

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Ермаковская средняя общеобразовательная школа

Утверждаю

Директор школы

\_\_\_\_\_ А.Р.Амиев

Приказ №

**Рабочая программа**  
**по предмету «Изобразительному искусству»**  
**2 класс**

Составитель: Вербина Тамара Андреевна

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ Н.Н.Позднякова

2018-2019 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса составлена с учетом следующих нормативно-правовых документов ( для 1-4 классов по ФГОС):

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Приказ Минобрнауки России от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (ред. от 29.12.2016).

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### **Личностные результаты:**

- целостное, гармоничное восприятие мира;
- интерес к окружающей природе;
- умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира;
- представление о том, что у каждого живого существа есть своё жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- адекватная оценка результата деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально;

#### **Регулятивные УУД:**

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрациями;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место;
- выполнять контроль точности разметки с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### **Коммуникативные УУД:**

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников; вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение;
- учиться совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

#### **Познавательные УУД:**

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий;
- группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой опыт и информацию, полученную на уроке;
- делать выводы о результатах совместной работы на уроке.

#### **Предметные результаты**

- получение представлений об искусстве;
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства;
- способность обосновывать своё суждение;
- умение высказывать предположение о сюжете по иллюстрациям, рассказывать о своём любимом произведении искусства;
- умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения

### **Содержание учебной деятельности**

#### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

##### **Второклассник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

##### **Второклассник получит возможность научиться:**

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

##### **Второклассник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно- творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Второклассник **получит возможность научиться:**

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, , передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

**Значимые темы искусства.**

**О чем говорит искусство?**

Второклассник **научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- Второклассник **получит возможность научиться:**
- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

#### **Тематическое планирование**

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Восприятие искусства и виды художественной деятельности	15
2.	Азбука искусства. Как говорит искусство?	11
3.	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	8
5.	Итого:	34

Поурочное планирование

<i>№</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема урока</i>
1.		1 Основные и составные цвета.
2.		Пять красок – все богатство цвета и тона: тёмное и светлое, тёплое и холодное.
3.		Пастель и цветные мелки, акварель и их выразительные средства в изо: композиция, форма, линия, цвет, объём, фактура.
4.		Выразительные средства изо в аппликации «Осенний коврик»: композиция, форма, цвет, объём.
5.		Выразительные средства в изо графических материалов «Зимний лес»: композиция, ритм, линия, цвет. Рисунок, живопись.
6.		Выразительность материалов для работы в объеме. Животные родного края. Работа с пластилином. Понятие о скульптуре.
7.		Выразительные возможности бумаги. Композиция на плоскости и в пространстве.
8.		Неожиданные материалы «Ночной праздничный город». Разнообразие и красота окружающего мира.
9.		Изображение и реальность. Художественное конструирование и дизайн.
10.		Изображение и фантазия. Сказочные персонажи. Характерные черты внешнего облика.
11.		Украшение и реальность. Паутинка.
12.		Украшение и фантазия. Закладка для книги. Геометрические и растительные узоры для создания орнамента.
13.		Постройка и реальность. «Подводный мир». Разнообразие и красота окружающего мира.
14.		Постройка и фантазия. Фантастический город. Художественное конструирование, дизайн.
15.		Украшения. Ростовская финифть. Беседа «Ростовская финифть».
16.		Изображение природы в различных состояниях. Разнообразие, красота, трагизм окружающего мира.
17.		Изображение характера животных. Характерные черты внешнего облика.
18.		Изображение характера человека: женский образ. Характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека. Пропорции лица, фигуры.
19.		Изображение характера человека: мужской образ. Пропорции лица, фигуры. Характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека.

20.	Образ человека в скульптуре «Царевна-лебедь» . Пропорции лица, фигуры. Характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека.
21.	Образ человека в скульптуре «Царевна-лебедь»
22.	Изображение состояний природы. Правила перспективы, цветоведения.
23.	Выражение характера человека через украшение. Богатырские доспехи».Характерные черты внешнего облика одежды.
24.	Украшение кокошника ,воротничка. Характерные черты внешнего облика одежды.
25.	О чем говорят украшения. Сказочный флот. Композиция на плоскости и пространстве.
26.	О чем говорят украшения. Сказочный флот.
27.	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета.
28.	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. «Перо Жар-птицы»
29.	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. «Весенняя земля». Разнообразие и красота окружающего мира.
30.	Линия как выразительное средство в изо: ритм линий. Весенние сучья.
31.	Ритм и пятно как выразительное средство в изо: Обрывная аппликация.
32.	Пропорции , характер, характерные черты внешнего облика. Лепка птиц.
33.	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности в изо.
34.	Итоговый урок года. Рисование на свободную тему. Правила перспективы, цветоведения.