

Муниципальное образовательное учреждение  
Ермаковская средняя общеобразовательная школа

Утверждаю  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ А.Р.Амиев  
Приказ № 01-07/96-1 от 31.08.2016г.

Рабочая программа  
по предмету «Литературное чтение»  
1 класс

Учитель: Стрелкова Людмила Николаевна

Согласовано:

Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Н.Н. Позднякова

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

- Конституция Российской Федерации (ст.43).
- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрирован в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 рег. №17785).
- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373).
- Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373», зарегистрировано в Минюсте РФ 04 февраля 2011 года № 19707.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте РФ 12 декабря 2011 г., регистрационный N 22540).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010 г. №986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к общеобразовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
- Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373" (Зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016 N 40936)
- ООП образовательной организации (приказ № 01-07/54-2 от 22.08.2011 г.)
- Федеральный перечень учебников (пр. №253 от 31 марта 2014 г.)
- Методическое письмо о преподавании учебных предметов в начальных классах в общеобразовательных организациях Ярославской области в 2015/2016 уч.г. Составитель: методисты кафедры начального образования ГОАУ ЯО ИРО

- ПРИКАЗ Минобрнауки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009г.) Программа разработана на основе авторской программы Л.А. Ефросининой «Литературное чтение.1-4 классы».

При обучении грамоте первоклассники овладевают первоначальными знаниями в области родного языка, Обучаются чтению и учатся учиться. Ценностным ориентиром курса обучения грамоте является его личностно- ориентированная направленность. Каждая учебная задача представлена на разных уровнях сложности. Такое построение курса и процесса обучения приводит к формированию личностного смысла учения и развитию учебной мотивации, что также является одним из важнейших требований федерального государственного образовательного стандарта. Важной особенностью построения курса и ещё одной его целой установкой является направленность работы не только на тренировку технической стороны чтения. Но и на осознанность чтения, что позволяет заложить основы будущей читательской компетентности.

В первом полугодии первого класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания- слушать и воспринимать художественные произведения. Во второй полугодии первоклассники знакомятся с детскими, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Основные **цели** изучения курса «литературное чтение»:

- помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова;
- обогатить читательский опыт.

**Задачи** курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
  - научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
  - систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

На изучения программы «Литературное чтение» в первом классе отводится 132 часа в год ( 33 учебные недели по 4 часа в неделю).

Учебно – тематический план  
«Литературное чтение. Обучение грамоте»

№п/п	Содержание программного материала	Кол-во часов
1.	Добуквенный период	13 ч
2.	Основной период	51 ч
3.	Послебукварный период	40ч
	<b>ИТОГО</b>	<b>104 часа</b>

«Литературное чтение»

№ п/п	Содержание программного материала	Кол-во часов
1.	Читаем сказки, загадки, скороговорки	6ч
2.	Учимся уму-разуму	8ч
3.	Читаем о родной природе	7ч
4.	О наших друзьях- животных	7ч
	<b>ИТОГО</b>	<b>28 часов</b>

### Общая характеристика учебного предмета.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов учтены и общие педагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания – слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого класса проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

### **Виды речевой и читательской деятельности.**

**Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.** Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

**Чтение.** Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

**Работа с текстом.** Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

**Круг чтения.** Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

*Примерная тематика.* Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

**Литературоведческая пропедевтика.** Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).** Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

**Чтение: работа с информацией.** Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

### **Межпредметные связи:**

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Курс литературного чтения закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

#### **Личностные результаты освоения** должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты освоения** должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения** с учетом специфики содержания предметной области «Филология», включающей в себя предмет «Литературное чтение», должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать ее;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

#### **Программа обеспечена УМК для 1классов:**

Букварь: 1 класс: учебник для учащихся образовательных организаций : в 2 ч. Л.Е.Жукова, А.О Евдокимова,- 3-е изд., перер.- М.: Вента-Граф, 2016.-160с.

Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся образовательных организаций : сост. Л.А.Ефросинина - 3-е изд., дораб.- М.: Вента-Граф, 2016.-144с. Литературное чтение : 1 класс.: : рабочая тетрадь для учащихся образовательных организаций: сост. Л.А.Ефросинина - 2-е изд., дораб.- М.: Вента-Граф, 2015.-80с.

Литературное чтение : 1 класс.: : тетрадь для проверочных работ для учащихся образовательных организаций: сост. Л.А.Ефросинина - М.: Вента-Граф, 2015.-64с.

