

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Ермаковская средняя общеобразовательная школа

Утверждаю:  
Директор школы \_\_\_\_\_ А.Р.Амоев  
приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Рабочая программа  
по предмету «Литературное чтение»  
3 класс

Составители: Стручева Наталья Алексеевна,  
Стрелкова Людмила Николаевна

СОГЛАСОВАНО

Методист

\_\_\_\_\_ Н.И. Краснова

2018 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
- ООП образовательной организации (приказ № 01-07/54-2 от 22.08.2011г)

В соответствии с образовательной программой школы рабочая программа рассчитана на **136** часов в год, **4** часа в неделю.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов.

#### Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

*Ученик научится:*

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/ различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);

- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

*Ученик получит возможность научиться:*

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

*Ученик получит возможность научиться:*

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- творчески пересказывать произведение от лица героя;
- создавать по образцу небольшие произведения (историк комиксы).

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги — сведения об авторе, жанре;

- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

*Ученик получит возможность научиться:*

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

### **Личностные УУД:**

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно организовывать свое рабочее место; следовать режиму организации учебной деятельности;
- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно учиться высказывать свои предположения; умение слушать и удерживать учебную задачу;
- сравнивать работу с эталоном, находить различия, анализировать ошибки и исправлять их; принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; использовать в работе на уроке словари, памятки; учиться корректировать выполнение задания; давать оценку своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности;
- самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- различать способ деятельности и результат; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; составлять план и последовательность действий.

### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; перерабатывать полученную информацию; находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике; наблюдать и делать самостоятельные простые выводы;
- определять круг своего незнания; отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы;
- планировать свою работу по изучению незнакомого материала. извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схемах, памятках);
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использовать приемы выполнения задания в соответствии с алгоритмом; ставить и формулировать проблему; анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

### **Коммуникативные УУД:**

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; понимать точку зрения другого; участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом;
- сотрудничать в совместном решении проблемы; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета; различать особенности диалогической и монологической речи;
- задавать вопросы, обращаться за помощью; осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь; участвовать в коллективном диалоге; строить понятные высказывания.

## **Содержание учебного предмета**

### ***Круг чтения:***

- произведения устного творчества русского и других народов;
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
- художественные и научно-популярные рассказы и очерки;
- приключенческая литература;
- справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

### ***Основные разделы:***

#### **Устное народное творчество**

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змей», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

#### **Басни**

*Эзоп.* «Лисица и виноград»; *И.А. Крылов.* «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

#### **Произведения А.С. Пушкина**

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); *К.Г. Паустовский*. «Сказки Пушкина».

#### Стихи русских поэтов

*Ф.И. Тютчев*. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; *А.Н. Майков*. «Осень»; *А.Л. Фет*. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; *И.С. Никитин*. «Русь», «Утро»; *И.З. Суриков*. «Детство»; *С.Д. Дрожжин*. «Привет», «Зимний день».

#### Произведения Л.Н. Толстого

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

#### Произведения Н.А. Некрасова

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; *К.И. Чуковский*. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

#### Произведения А.П. Чехова

Рассказы «Степь», «Ванька»; *Н.С. Шер*. «О рассказах А.П. Чехова».

#### Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка

«Умнее всех», «Приёмыш».

#### Произведения А.И. Куприна

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

#### Произведения С.А. Есенина

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

#### Произведения К.Г. Паустовского

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

#### Произведения С.Я. Маршака

«Урок родного языка», «Ландыш»; *В. Субботин*. «С Маршаком».

#### Рассказы Л. Пантелеева

«Честное слово», «Камилл и учитель».

#### Произведения А.П. Гайдара

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); *С.В. Михалков*. «Аркадий Гайдар»; *К.Г. Паустовский*. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

#### Произведения М.М. Пришвина

«Моя Родина», «Высочка», «Жаркий час»; *В. Чалмаев*. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

#### Произведения зарубежных писателей

*Ш. Перро*. «Подарки феи»; *Ц. Топелиус*. «Солнечный Луч и ноябре»; *Дж. Лондон*. «Волк»; *Э. Сетон-Томпсон*. «Чинк» (в сокращении).

