

Муниципальное образовательное учреждение
Ермаковская средняя общеобразовательная школа

Утверждаю:

Директор МОУ Ермаковской СОШ

А.Р.Амиев

Приказ №

Художественная направленность
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа по декоративно-прикладному творчеству
«Квиллинг»

Возраст обучающихся 7-9 лет

Срок реализации 2 года

Автор-составитель:

Вербина Тамара Андреевна
учитель начальных классов

Согласовано:

Заместитель директора по ВР

_____ М.А. Яковлева

Рыбинский муниципальный район

2019 – 2021 год

Оглавление

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
 - 2.1. Учебно-тематический план первого года обучения
 - 2.2. Учебно-тематический план второго года обучения
3. Содержание
 - 3.1. Содержание первого года обучения
 - 3.2. Содержание второго года обучения
4. Обеспечение
 - 4.1. Методическое обеспечение
 - 4.2. Материально-техническое обеспечение
 - 4.3. Информационное обеспечение
 - 4.4. Организационное обеспечение
5. Мониторинг
 - 5.1. Мониторинг образовательных результатов первого года обучения
 - 5.2. Мониторинг образовательных результатов второго года обучения
6. Список информационных источников
7. Приложение

Пояснительная записка

Актуальность дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы определяется нормативно-правовыми документами федерального уровня:

- государственная программа РФ «Развитие образования на 2013-2020 годы» (утв. Постановлением правительства РФ от 15.04.2014 года №295) нацелена на развитие и совершенствование системы творческих состязаний;

- «Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 года № 1726-р) рассматривает создание социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, составлена на основе авторской программы муниципального общеобразовательного учреждения «Детская школа искусств р.п. Татищево» Саратовской области, автор Зубанова Л.И., построена —от простого к сложному. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

Направленность: художественная

Вид: открытие пути к творчеству, развитие фантазии и художественных возможностей обучающихся.

улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

Целесообразность: учащиеся разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

Цель программы – формировать художественно-эстетический вкус и развивать творческие особенности обучающихся в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, в рамках художественного конструирования из бумаги.

Задачи программы:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Ожидаемые результаты:

Личностные:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать аналитические способности, образное и пространственное мышление; память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества; развивать общую умелость, моторику рук, глазомер;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать творческие способности, духовность культуры; развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

Регулятивные:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- проговаривание последовательности действий при создании изделия
- учиться работать по предложенному учителем плану, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;
- приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);

Коммуникативные:

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- слушать и понимать речь других.
- средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятии и следовать им.
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- использовать в работе литературу, инструменты, приборы.
- оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.

Познавательные:

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности
- средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.
- самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.
- определять цель учебной деятельности самостоятельно.

Ученик научится:

- называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные промыслы и ремесла;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию,
- планировать предстоящую практическую работу,
- осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы,
- выполнять доступные действия по самообслуживанию.

Ученик получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей,
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их,
- понимать особенности проектной деятельности,
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы).

Особенности организации образовательного процесса:

Программа “ Квиллинг” рассчитана на 2 года обучения. Для успешного освоения программы, численность детей в группе кружка должна составлять не более 15 человек.

Принимаются все желающие школьники в возрасте 7-9 лет.

Режим занятий: (составлен с учётом требований к максимальному общему объёму недельной образовательной нагрузки)

Продолжительность занятия – 40 минут

Количество занятий – 1 раз в неделю 34 часа

Формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие

Тематическое планирование первого года обучения

№ п\п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Знакомство с видом бумажной пластики «Квиллинг»	1	0,5	0,5
2.	Ролл – основной элемент техники «квиллинг»	1	0,5	0,5
3.	Изготовление цветка, используя технику «капля»	1	0,5	0,5
4.	Элемент ягода – плотный ролл	1	0,5	0,5
5.	Элемент ягода – плотный ролл	1	0,5	0,5
6.	Элемент ягода – плотный ролл	1	0,5	0,5
7.	Изготовление элементов в технике глаз, птичья лапка.	1	0,5	0,5
8.	Изготовление элементов в технике глаз, птичья лапка.	1	0,5	0,5
9.	Изготовление элементов в технике «листик»	1	0,5	0,5
10.	Изготовление элементов в технике «листик»	1	0,5	0,5
11.	Изготовление элементов в технике «плотный ролл»	1	0,5	0,5
12.	Изготовление элементов в технике «плотный ролл»	1	0,5	0,5
13.	Выполнение новогодней открытки	1	0,5	0,5
14.	Выполнение новогодней открытки	1	0,5	0,5
15.	Выполнение новогодней открытки	1	0,5	0,5
16.	Изготовление бабочек.	1	0,5	0,5
17.	Изготовление бабочек.17	1	0,5	0,5