Литературное чтение :уроки слушания: 1 класс.: : учебная хрестоматия для учащихся образовательных организаций: сост. Л.А.Ефросинина - 3-е изд., перераб., М.: Вента-Граф, 2015.-160с.

Литературное чтение :уроки слушания: 1 класс.: : рабочая тетрадь для учащихся образовательных организаций , Л.А.Ефросинина -4-е изд., испр., М.: Вента-Граф, 2014.-48с.

#### **ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

##### **Печатные пособия**

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.



Детские книги разных типов из круга детского чтения.  
Портреты поэтов и писателей.

### Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- Классная доска с креплениями для таблиц.
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран размером 150 X 150 см.

### Экранно-звуковые пособия

. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

### Оборудование класса

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.

Подставки для книг, держатели для схем и таблиц.

Полки для «Уголка книг».

## Требования к уровню подготовки учащихся

### «Литературное чтение. Обучение грамоте».

*Первоклассник научится:*

*различать, сравнивать:*

- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

*кратко характеризовать:*

- звуки русского языка (гласные ударные/ безударные, согласные твёрдые/мягкие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;

решать учебные и практические задачи:

- выделять предложение и слово из речевого потока;

- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, составляющих четырёх – пяти звуков;
- плавно читать по слогам слова, предложения. Небольшие тексты;
- осознавать смысл прочитанного;

*Первоклассник получит возможность научиться:*

- различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
- читать целыми слова и предложениями;
- самостоятельно читать небольшие по объёму художественные произведения;
- выделять в словах слоги в устной работе;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы.

*«Литературное чтение»*

*Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»*

*Первоклассник научится:*

- осознано воспринимать и различать произведения фольклора( скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров ( рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение ( фамилию автора и заглавие); моделировать обложку книги; указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему ( о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Первоклассник получит возможность научиться:*

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

*Раздел «Литературоведческая пропедевтика»*

*Первоклассник научится:*

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия( произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку. Рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

*Первоклассник получит возможность научиться:*

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;

- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги и героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

*Раздел «Творческая деятельность»*

Первоклассник научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «Живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории от лица героя или от своего лица.

*Первоклассник получит возможность научиться:*

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения ( истории, комиксы).

*Раздел «Чтение: работа с информацией».*

*Первоклассник научится:*

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

*Первоклассник получит возможность научиться:*

- находить информацию о произведении( фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Возможные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты			Возможные виды деятельности учащихся с ОВЗ
					Предметные	Метапредметные	Личностные	
<b>Литературное чтение. Обучение грамоте</b>								
<b>Добуквенный период (13 часов)</b>								
1	1.09	Введение понятия о предложении.	Урок изучения нового	<i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Обозначать</i> каждое предложение полоской.	<i>Выделяет</i> предложение и слово из речевого потока. <i>Моделирует</i> состав предложения. <i>Выделяет</i> предложения из речевого	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	<i>Составлять</i> предложения по сюжетной картинке

			материала.		потока: <i>определяет</i> на слух границы предложения, <i>обозначает</i> каждое предложение полоской.	осуществления		
2.	4.09	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	Урок-игра.	<i>Составлять</i> рассказ с опорой на картинки и обозначать каждое предложение полоской. <i>Сравнивать</i> животных на с. 6 и 7 «Букваря». <i>Читать</i> отрывок из сказки К. Чуковского «Айболит».	<i>Составляет</i> рассказ с опорой на картинки и обозначает каждое предложение полоской. <i>Моделирует</i> состав предложения в процессе дидактической игры. <i>Выделяет</i> в предложении слова, <i>изменяет</i> порядок слов в предложении.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера	Способность к организации собственной деятельности.	<i>Составляет</i> рассказ с опорой на картинки и обозначает каждое предложение полоской.
3	5.09	Развитие восприятия художественного произведения. С. Дрожжин «Привет»	Урок слушания.	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Слушает</i> литературное произведение. <i>Работает</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения. <i>Составляет</i> предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. <i>Корректирует</i> предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	<i>Слушает</i> литературное произведение. <i>Работает</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.

