

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Ермаковская средняя общеобразовательная школа

Утверждаю:
Директор школы _____ А.Р.Амиев
приказ № _____ от _____

Рабочая программа
по предмету «Технология»
3 класс

Составители: Стручева Наталья Алексеевна,
Стрелкова Людмила Николаевна.

СОГЛАСОВАНО

Методист

_____ Н.И. Краснова

2018 год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
- ООП образовательной организации (приказ № 01-07/54-2 от 22.08.2011г)

В соответствии с образовательной программой школы рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 ч в неделю)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения программы по технологии:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты освоения программы по технологии

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Познавательные универсальные учебные действия:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- устанавливать аналогии;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Предметные результаты изучения программы по технологии:

К концу обучения в первом классе ученик научится:

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

ученик научится:

- иметь представление о, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

получит возможность научиться:

- *уважительно относиться к труду людей;*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

ученик научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим образцам, шаблонам, инструкционной карте;

получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

Конструирование и моделирование

ученик научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, образцу и доступным заданным условиям.

получит возможность научиться:

- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

Содержание учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).*

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени.* Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, копированием, с помощью линейки, угольника), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Разметка деталей по шаблону, на глаз. Изготовление простейших изделий

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.

Практика работы на компьютере

Демонстрация учителем готовых материалов по изучаемым темам.

Тематическое планирование

№п/п	тема	количество часов
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	14
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической графики.	10
3.	Конструирование и моделирование	5
4.	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	5
	Итого:	34

Календарно-тематическое планирование учебного предмета

№ п/п	Тема урока	Элементы содержания образования	Основные виды образовательной деятельности обучающихся
1	Зеркало времени. Одежда и стиль эпохи. Отражение эпохи в культуре одежды, отделке интерьеров, стилевое единство внутреннего и внешнего.	Созидательная деятельность человека. Связь времен в основных строительных, архитектурных технологиях, в одежде. Особенности профессии архитектора, строителя, модельера.	Осознание созидательной деятельности человека. Понимание связи времен в основных строительных, архитектурных технологиях, в одежде. Понимание особенности профессии архитектора, строителя, модельера. Разработка проекта (обдумывание идеи). Выполнение и корректировка проекта.
2	Постройки Древней Руси.	История мастерства в Древней Руси на примере русского зодчества. Особенности конструкций крепостного комплекса. Природное происхождение используемых в те времена материалов. Профессии древнерусских мастеров.	Наблюдает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. Определяет в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Вступает в беседу и обсуждение на уроке.
3	Постройки Древней Руси. Коллективный проект – макет крепости	Выполнение изделия.	
4	Плоские и объемные фигуры.	Сходство и различие у плоских и объемных предметов.	Сравнение плоскостных и объемных предметов. Определение возможных способов получения объема. Понимание смысла терминов «трехмерная проекция» (на уровне представления), «основание», «грань». Изготовление игрушки (головоломки) на основе спичечных коробков или кубиков.
5	Делаем объемные фигуры. Изготовление русской избы.	Различие развертки и чертежа. Чертеж развёртки. Развертка коробки с опорой на её чертёж. Задачи на мысленную трансформацию объемной формы в плоскую развертку. Расчетно-	Наблюдение за образцами призмы и коробки. Понимание определения «развертка». Чтение чертежа развертки объемной фигуры. Решение задач на мысленную трансформацию объемной формы в плоскую развертку.

		измерительные и вычислительные задания.	Выполнение расчетно-измерительных и вычислительных заданий.
6	Изготавливаем объёмные фигуры. Изобретение русской избы.	Расчетно-измерительные и вычислительные задания. Условные обозначения при записи последовательности изготовления развертки коробки. Формула развертки. Рицовка. Сборка изделия. Соответствие зазора крышки. Варианты оформления.	Анализ последовательности изготовления развертки коробки. Определение дна, борта, клапанов развёртки. Понимание назначения клапанов. Умение соотносить развертку и чертеж. Сравнение рисунка и чертежа.
7	Доброе мастерство	Ремёсла на Руси в древние времена. Ремесла, которыми славится место, где мы живем (поселок, край, город, республика). Связь времен. Современное производство, возникших в нашем крае из старинных ремесел, традиционных для данной местности.	Понимание значения ремесленного производства и художественной культуры России. Восприятие и оценивание текстовой и визуальной информации.
8	Разные времена - разная одежда.	Культура народов, отраженная в одежде. Свойства натуральных тканей. Важность сохранения национальных традиций.	Понимание взаимосвязи конструктивных особенностей одежды и ее отделки в древности и в наше время. Создание (рисование) модели одежды.
9	Разные времена - разная одежда. Какие бывают ткани.	Из чего изготавливали ткани наши предки, из чего изготавливают ткани сегодня. Значение использования ткани в повседневной жизни человека. Искусственные и синтетические ткани.	Сравнение натуральных, искусственных и синтетических тканей, способы их получения и свойства. Приведение примеров использования тканей в различных сферах жизнедеятельности человека. Сбор коллекции образцов ткани. Создание (рисование) модели одежды.
10	Разные времена - разная одежда. Застежка и отделка одежды	Характеристика и виды отделки одежды. Примеры застежек, которые использовали в одежде в разные времена. Мини-проект «Из истории пуговицы». Конструктивные	Сравнение различных видов застежки. Подготовка сообщения по теме из истории застежки. Выполнение коллективной работы (декоративное панно), связанной с освоением приемов пришивания пуговиц. Рас-