18.	Изготовление цветов	1	0,5	0,5
19.	Изготовление цветов	1	0,5	0,5
20.	Изготовление открытки к 8 Марта.	1	0,5	0,5
21.	Изготовление открытки к 8 Марта.	1	0,5	0,5
22.	Изготовление открытки к 8 Марта.	1	0,5	0,5
23.	Изготовление изделия наиболее сложной конструкции (индивидуальное изделие)	1	0,5	0,5
24.	Изготовление изделия наиболее сложной конструкции (индивидуальное изделие)	1	0,5	0,5
25.	Изготовление изделия наиболее сложной конструкции (индивидуальное изделие)	1	0,5	0,5
26.	Изготовление изделия наиболее сложной конструкции (индивидуальное изделие)	1	0,5	0,5
27.	Изготовление изделия наиболее сложной конструкции (индивидуальное изделие)	1	0,5	0,5
29.	Изготовление изделия наиболее сложной конструкции (индивидуальное изделие)	1	0,5	0,5
30.	Изготовление изделия наиболее сложной конструкции (индивидуальное изделие)	1	0,5	0,5
31.	Изготовление изделия наиболее сложной конструкции (индивидуальное изделие)	1	0,5	0,5
32.	Изготовление изделия наиболее сложной конструкции (индивидуальное изделие)	1	0,5	0,5
33.	Изготовление изделия наиболее сложной конструкции (индивидуальное изделие)	1	0,5	0,5
	Итого:	33		

Тематическое планирование 2 год обучения

№	Тема	Часов	Дата
1	Вводное занятие. Планы на новый учебный год. Повторение элементов, изученных в прошлом учебном году.	1	
2	Скручивание элементов для композиции «Дары леса». Изготовление листьев разных по форме.	1	

3	Скручивание элементов для композиции «Дары леса». Изготовление ягод, грибов.	1	
4	Сборка композиции «Дары леса».	1	
5	Элемент «капля», «ромб». Скручивание элементов для изготовления корзинки.	1	
6	Элемент «капля», «ромб». Скручивание элементов для изготовления корзинки.	1	
7	Изготовление основы для корзинки. Оклеивание корзинки готовыми элементами.	1	
8	Изготовление розочек и листьев для украшения корзиночки. Завершение работы.	1	
9	Скручивание элементов для изготовления Дерева счастья.	1	
10	Скручивание элементов для изготовления Дерева счастья. Изготовление из элементов цветов и листьев.	1	
11	Изготовление основы для Дерева счастья.	1	
12	Украшение дерева счастья цветами и листьями.	1	
13	Оформление горшочка. Завершение работы.	1	
14	Скручивание элементов для изготовления Новогодней елки.	1	
15	Скручивание элементов для изготовления Новогодней елки. Изготовление конуса для елки.	1	
16-17	Изготовление елки. Оклеивание конуса элементами «капля». Изготовление игрушек (скручивание разноцветных рол). Украшение елки.	1	
18	Скручивание элементов для изготовления шкатулочки.	1	
19	Скручивание элементов для изготовления шкатулочки.	1	
20	Изготовление формы для шкатулочки. Оклеивание шкатулки элементами.	1	
21	Изготовление крышки для шкатулки. Оклеивание крышки элементами.	1	
22	Завершение сборки шкатулки.	1	
23	Изготовление открытки к 8 Марта. Скручивание элементов.	1	
24	Изготовление восьмерок из гофрокартона. Изготовление цветов.	1	
25	Украшение восьмерок цветами.	1	
26	Изготовление сложных резных цветов. Астры.	1	
27	Изготовление сложных резных цветов. Васильки.	1	
28	Изготовление листьев, мелких цветов для составления композиции.	1	
29	Сборка изделия «Букет цветов» (Композиция в рамке).	1	
30	Изготовление цветов тюльпанов.	1	
31	Изготовление листьев.	1	
32	Сборка изделия «Букет тюльпанов».	1	
33-34	Изготовление цветов и листьев для составления самостоятельной композиции.	2	

Содержание первого года обучения

№п/п	Тема	Содержание деятельности
1	Знакомство с видом бумажной пластики «Квиллинг»	Знакомство с одним из видов Корейской бумажной пластики – бумагокручением. Примеры работ, необходимые инструменты и материалы.
2.	Ролл – основной элемент техники «квиллинг»	Скручивание элементов ролл, и выполнение элементов капля, лист. Техника изготовления цветочка.