4	<b>7.0 9</b>	Рассказ по сюжетной картинке.	Урок-игра.	<i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Устанавливать</i> пространственные отношения между объектами (за, перед, между и т. д.)	<i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Определяет</i> количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами. <i>Воспринимает</i> слово как объект изучения, материал для анализа.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	<i>Воспринимает</i> слово как объект изучения. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке.
5	<b>8.0 9</b>	Интонационное выделение первого звука в словах.	Урок изучения нового материала.	<i>Пересказывать</i> сказку «Репка». Интонационно выделять первый звук в словах: <i>репка, дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка.</i> <i>Отрабатывать</i> пространственные отношения между объектами.	<i>Воспроизводит</i> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <i>Произносит</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. <i>Определяет</i> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<i>Произносит</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя.
6		Развитие восприятия художественного произведения. Е.Серов «Мой дом».	Урок слушания.	<i>Воспринимать на слух текст сказки.</i> <i>Определять жанр и тему. Моделировать обложку, используя «заменители» и алгоритм учебных</i>	<i>Группирует (классифицирует)</i> слова по последнему звуку. <i>Произносит</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,	<i>Воспринимать на слух текст сказки.</i> Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,

				<p><i>действий.</i></p> <p><i>Работать с модельным планом: составлять, уточнять.</i></p> <p><i>Пересказывать по модельному плану.</i></p> <p><i>Отвечать на вопросы по тексту.</i></p>	<p>произнесения учителя.</p> <p><i>Определяет место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</i></p>		<p>понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
7		Звуковой анализ слова <b>мак.</b>	Урок изучения нового материала.	<p><i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>мак.</i></p> <p><i>Подбирать</i> слова со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам).</p> <p><i>Называть</i> слова со звуками [м], [м'].</p> <p><i>Классифицировать</i> предметы (фрукты, овощи).</p>	<p><i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.</p> <p><i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками.</p>	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	<p><i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>мак.</i></p> <p><i>Подбирать</i> слова со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам).</p>
8		Звуковой анализ слов <b>сыр, нос.</b>	Урок-игра.	<p><i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>сыр, нос.</i></p> <p><i>Находить</i> звук [ы] в словах. <i>Сравнивать</i> слова по звуковой структуре.</p>	<p><i>Произносит</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. <i>Определяет</i> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). <i>Группирует</i></p>	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения	Способность к организации собственной деятельности. Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника,	<p><i>Произносит</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя.</p> <p><i>Определяет</i> место заданного звука в</p>

					(классифицирует) слова по первому звуку.	рассуждений, отнесения к известным понятиям.	обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	слове (начало, середина, конец слова).
9		Рассказ по сюжетным картинкам.	Комбинированный урок.	<i>Читать</i> отрывки из стихотворения С.Маршака «Усатый-полосатый». <i>Придумывать</i> рассказ по серии картинок.	<i>Различает</i> слово и предложение. <i>Анализирует</i> предложение: обозначает каждое слово предложения полоской. <i>Объясняет</i> различие между предметом и обозначающим его словом. <i>Объясняет</i> значение слова.	Слушает собеседника и ведет диалог.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Слушает собеседника и ведет диалог. <i>Придумывать</i> рассказ по серии картинок.
10		Развитие восприятия художественного произведения. Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?».	Урок слушания.	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Определяет</i> (находит) задуманное слово по его лексическому значению. <i>Различает</i> звучание и значение слова.	Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.



11		Звуковой анализ слов <i>лук, лес</i> . Сравнение этих слов по звуковой структуре.	Комбинированный урок.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>лук</i> и <i>лес</i> . <i>Сравнивать</i> эти слова по звуковой структуре. <i>Называть</i> слова со звуками [л], [л'].	<i>Объясняет (доказывает)</i> выбор фишки при обозначении звука.  <i>Характеризует</i> заданный звук: называет его признаки.	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>лук</i> и <i>лес</i> . <i>Сравнивать</i> эти слова по звуковой структуре. <i>Называть</i> слова со звуками [л], [л'].
12		Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	Урок изучения нового материала.	<i>Понимать</i> значение понятия «гласный звук». <i>Обозначать</i> гласный звук красной фишкой.	<i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	<i>Обозначать</i> гласный звук красной фишкой. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные.
13		Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	Урок изучения нового материала.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>Нина</i> . <i>Понимать</i> значение понятия «согласный звук». <i>Обозначать</i> согласные звуки в модели слова. Составлять слова из указанных в других словах звуков (трудное задание).	<i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. <i>Объясняет (доказывает)</i> выбор фишки при обозначении звука. <i>Характеризует</i> заданный звук: называет его признаки.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>Нина</i> . <i>Понимать</i> значение понятия «согласный звук».