#### **Примерная тематика:**

- произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины;
- о труде людей и их отношениях друг к другу,
- о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным;
- о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

#### **Жанровое разнообразие:**

- более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды (выявление их особенностей);
- стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

*Народная сказка*: идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные.

*Особенности народной сказки*: замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

*Литературная (авторская) сказка:* сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

*Художественные рассказы:* тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

*Рассказы художественные, научно-художественные, научно-познавательные, очерки.*

Рассказы-описания: художественные и научно-художественные.

*Повествовательные рассказы* (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога.

*Басни:* прозаические и стихотворные; структура басни (вступление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

### **Общая ориентировка в литературоведческих представлениях и понятиях:**

- литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;
- присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;
- герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

**Восприятие литературного произведения.** Изучение произведений одного и того же жанра и произведений одного и того же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персонажей разных произведений, анализ их поступков, характеристика персонажей; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

### **Работа с текстом:**

- осознание последовательности и смысла событий;
- вычленение главной мысли текста;
- знание структуры текста: начало, развитие действия, концовка;
- деление текста на части и их озаглавливание;
- составление плана под руководством учителя;
- пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану и самостоятельно;
- самостоятельное выполнение заданий к тексту.

### **Работа с книгой:**

- самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
- отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, авторской принадлежности;
- знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Периодика (газеты и журналы для детей).

### **Навык чтения.**

Обучение осознанному чтению целыми словами вслух и молча небольших произведений или глав из произведений. Умение читать текст выразительно, передавая отношение к событиям,

героям, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (тон, паузы, темп, логическое ударение). Темп чтения вслух не менее 80 слов в минуту.

**Творческая деятельность школьников.** Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, небылиц, забавных историй с героями изученных произведений.

Творческая работа по сопоставлению литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорогами сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

Важной задачей курса является поэтапно формирование литературоведческих понятий.

<i>Учебная тема</i>	<i>Литературоведческие понятия</i>
Фольклор	Жары произведений: пословица, загадка, сказка, народная сказка, сказка с загадками, загадка-сказка, загадка-вопрос, загадка-противопоставление, загадка – признак, загадка – сравнение скороговорка, былина. Былинный герой, сказитель, присказка.
Сказки народов России	Присказка, повторы, чудеса, волшебные превращения, герои положительные и отрицательные.
Басни	Жанры произведений: басня, басня в стихотворной и прозаической форме. Мораль, вступление, рассказ (повествование или развитие действий), олицетворение, аллегория.
Произведения А.С. Пушкина	Жанры произведений: сказка, стихи, поэма. Эпитет, устойчивый эпитет, олицетворение, строфа, стихотворная строка.
Стихи русских поэтов	Стихотворная строка (стих), строфа (двустопные, трёхстопные т.д.), ритм, рифма. Эпитет, сравнение, олицетворение.
Произведения Л.Н. Толстого	Жары произведений: литературная сказка, басня, художественный рассказ, научно-познавательный рассказ, былина, очерк. Устойчивый эпитет, рассказчик – герой, сравнение, мораль (скрытая)
Произведения Н.А. Некрасова	Жары произведений: стихи, поэма. Стихотворная строка (стих), строфа, рифма, логическое ударение, пауза темп, тог, ритм. Эпитет, сравнение, олицетворение. Пейзаж.
Произведения А.П. Чехова	Сюжет, глава, герой, юмор, сравнение.
Сказки зарубежных писателей	Волшебная сказка. Герои положительные и отрицательные, литературная (авторская) сказка.
Стихи русских поэтов (И.С. Никитина И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина)	Строфа (четверостишие), эпитет, метафора, олицетворение, пауза, логическое ударение, тон, темп, ритм.
Произведения Д.Н. Мамина – Сибиряка	Жанры произведений: рассказ, сказка. Псевдоним, автор - рассказчик, сюжет, авторская сказка, герои положительные и отрицательные, персонаж.
Произведения А.И. Куприна	Жанры произведений: рассказ – описание, рассказ – повествование, рассказ о животных. Сюжет, сюжетная линия, пейзаж, эпитет, сравнение, олицетворение. Рассказ, автор – рассказчик.
Стихи С..	Строфа, стихотворная строка (стих), олицетворение, ритм, тон, темп, эпитет