3.	Изготовление цветка, используя технику «капля»	Изготовление 3-5 цветочков и 3-5 листочков. Изготовление основы для открытки. Сборка изделия.
4.	Элемент ягода – плотный ролл	Скручивание элементов для изготовления винограда. Создание грозди винограда для образца.
5.	Элемент ягода – плотный ролл	Скручивание элементов для изготовления винограда. Создание грозди винограда на индивидуальном табло.
6.	Элемент ягода – плотный ролл	Завершение формовки листьев. Изготовление основы для открытки. Сборка изделия.
7.	Изготовление элементов в технике глаз, птичья лапка.	Сборка цветов разной формы.
8.	Изготовление элементов в технике глаз, птичья лапка.	Выполнение декоративной композиции «Комнатное растение» Изготовление горшочка из гофрокартона.
9.	Изготовление элементов в технике «листик»	Изготовление листьев рябины в 2 цвета.
10	Изготовление элементов в технике «листик»	Изготовление листьев рябины в 2 цвета.
11	Изготовление элементов в технике «плотный ролл»	Изготовление ягод рябины – плотный ролл. Сборка изделия. Осенняя композиция.
12	Изготовление элементов в технике «плотный ролл»	Изготовление ягод рябины – плотный ролл. Сборка изделия. Осенняя композиция.
13.	Выполнение новогодней открытки	Выполнение элементов для изготовления новогодней открытки. Элемент капля в два цвета.
14.	Выполнение новогодней открытки	Сборка изделия «Новогодняя елка»
15.	Выполнение новогодней открытки	Изготовление игрушек для украшения елки. Завершение работы.
16.	Изготовление бабочек.	Работа с гофрокартоном. Особенность работы. Скручивание роллов. Изготовление бабочек.
17.	Изготовление бабочек.	Выполнение цветов из гофрокартона.
18.	Изготовление цветов	Составление композиции «Цветы и бабочки»
19.	Изготовление цветов	Составление композиции «Цветы и бабочки»
20.	Изготовление открытки к 8 Марта.	Изготовление цветов сложной формы для композиции «Весенний букет»
21.	Изготовление открытки к 8 Марта.	Изготовление цветов сложной формы для композиции «Весенний букет»
22.	Изготовление открытки к 8 Марта.	Изготовление цветов сложной формы для композиции «Весенний букет»
23.	Изготовление изделия наиболее сложной конструкции (индивидуальное изделие)	Сборка зачетной работы с использованием разных техник квиллинга. Выполнение индивидуальной работы по предложенному рисунку.
24.	Изготовление изделия наиболее сложной конструкции (индивидуальное изделие)	Сборка зачетной работы с использованием разных техник квиллинга. Выполнение индивидуальной работы по предложенному рисунку.
25.	Изготовление изделия наиболее сложной конструкции (индивидуальное изделие)	Сборка зачетной работы с использованием разных техник квиллинга. Выполнение индивидуальной работы по предложенному рисунку.
26.	Изготовление изделия наиболее сложной	Сборка зачетной работы с использованием разных техник квиллинга. Выполнение индивидуальной работы по

	конструкции (индивидуальное изделие)	предложенному рисунку.
27.	Изготовление изделия наиболее сложной конструкции (индивидуальное изделие)	Сборка зачетной работы с использованием разных техник квиллинга. Выполнение индивидуальной работы по предложенному рисунку.
28.	Изготовление изделия наиболее сложной конструкции (индивидуальное изделие)	Сборка зачетной работы с использованием разных техник квиллинга. Выполнение индивидуальной работы по предложенному рисунку.
29.	Изготовление изделия наиболее сложной конструкции (индивидуальное изделие)	Сборка зачетной работы с использованием разных техник квиллинга. Выполнение индивидуальной работы по предложенному рисунку.
30.	Изготовление изделия наиболее сложной конструкции (индивидуальное изделие)	Сборка зачетной работы с использованием разных техник квиллинга. Выполнение индивидуальной работы по предложенному рисунку.
31.	Изготовление изделия наиболее сложной конструкции (индивидуальное изделие)	Сборка зачетной работы с использованием разных техник квиллинга. Выполнение индивидуальной работы по предложенному рисунку.
32.	Изготовление изделия наиболее сложной конструкции (индивидуальное изделие)	Сборка зачетной работы с использованием разных техник квиллинга. Выполнение индивидуальной работы по предложенному рисунку.
33.	Изготовление изделия наиболее сложной конструкции (индивидуальное изделие)	Сборка зачетной работы с использованием разных техник квиллинга. Выполнение индивидуальной работы по предложенному рисунку.