**Основной период (51 час)**

14		Знакомство с буквой <b>А (а)</b> .	Урок изучения нового материала.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>Анюта, луна. Выбирать</i> слова со звуком [а] в начале, в конце и середине слова. <i>Разгадывать</i> кроссворд.	<i>Моделирует</i> звуковой состав слова: отражает в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. <i>Классифицирует</i> звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные / согласные и т.д.).	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Способность к организации собственной деятельности.	<i>Выбирать</i> слова со звуком [а] в начале, в конце и середине слова.
15		Развитие восприятия художественного произведения. С. Романовский «Москва».	Урок слушания.	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения.  <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании.  <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
16		Буква <b>я</b> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	Комбинированный урок.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>рой</i> , выделять звук [й']. <i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>яхта</i> . Буква <b>я</b> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). <i>Проводить</i> звуковой анализ слова	<i>Участвует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. <i>Формулирует и обосновывает</i> собственное мнение.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>рой</i> , выделять звук [й']. <i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>яхта</i> . Буква <b>я</b> в начале слова (обозначение

				<p><i>якорь</i> (для хорошо успевающих детей).  <i>Составлять</i> слова из заданных звуков (трудное задание).  <i>Читать</i> стихотворения В. Кремнёва и <i>разгадывать</i> загадки.</p>				звуков [й'] и [а]).
17		Знакомство с буквой <b>О (о)</b> .	Урок-игра.	<p><i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>полка</i>.  <i>Составлять</i> (по схеме) различные имена с изученными буквами. Без проведения звукового анализа <i>определять</i> звуковые схемы слов <i>стол</i> и <i>столтик</i>.  <i>Называть</i> слова со звуком [о] в начале, середине и в конце (по рисункам).</p>	<p><i>Описывает</i> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. <i>Составляет</i> небольшие описательные рассказы.</p>	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<p><i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>полка</i>.  <i>Составлять</i> (по схеме) различные имена с изученными буквами.  <i>Описывает</i> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.</p>
18		Знакомство с буквой <b>Ё (ё)</b> .	Урок изучения нового материала.	<p><i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>утенок</i>, <i>клен</i>, <i>лес</i>. <i>Разгадывать</i> кроссворд.</p>	<p><i>Обозначает</i> гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотносит звуко-буквенную модель (модель звукового состава</p>	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	<p><i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>утенок</i>, <i>клен</i>, <i>лес</i>. <i>Обозначает</i> гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от</p>

					слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок.			твердости или мягкости предшествующего согласного
19		Развитие восприятия художественного произведения. В.Белов «Родничок».	Урок слушания.	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
20		Знакомство с буквой У (у).	Комбинированный урок.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>труба, стул</i> . <i>Составлять</i> рассказ по серии сюжетных картинок. <i>Участствовать</i> в учебном диалоге, <i>оценивать</i> процесс и результат решения коммуникативной задачи.	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет</i> ( <i>характеризует, поясняет, формулирует</i> ) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>труба, стул</i> . <i>Составлять</i> рассказ по серии сюжетных картинок. <i>Участствовать</i> в учебном диалоге, <i>оценивать</i> процесс и результат решения коммуникативной задачи.

21		Знакомство с буквой <b>Ю</b> ( <b>ю</b> ).	Урок-игра.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>ключ, утюг. Разгадывать</i> кроссворд.	<i>Анализирует</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. <i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.	Слушает собеседника и ведет диалог.	Способность к организации собственной деятельности.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>ключ, утюг. Анализирует</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели.
22		Буква <b>ю</b> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	Урок изучения нового материала.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>юла, юнга.</i> Для сильных учеников: <i>разгадывать</i> кроссворд; <i>соотносить</i> звуковые модели со словами – названиями картинок.	<i>Контролирует</i> этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания. <i>Находит и исправляет</i> ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. <i>Объясняет</i> причину допущенной ошибки.	Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>юла, юнга.</i> Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
23		Буква <b>ю</b> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	Комбинированный урок.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов с буквой <i>ю.</i> <i>Разгадывать</i> кроссворд; <i>соотносить</i> звуковые модели со словами – названиями картинок.	<i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные действия. <i>Находит и исправляет</i> ошибки, допущенные при	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов с буквой <i>ю.</i>

					проведении звукового анализа.			
24		Развитие восприятия художественного произведения.  М.Михайлов «Лесные хоромы».	Урок слушания.	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки. <i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании.
25		Знакомство с буквой <b>Е (е)</b> .	Комбинированный урок.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>лев, белка</i> . Упражнение в словоизменении ( <i>белка – балка – булка</i> ).	<i>Участвует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы.  <i>Включается</i> в групповую работу.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>лев, белка</i> . <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы.
26		Буква <b>е</b> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	Комбинированный урок.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>ели, ежата</i> . <i>Строить</i> звуковые цепочки: последний звук предыдущего слова	<i>Различает</i> ударные и безударные гласные звуки. <i>Анализирует</i> предложенную модель звукового состава слова,	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо-	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>ели, ежата</i> .