Есенина	сравнение.
Произведения К. Паустовского	Жанры произведений: сказка, рассказ о животных, юмористический рассказ, рассказ – описание, очерк. Сюжет, главный герой, главная мысль, юмор, пейзаж, эпитет.
Произведения С.Я. Маршака	Жанры произведений: стихи, быль сказка, загадка. Строфа, эпитет, сравнение, эпитет, метафора, ритм.
Произведения Л. Пантелеева	Жанры произведений: рассказ о детях, исторический рассказ, юмористический рассказ. Автор – рассказчик, герой рассказа, исторический факт. Псевдоним.
Произведения А.П. Гайдара	Жанры произведений: рассказ о детях, повесть, очерк. Сюжет (завязка, развитие события, кульминация, продолжение событий, развязка), справка об авторе, псевдоним.
Произведения М.М. Пришвина	Жанры произведений: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ – описание. Рассказчик, сюжет рассказа, заголовок, главная мысль, герой, справка об авторе.
Произведения современных детских писателей	Жанры произведений: стихи, сказка, песенка, рассказ. Тон, темп, логическое ударение, ритм, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, строфа, стихотворная строка.
Произведения зарубежных писателей	Жанры произведений: рассказ. Герой рассказа, сюжет, пейзаж, эпитет, сравнение.

### Тематическое планирование

п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Устное народное творчество	16
2	Басни	5
3	Произведения А.С. Пушкина	10
4	Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета	5
5	Произведения Л.Н. Толстого	11
6	Произведения Н.А. Некрасова	7
7	Произведения А.П. Чехова	6
8	Сказки зарубежных писателей	4
9	Стихи русских поэтов	7
10	Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка	7
11	Произведения А.И. Куприна	7
12	Стихи С.А. Есенина	7
13	Произведения К.Г. Паустовского и др. писателей о природе.	9+3
14	Произведения С.Я. Маршака	4
15	Произведения Л. Пантелеева	6
16	Произведения А.П. Гайдара	5
17	Произведения М.М. Пришвина	7
18	Произведения зарубежных	10

	писателей	
	<b>ИТОГО</b>	<b>136</b>

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Наименования разделов и тем
	<b>Устное народное творчество (16 часов)</b>
1.	Малые формы фольклора: загадки. Виды загадок. Загадка – сказка «Старик – годовик».
2.	Малые формы фольклора: пословицы. Особенности построения пословиц.
3.	Малые формы фольклора: русские народные сказки, их виды. «Самое дорогое». Присказка. Определение главной мысли сказки.
4.	Малые формы фольклора: русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую». Идея победы добра над злом.
5.	Литературное слушание. Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иванович». «Дрозд Еремеевич». Работа с книгой-сборником: предисловие, послесловие.
6.	Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь – семилетка». Сравнение положительных и отрицательных героев.
7.	Русская народная сказка «Царевич Нехитер – Немудер». Особенности волшебных сказок.
8.	Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер – Немудер». Виды присказок.
9.	Литературное слушание. Русские народные сказки «Елена Премудрая», «Умная внучка» (в пер. А.Платонова). Сравнение волшебных и бытовых сказок.
10.	Малые формы фольклора: скороговорки, потешки.
11.	Устное народное творчество. Обобщение по теме «Малые формы фольклора».
12.	Былина как жанр устного народного творчества. «Добрыня и Змей».
13.	Былины. «Илья Муромец и Соловей разбойник». Гиперболизация в былине.
14.	Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула». Былинные герои.
15.	Литературное слушание. Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович». Сравнение былин в обработке и пересказе.
16.	Обобщение по теме «Былины». Мини-проект.
	<b>Басни (5 часов)</b>
17.	Эзоп «Лисица и виноград». И.Крылов «Лиса и виноград». Сравнение басен.
18.	И.Крылов «Ворона и Лисица», Эзоп «Ворон и Лисица». Сравнение басен, построение, мораль.
19.	Литературное слушание. И.Крылов «Петух и Жемчужное Зерно», «Волк и Ягненок».
20.	Басни. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лиса», А.Е.Измайлов «Филин и Чиж», И.Крылов «Крестьянин и работник».
21.	Басни. «Проверьте себя».
	<b>Произведения А.С.Пушкина (10 часов)</b>
22.	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...».
23.	Дополнительное чтение А.С.Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).
24.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Знакомство с произведением.
25.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Характеристика главных героев.
26.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сравнение русской народной сказки «Нехитер-Немудер» и «Сказку о царе Салтане...»
27.	Литературное слушание и работа с детской книгой «Сказки