Содержание второго года обучения

№	Тема	Содержание деятельности
1	Вводное занятие. Планы на новый учебный год. Повторение элементов, изученных в прошлом учебном году.	Повторение названий и выполнение роллов различных по технологии
2	Скручивание элементов для композиции «Дары леса». Изготовление листьев разных по форме.	Изготовление листьев разных по форме.
3	Скручивание элементов для композиции «Дары леса». Изготовление ягод, грибов.	Изготовление ягод, грибов.
4	Сборка композиции «Дары леса».	Сборка композиции «Дары леса».
5	Элемент «капля», «ромб». Скручивание элементов для изготовления корзинки.	Скручивание элементов для изготовления корзинки.
6	Элемент «капля», «ромб». Скручивание элементов для изготовления корзинки.	Скручивание элементов для изготовления корзинки.
7	Изготовление основы для корзинки. Оклеивание корзинки	Скручивание элементов для

	готовыми элементами.	изготовления корзинки.
8	Изготовление розочек и листьев для украшения корзиночки. Завершение работы.	Завершение работы по изготовлению корзинки
9	Скручивание элементов для изготовления Дерева счастья.	Скручивание элементов для изготовления Дерева счастья.
10	Скручивание элементов для изготовления Дерева счастья. Изготовление из элементов цветов и листьев.	Изготовление элементов для цветов и листьев.
11	Изготовление основы для Дерева счастья.	Изготовление основы для Дерева счастья.
12	Украшение дерева счастья цветами и листьями.	Украшение дерева счастья
13	Оформление горшочка. Завершение работы.	Завершение работы.
14	Скручивание элементов для изготовления Новогодней елки.	Скручивание элементов для изготовления Новогодней елки.
15	Скручивание элементов для изготовления Новогодней елки. Изготовление конуса для елки.	. Изготовление конуса для елки.
16-17	Изготовление елки. Оклеивание конуса элементами «капля». Изготовление игрушек (скручивание разноцветных рол). Украшение елки.	Оклеивание конуса элементами «капля». Изготовление игрушек (скручивание разноцветных рол)
18	Изготовление игрушек для украшения ёлки	Изготовление игрушек для украшения ёлки
19	Изготовление игрушек для украшения ёлки	
20	Изготовление игрушек для украшения ёлки	
21	Украшение елки.	
22	Завершение сборки Новогодней ёлки.	Завершение сборки Новогодней ёлки.
23	Изготовление открытки к 8 Марта. Скручивание элементов.	Изготовление праздничной открытки
24	Изготовление восьмерок из гофрокартона. Изготовление цветов.	
25	Украшение восьмерок цветами.	
26	Изготовление сложных резных цветов. Астры.	Работа с композицией «Букет цветов»
27	Изготовление сложных резных цветов. Васильки.	
28	Изготовление листьев, мелких цветов для составления композиции.	
29	Сборка изделия «Букет цветов» (Композиция в рамке).	
30	Изготовление цветов тюльпанов.	
31	Изготовление листьев.	
32	Сборка изделия «Букет тюльпанов».	
33-34	Изготовление цветов и листьев для составления самостоятельной композиции.	

4.1.Методическое обеспечение:

Литература:

1. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.
2. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.

3. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.

4. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.

4.2. Материально-техническое обеспечение

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу,
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- зубочистка

Инструменты:

- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.

4.3. Информационное обеспечение

Изначальный ролл — тугая спираль

Склейте между собой последовательно внахлест необходимое число бумажных полосок нужной ширины. Навивая ленту на кончик шила, скрутите ее в тугую спираль, продолжайте скручивать руками, приклейте конец (базовая форма).



Ролл — свободная спираль

Скрути полоску плотно, как в предыдущем случае, затем осторожно дай раскрутиться, придерживая форму большим и указательным пальцами левой руки. Острым концом шила выровняй расстояние между витками спирали. Приклей конец. Это основа для всех будущих форм (еще одна базовая форма).



Капелька

Сделай свободную спираль. Затем двумя пальцами левой руки, указательным и большим, оттяни сердцевину в сторону, острым концом шила выровняй расстояние между витками спирали. С противоположной стороны спираль сожми двумя пальцами. Конец ленты приклей.



