.		А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чтение наизусть отрывка.
133.		Ш. Перро «Кот в сапогах». Оценка поступков персонажей. Подробный пересказ.
134.		Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес». Слушание произведений. Оценка поступков персонажей.
135.		Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес». Слушание произведений. Оценка поступков персонажей.
136.		Значимость летнего чтения. Задания на лето. Тестовые задания.