	Пушкина»К.Г.Паустовский, Дополнительное чтение. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
28.	Дополнительное чтение. А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Э.Бабаев «Там лес и дол видений полны».
29.	А.С.Пушкин. Стихотворение «Вот север, тучи нагоняя...»Отношение поэта к зиме. Зимний вечер».Восьмистишие ,рифма и интонация в стихотворении
30.	А.С.Пушкин. «Няне». Выразительное чтение.
31.	Обобщение по разделу «Произведения А.С.Пушкина».
	<b>Стихи русских поэтов. Ф.И.Тютчев, А.Н.Майков, А.А.Фет (5 часов)</b>
32.	Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» «Чародейкою Зимою...» Лирика в стихотворении Ф.Тютчева. Олицетворение.
33.	А.Майков «Осень».Тон ,темп и настроение в стихотворении А. Майкова.
34.	А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...». Передача настроения в стихотворении А.Фета.
35.	Литературное слушание. И.Бунин «Листопад».
36.	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов».
	<b>Произведения Л.Толстого (11 часов)</b>
37.	Л.Толстой. Сказка «Два брата». Басня «Белка и Волк». М
38.	Л.Толстой. Сказка «Два брата». Басня «Белка и Волк».
39.	Литературное слушание. Л.Н.Толстой «Работник Емельян и пустой барабан».
40.	Литературное слушание. Л.Н.Толстой «работник Емельян и пустой барабан».
41.	Л.Толстой. Рассказы «Зайцы», «Лебеди».Выделение информации из научно-популярного рассказа «Зайцы».Выразительное чтение рассказа «Лебеди»
42.	Дополнительное чтение. Л.Толстой «Лев и собачка».Главная мысль рассказа.
43.	Л.Толстой «Прыжок».Сюжет. Герои и их поступки.
44.	Былина «Как боролся русский богатырь».Сравнение сюжета былины Л.Толстого и летописи «Никита Кожемяка»
45.	Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок», былина «Как боролся русский богатырь».
46.	Литературное слушание. Книги Л.Н.Толстого. Дополнительное чтение рассказов Л.Толстого «Ореховая ветка», А.Сергеенко «Как Л.Н.Толстой рассказывал сказку об огурцах».
47.	Произведения Л.Толстого. Обобщающий урок.
	<b>Произведения Н.Некрасова (7 часов)</b>
48.	Н.Некрасов «Крестьянские дети», К.И.Чуковский «Мужичок с ноготок».Чтение и сравнение двух отрывков.
49.	Литературное слушание. Н.Некрасов «Крестьянские дети» (полный текст)
50.	Н.Некрасов «Славная осень».Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений.
51.	Н.Некрасов «Зеленый шум», К.И.Чуковский «Зеленый шум».
52.	Стихи о природе. Н.Некрасов «Мороз – воевода».Определение тона, темпа и ритма чтения. Выразительное чтение.
53.	Произведения Н.Некрасова. К.И.Чуковский «О стихах Н.А.Некрасова». Дополнительное чтение. Н.А.Некрасов «Саша», «Перед дождем».
54.	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов».
	<b>Произведения А.П.Чехова (6 часов)</b>
55.	А.П.Чехов «Степь».Описание Луны, грозы, ветра ,дождя. Выделение олицетворений.
56.	А.П.Чехов «Белолобый». Дополнительное чтение. Творческий пересказ.
57.	А.П.Чехов «Ванька». Объяснение заголовка. Описание героя, его жизнь
58.	Дополнительное чтение .Н.Шер «О рассказах А.П.Чехова».
59.	Литературное слушание. Книги о животных. Рассказ Л.Андреева «Кусака». Книги о животных.
60.	Обобщение по разделу «Проверь себя».
	<b>Сказки зарубежных писателей (4 часа)</b>
61.	Ш.Перро «Подарки феи».Знакомство с очерками. Поиск информации.
62.	И.Топелиус «Солнечный луч в ноябре», Дополнительное чтение .И.Топелиус «Зимняя сказка».Сравнение сказок.
63.	Литературное слушание. «В мире сказок». Сказки Г.-Х.Андерсена «Снеговик» и Братя