Листочек

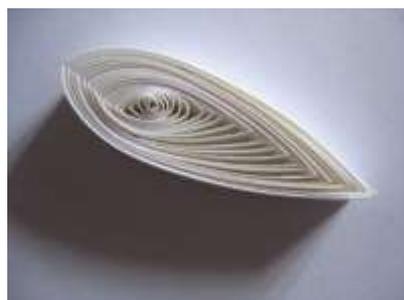
(изогнутая капля)

Сделай капельку как в предыдущем случае и загни уголок. Конец полоски приклей.



Листик

Сделай каплю и сожми ее противоположный конец. Конец полоски приклей.



Глаз

Сделай свободную спираль и сожми две противоположные стороны. Конец полоски приклей.



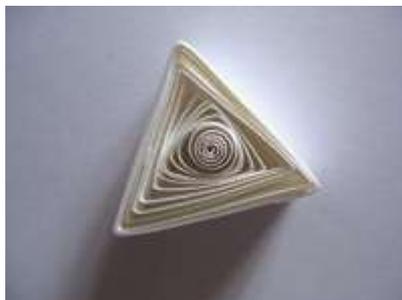
Изогнутый глаз (лист)

Сделай свободную спираль, сожми ее в виде глаза и загни уголки. Конец полоски приклей.



Треугольник

Сделай свободную спираль и сожми ее в трех местах. Конец полоски приклей.



Полумесяц

Сделай свободную спираль, сожми уголки и изогни деталь. Конец полоски приклей.



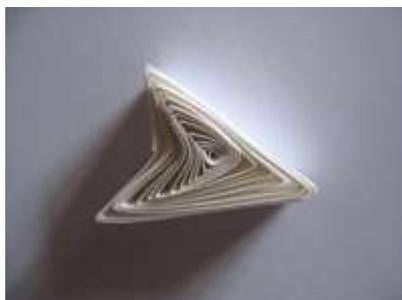
Полукруг

Сделай свободную спираль, сожми два уголка так, чтобы одна сторона заготовки была ровной, а другая — закругленной. Конец полоски приклей.



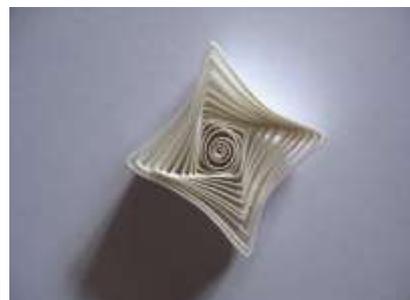
Стрелка

Сделай свободную спираль, сожми ее так, чтобы образовался треугольник, и прижми два его уголка друг к другу. Конец полоски приклей.



Ромб

Сделай глаз и сожми его уголки навстречу друг к другу, чтобы получился ромб. Конец полоски приклей.



Лист (звездочка)

Сделай свободную спираль и сожми ее в нескольких местах, чтобы получились уголки. Конец полоски приклей.

Птичья лапка

Сделай свободную спираль, сожми в виде треугольника, загни два уголка в направлении третьего и сильно прижми. Конец полоски приклей.

Конус

Закрути тугую спираль, приклей конец ленты, выдвини на необходимую длину, проклей внутреннюю часть конуса клеем. Дай высохнуть.



Тюльпан*



Сделай свободную спираль, согнув полукруг, сожми два уголка по направлению друг к другу. Конец приклей.

** Названия модулей в разных источниках могут различаться. На основе базовых форм можно получить большое количество разнообразных композиций, сочетая эти элементы. Также можно придумать и свои новые формы.*

4.4.Организационное обеспечение

Общие правила техники безопасности.

1. В кружок допускаются дети и подростки, изучившие и выполняющие правила по технике безопасности.
2. Бережно относиться к имуществу кружка.
5. Работать начинай только с разрешения руководителя.
6. Применяй инструменты только по их назначению.
7. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
8. Пользуясь инструментом, держи его так, как показал руководитель.
9. Инструменты, материалы, заготовки и детали храни в предназначенном для этого месте.
10. Не держи ножницы концами вверх. Не оставляй их в раскрытом виде.
11. Передавай ножницы в закрытом виде кольцами вперед.
12. Рабочее место держи в чистоте.

5.Мониторинг

5.1. Мониторинг образовательных результатов первого года обучения

- выставки работ учащихся в школе,
- участие в районных конкурсах творческого мастерства,
- награждение лучших учащихся грамотами,

5.2. Мониторинг образовательных результатов второго года обучения

- Выставки работ учащихся в школе,
- участие в районных конкурсах творческого мастерства,
- отзывы родителей, создание фотоальбома детских работ.