

Проект, посвящённый Дню Победы, «Строки, опалённые войной»

Много талантов рождала русская земля! Есть чем гордится русскому народу! Имена русских писателей и поэтов известны во многих странах, их произведения переведены на многие языки мира. И всегда несли они в своих творениях искреннюю любовь к своей Родине. Но не только в словах, и на деле были они патриотами родной земли.



В канун праздника Победы всегда вспоминают тех, кто не вернулся с полей Великой Отечественной войны. Ученики 10 класса решили узнать о подвигах поэтов, о поэзии, опаленной войной. Так началась работа над проектом.

На фронт ушёл 941 поэт, не вернулись – 417! Какими они были? О чём думали и писали? Каковы особенности лирики военного времени? Почему стихотворения поэтов оказались так необходимы людям: и тем, кто был на фронте, и тем, кто работал в тылу? Эти вопросы проект направляли.

Работа была интересной...

Сквозь десятилетия пробилась голоса поэтов, погибших в годы Войны. Навеки они останутся девятнадцатилетними и двадцатилетними... Их было много, не вернувшихся, они были разными по силе и природе своего поэтического дарования, по характеру, по привязанностям, по возрасту, но их навсегда объединила общность судьбы. Их "строки, пробитые пулями", остались вечно живыми, остались памятью о войне, и то, что строки эти уже никогда не будут исправлены или дописаны, налагает на них особую печать – печать вечности...



Владислав Занадворный был участником битвы за Волгу. Погиб в 1942 году, когда ему еще не исполнилось 28 лет...



Иосиф Уткин 13 ноября 1944 трагически и нелепо оборвалась его жизнь. Возвращаясь с Западного фронта, погиб в авиакатастрофе.



Всеволод Лобода погиб 18 октября 1944 года в Латвии, неподалеку от города Добеле.



Юрий Черкасский погиб в бою в Белоруссии под Витебском 8 февраля 1944 г



Поэты писали тружениках детей, писали о мужество и великий подвиг нашего народа во имя Родины, свободы и мира. Прошли уже десятилетия с тех пор, как отгремели залпы

Великой Отечественной войны, но память людей хранит подвиги, совершавшиеся день за днем все долгие годы войны. И сегодня школьники должны говорить о подвигах поэтов, о поэзии, опаленной войной.



Продуктом проекта стал концерт «Вы своих не увидели книг..Вы за Родину встали».

*И в руке поэта и солдата
Так вот и осталась на века
Самая последняя граната —
Самая последняя строка.*

Литературно-музыкальная композиция «Был город-фронт, была блокада...»

Самая страшная вежа Великой Отечественной войны – Блокада Ленинграда. 900 дней героического сопротивления. Голод, холод, болезни, тысячи погибших, но не сломленных. Фашисты планировали уничтожить город и его жителей.

Об этом рассказали ученики 10 класса на мероприятии, посвящённом непокорённому Ленинграду.



На фоне презентации «Блокадный Ленинград» звучали стихи Ю.Воронова «Опять война», «В школе», «Наш город», А.Межирова «Ладожский лед», стихи О.Бергольц.

Зрители узнали, как ещё 8 сентября 1941 года гитлеровцы прорвались к Ладожскому озеру и захватили Шлиссельбург, отрезав Ленинград от страны. Как связь с ним поддерживалась только по воздуху и через Ладожское озеро, по которому была проложена

легендарная « Дорога жизни» По этой дороге вывозили детей из Ленинграда, в город везли продовольствие, боеприпасы , топливо.

Ученики рассказали о голоде в Ленинграде, показали на слайде высохший кусочек хлеба, смешанного с древесными опилками, размером со спичечную коробку, который хранится сейчас в музее при Пискаревском кладбище, о страшных морозах до 40 градусов, когда люди остались без отопления ,воды и света. Но город жил, трудился, выпускались танки, боеприпасы. Поэтесса Ольга Бергольц читала свои стихи по радио, поддерживая жителей города.



Внимательно слушали ребята о детях Ленинграда, не дождавшихся Победы в июле 1944 года.



Минутой молчания под «Видеоролик Блокадному Ленинграду посвящается» почтил зал память всем погибшим:

Чтоб не забылась та война:
Ведь эта память - наша совесть.
Она, как сила, нам нужна.

Всего за период блокады умерло от голода и болезней 641803 человека и около 400 тысяч бойцов и командиров Красной Армии.

Вечный памятник им – Пискаревское кладбище в г. Санкт-Петербурге.

Об этом нельзя забывать – к такому выводу пришли и выступающие, написавшие прекрасный сценарий, и благодарные слушатели.