	Гримм «Умная дочь крестьянина».
64.	Обобщение по разделу «В мире сказок».
	<b>Стихи русских поэтов (7 часов)</b>
65.	И.Никитин «Русь». Определение темы. Логические ударения и соблюдение пауз.
66.	И.Никитин «Утро». Эпитеты и олицетворения. Работа с иллюстрациями.
67.	И.Суриков «Детство». Выразительное чтение.
68.	Литературное слушание. Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение. И.С.Никитин «Помню я : бывало няня...».
69.	С.Дрожжин «Привет», «Зимний день». Сравнение стихов по темам, авторам.
70.	Литературное слушание. Стихи о Родине. Дополнительное чтение. Ф.Н.Глинка «Москва».
71.	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов».
	<b>Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка (7 часов)</b>
72.	Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Работа над содержанием рассказа, сюжетом.
73.	Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Составление плана. Пересказ.
74.	Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Выразительное чтение одной из частей по ролям.
75.	Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех».
76.	Литературное слушание. Рассказы о животных. Дополнительное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Постойко».
77.	Литературное слушание. Рассказы о животных. Дополнительное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Постойко».
78.	Обобщение по разделу «Рассказы Д. Мамина-Сибиряка».
	<b>Произведения А. Куприна (7 часов)</b>
79.	А.И.Куприн «Синяя звезда». Работа над содержанием.
80.	А.И.Куприн «Синяя звезда». Составление плана.
81.	А.И.Куприн «Синяя звезда». Сравнение рассказа с легендами.
82.	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои рассказа
83.	Дополнительное чтение. А.И.Куприн «Собачье счастье». Слушание рассказа. Пересказ эпизода.
84.	Литературное чтение. А.И.Куприн «Ю-ю». Знакомство с произведением.
85.	Обобщение по разделу «Рассказы А.И.Куприна».
	<b>Стихи С.Есенина (7 часов)</b>
86.	С.Есенин. Стихи о Родине. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Выразительное чтение.
87.	С.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...». Стихи о природе. Интонации в стихотворении.
88.	С.Есенин «Береза». Дополнительное чтение. Стихи о березе. Выразительное чтение.
89.	С.Есенин «Бабушкины сказки». Самостоятельное чтение стихотворения.
90.	Литературное слушание. Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение. «Топи да болота...», «Сыплет черемуха снегом», И.С.Тургенев «Деревня».
91.	Обобщение по разделу «Стихи С.Есенина».
92.	Библиотечный урок. Стихи русских поэтов».
	<b>Произведения К.Г.Паустовского (9 часов)</b>
93.	К.Паустовский «Стальное колечко». Составление план.
94.	К.Паустовский «Стальное колечко». Описание героев, выделение сравнений и метафор.
95.	К.Паустовский «Заячьи лапы». Понятие научно- познавательный рассказ.
96.	К.Паустовский «Кот – ворюга». Знакомство с понятиями «юром», «юмористический рассказ».
97.	К.Паустовский «Кот – ворюга». Образ главного героя, поступки.
98.	К.Паустовский «Какие бывают дожди». Поиск описаний дождей ( выразительные средства).
99.	Литературное слушание. К. Паустовский «Теплый хлеб». Работа с книгой: предисловие, оглавление, аннотация.
100.	Литературное слушание. К. Паустовский «теплый хлеб». Самостоятельная работа в тетради, самопроверка и самооценка.
101.	Обобщение по разделу «Рассказы К. Паустовского».
	<b>Детские книги о природе (3 часа)</b>