		особенности пуговиц.	пределение работы (вышивание, пришивание пуговицы).
11	Разные времена - разная одежда. Знакомство с косой строчкой на примере закладок.	Новые виды стежков. Шов «косая строчка». Значение вышивки на одежде, предметах быта. Косая строчка по опорному рисунку. Последовательность выполнения работы. Тренировочное упражнение на пленке.	Практическая работа. Составление плана операций. Выполнение тренировочного упражнения на пленке. Соединение деталей из фотопленки косой строчкой. Подготовка и вставка картинки и оформление концов ниток закладки.
12	От замысла - к результату: семь технологических задач (обобщение).	Особенности организации работы над проектом. Конструктивные особенности и приемы выполнения технологических операций.	Перечисление последовательности этапов работы над проектом от замысла до воплощения. Характеристика изделий из разных материалов. Обсуждение общих этапов (технологии) изготовления изделий. Объяснение последовательности выполнения технологических операций.
13	От замысла - к результату: семь технологических задач (обобщение)	Значение вышивки на одежде, предметах быта. Тренировочное упражнение на пленке. Соединение деталей из фотопленки косой строчкой. Подготовка и вставка картинки и оформление концов ниток закладки. Изготовление косой строчки.	Планирование практической работы. Составление плана операций. Определение этапа, на котором могут возникнуть затруднения. Обсуждение пути решения проблемы. Выполнение тренировочного упражнения на пленке.
14	От замысла - к результату: семь технологических задач (обобщение)	Способы соединения деталей - подвижно или неподвижно. Образцы изделий. Особенности и основные правила изготовления.	Анализ способов соединения деталей: подвижно или неподвижно. Сравнение образцов изделий. Обсуждение особенностей и основных правил изготовления.
15	От замысла - к результату: семь технологических задач (обобщение)	Примеры разных способов соединения деталей. Способы соединения деталей в зависимости от назначения изделия и материала. Способы создания прочной конструкции.	Решение задач на мысленную трансформацию объемных изделий. Обсуждение возможных вариантов выполнения работы. Выполнение практической работы.

16	Новогодняя мастерская.	Приемы работы с циркулем. Графическая инструкция. Задачи, связанные с освоением нового способа построения формы звезды.	Обсуждение образцов изделий. Анализ графической инструкции. Решение задач, связанных с освоением нового способом построения формы звезды. Построение звезды с помощью циркуля и линейки.
17	Новогодняя мастерская.	«Характер», эмоционально-художественная выразительность, информативность вещей. Примеры единства формы и функции в вещах. Конструктивные и декоративно-художественные средства в соответствии с творческим замыслом.	Построение прямоугольных заготовок по чертежу и техническому рисунку. Конструирование и изготовление дополнительных декоративных деталей. Изготовление настольной карточки в соответствии с заданием.
18	Живая красота. Выращивание комнатных цветов из черенка.	Как человек должен относиться к природе и ее богатствам, чтобы сохранить жизнь на Земле. Основы агротехнологии выращивания растений и ухода за ними.	Правила выращивания растений дома, на улице (в саду, на грядках, клумбах). Примеры размножения растений семенами и черенками листа, стебля. Выбор растения, срезка черенков.
19	Размножение растений делением куста и отпрысками.	Что такое «отпрыск». Способы размножения растения. Приемы размножения растений отпрысками на примере образцов комнатных цветов.	Проведение опыта, наблюдение за растением. Формулировка выводов. Внесение необходимых коррективов в процесс выращивания растений, ведение записей наблюдений. Сообщение о ходе развития растения.
20	Когда растение просит о помощи.	Когда растение разрослось и горшок стал тесен. Пересадка и перевалка. Необходимость подкормки растений.	Обсуждение результатов наблюдений за отпрысками и отделенной частью растений. Выяснение различия двух операций: «пересадка» и «перевалка». Работа по инструкционной карте. Соблюдение правила агротехнологии.
21-22	Цветочное убранство интерьера.	Коллективный творческий проект по собственному выбору.	Выполнение коллективного творческого проекта по собственному выбору. Распределение работы.