102.	Литературное слушание. Детские книги о природе (Н. Сладков, Г. Скребицкий, Э. Шим, В.Бианки и др.), Дополнительное чтение. А.Астафьев «Стрижонок Скрип».
103.	И.С.Тургенев «Перепелка», «Воробей».
104.	Урок – концерт «Моя любимая книжка».
	<b>Произведения С.Маршака (4 часа)</b>
105.	С. Маршак «Урок родного языка». Повторение произведений С.Я.Маршака.
106.	С. Маршак «Ландыш», В. Субботин «С Маршаком». Выделение эпитетов и сравнение.
107.	Литературное слушание. С. Маршак «Кошкин дом». Слушание пьесы. Чтение отдельных сцен.
108.	Обобщение по разделу «Произведения и книги С. Маршака».
	<b>Рассказы Л. Пантелеева (6 часов)</b>
109.	Л. Пантелеев «Честное слово». Первичное чтение, определение темы.
110.	Л. Пантелеев «Честное слово».Характеристика героя рассказа.
111.	Л. Пантелеев «Камилл и учитель». Чтение рассказа, выделение особенностей, понятие «исторический рассказ».
112.	Л. Пантелеев «Камилл и учитель».Оразы героев, их поступки.
113.	Литературное слушание. Книги Л. Пантелеева. Дополнительное чтение. Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая».
114.	Обобщение по разделу «Рассказы Л. Пантелеева».
	<b>Рассказы А. П. Гайдара (5 часов)</b>
115.	А. Гайдар «Горячий камень».Работа с сюжетом, главный герой.
116.	А. Гайдар «Тимур и его команда» ( отдельные главы )Заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения.
117.	А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)Сравнение героев рассказа.
118.	С. Михалков «Аркадий Гайдар»,К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре», Дополнительное чтение. С. В. Михалков «Ошибка».
119.	Литературное слушание. Детские книги о детях. Ю. Драгунский «Девочка на шаре».
	<b>Произведения М. Пришвина (7 часов)</b>
120.	М. Пришвин «Моя Родина». Работа с очерком.
121.	М. Пришвин «Двойной след».Развитие сюжета в рассказе.
122.	М. Пришвин «Выскочка».Составление плана.
123.	М. Пришвин «Выскочка».Пересказ.
124.	М. Пришвин «Жаркий час», В. Чалмаев «Воспоминания о М.М.Пришвине».
125.	Литературное слушание. Детские книги о природе. Дополнительное чтение. В. Бианки «По следам».
126.	Обобщение по разделу «Книги писателей – натуралистов».
	<b>Произведения зарубежных писателей (10 часов)</b>
127.	Дж. Лондон « Бурый волк».Сюжет рассказа.
128.	Дж. Лондон « Бурый волк». Герои и их описание.
129.	Дж. Лондон «Бурый волк».Описание кульминационного момента.
130.	Э. Сетон – Томпсон «Чинк».Знакомство с произведением.
131.	Э. Сетон – Томпсон «Чинк».Сюжет рассказа, герои.
132.	Э. Сетон – Томпсон «Чинк».Сравнение рассказа с рассказами А.Куприна
133.	Литературное слушание. Книги для детей зарубежных писателей. Дополнительное чтение. Дж. Чиарди «Джон ДжейПленти и кузнечик», «Об удивительных птицах»,Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди».
134.	Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей».
135.	Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.
136.	Библиотечный урок «Летнее чтение».