			Нахождение дополнительной литературы. Составление эскиза. Подбор растений.
23	Человек и стихии природы. Огонь работает на человека.	Основные стихии (силами) природы и их роль в жизни человека.	Примеры основных стихий (сил) природы и рассказ об их роли в жизни человека. Анализ, в каких технических устройствах работают стихии. Понимание устройства русской печи.
24	Главный металл.	«Секреты» металла. Характеристика металла как искусственного материала. Происхождение, свойства, виды и применение металлов.	Обобщение: «Металл - искусственный материал». Практическое исследование образцов металлов. Описание физических свойств металла и применяемых способы защиты его от коррозии. Знакомство с профессиями людей, добывающих природное сырье и получающих из него металл.
25	Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма.	В каких сооружениях и для чего используется энергия ветра. Что такое «передаточный механизм», как устроены разные передаточные механизмы.	Исследование мощности воздушного потока, получающегося при выдохе человека. Анализ предназначения мельницы. Понимание принципа работы передаточного механизма. Изготовление действующей модели ветряка. Защита группового проекта после его завершения.
26	Вода работает на человека. Водяные двигатели.	Особенность действия передаточного механизма в водяной мельнице. Сходство и различие передаточных механизмов, работающих от силы ветра и от силы воды.	Нахождение сходства и различия передаточных механизмов, работающих от силы ветра и от силы воды. Выполнение практической работы. Разработка модели. Подготовка эскиза.
27	Паровые двигатели.	Значение термина «паровой двигатель». Примеры паровых двигателей. Преимущества парового двигателя в сравнении с ветряными и водяными двигателями.	Анализ материала «Из истории парового двигателя». Формулировка выводов о достоинствах парового двигателя. Выполнение практической работы. Изготовление модели. Проведение испытания под контролем учителя.
28	Получение и использование электричества. Электрическая цепь.	Какую роль играет электричество в жизни современного человека, где применяют электроэнер-	Исследование, демонстрирующее явление электризации. Анализ результатов. Примеры

		гию? Правила безопасного обращения с электрическими бытовыми приборами.	«хранилища энергии», потребляемой фонариком, утюгом, лампочкой.
29	Какая бывает информация?	Способы получения человеком информации об окружающем мире. Как находить, хранить и передавать информацию. Характеристика компьютера как современного технического средства, позволяющего искать, хранить, создавать и передавать информацию.	Рассказ о своем опыте работы на компьютере. Обсуждение вопросов о роли компьютерных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере. Выполнение упражнений на компьютере.
30-31	Практикум овладения компьютером.	Компьютер как средство информационно-технологической поддержки деятельности человека, основные профессии, связанные с компьютерными технологиями. Приемы работы на компьютере.	Рассказ о своем опыте работы на компьютере. Обсуждение вопросов о роли компьютерных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере. Выполнение упражнений на компьютере.
32	Книга - источник информации. Изобретение бумаги.	Книга как древнейший носитель информации. О чем может рассказать книга. Примеры книг в разные времена. Как появилась бумага. Уважительное и бережное отношение к книгам.	Осознание того, что бумага - это искусственный материал. Рассказ об этапах изготовления бумажного листа в Древнем Китае. Изготовление коллективного проекта «Мир бумаги». Оформление коллекции, композиционное представление образцов бумаги. Объединение коллекции сюжетной композицией. Защита проекта.
33	Конструкции современных книг.	Технология изготовления печатной книги, конструкция современных книг. Несложный ремонт книги в обложке (брошюры). Необходимость уважительного и бережного отношения к книге.	Рассказ об этапах развития книги, книгопечатания (из чего изготавливали книги, как наносили тексты). Исследование по заданиям учебника (сравнивает конструкции разных книг, обнаруживает разные виды книг) Выявление особенностей книжного блока и обложки рабочей тетради. Выполнение мелкого ремонта книги по инструкционной карте.
34	Великие изобретения	Информация, полученная	Преобразование информации,

	человека. Для любознательных.	из печатных, визуальных и аудио-информационных источников. История техники, технологии. Экскурсия в библиотеку.	полученной из разных источников. Сопровождение своего сообщения иллюстративным материалом (рисунками, фотографиями, схемами, макетами, моделями и т.д.) Использование компьютерных технологий.
--	-------------------------------	---	--