				должен быть первым звуком последующего слова.	подбирает слова, соответствующие заданной модели. <i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели.	поставленной задачей и условиями её реализации.	ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
27		Знакомство с буквой <b>ы</b> .	Урок-игра.	<i>Читать</i> стихотворения С. Маршака. <i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>рыба, усы, дым</i> . <i>Преобразовывать</i> слова. <i>Разгадывать</i> кроссворд (для сильных учеников).	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	<i>Читать</i> стихотворения С. Маршака. <i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>рыба, усы, дым</i> . <i>Преобразовывать</i> слова.
28		Развитие восприятия художественного произведения. В.	Комбинированный урок.	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на	<i>Читает</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводит</i> звуковую форму слова по его	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в	Способность к организации собственной деятельности.	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Отвечать</i> на вопросы по

		Железников «Буква "ты"». Знакомство с буквой <b>И (и)</b> .		вопросы по содержанию прослушанного произведения. <i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>флаги, гиря</i> . <i>Разгадывать</i> кроссворд.	буквенной записи. <i>Устанавливает соответствие</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	ситуациях неуспеха.		содержанию прослушанного произведения.
29		Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	Урок повторения и обобщения изученного.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>нос, лук, мел</i> , <i>составлять</i> модели этих слов с помощью жёлтых фишек и букв разрезной азбуки.	<i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. <i>Объясняет (доказывает)</i> выбор фишки при обозначении звука. <i>Характеризует</i> заданный звук: называет его признаки.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>нос, лук, мел</i> Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника
30		Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	Урок повторения и систематизации знаний.	<i>Преобразовывать</i> одно слово в другое путём замены буквы. <i>Читать</i> слова с заменой буквы гласного звука. <i>Читать</i> стихотворение И. Токмаковой. <i>Преобразовывать</i> слова.	<i>Анализирует</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. <i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	<i>Анализирует</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. <i>Преобразовывать</i> одно слово в



					из ряда предложенных.			другое путём замены буквы.
31		Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	Урок комплексного применения знаний.	<p><i>Сопоставлять</i> первые звуки в словах: <i>мышка – мишка, миска – маска, белка – булка, булка – булки, булки – белки.</i></p> <p><i>Преобразовывать</i> слова.</p>	<p><i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы.</p> <p><i>Включается</i> в групповую работу.</p> <p><i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.</p>	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<p><i>Сопоставлять</i> первые звуки в словах: <i>мышка – мишка, миска – маска, белка – булка, булка – булки, булки – белки.</i> <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы</p>
32		Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	Урок-игра.	<p><i>Читать</i> слова, получающиеся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.</p> <p><i>Разгадывать</i> кроссворд.</p>	<p><i>Обозначает</i> гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. <i>Соотносит</i> звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями</p>	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	<p><i>Читать</i> слова, получающиеся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.</p>

					картинок.			
33		Знакомство с буквой <b>М (м)</b> .	Урок изучения нового материала.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>Маша, Миша</i> . <i>Применять</i> способ чтения прямого слога с помощью «окошек». Отрабатывать способ чтения прямого слога. Читать слоги, слова. Читать стихотворения Г. Виеру и В. Орлова. Составлять словосочетания с местоимениями <i>моя, моё, мой, мои</i> .	<i>Различает</i> звучание и значение слова. <i>Воспроизводит</i> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <i>Произносит</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец его произнесения учителем.	Слушает собеседника и ведет диалог.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>Маша, Миша</i> . <i>Применять</i> способ чтения прямого слога с помощью «окошек».
34		Развитие восприятия художественного произведения. Я.Аким «Мой верный чиж».	Урок слушания.	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Слушает</i> литературное произведение. <i>Работает</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.

35		Знакомство с буквой <b>Н (н)</b> .	Урок изучения нового материала.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>нос, нитки</i> . Осваивать способ чтения прямых слогов с буквой <b>н</b> с использованием пособия «окошки». Составлять словосочетания с местоимениями <i>он, она, оно, они</i> . Читать слоги, слова и тексты (дифференцированная работа).	<i>Группирует (классифицирует)</i> слова по последнему звуку. <i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове.	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>нос, нитки</i> . Осваивать способ чтения прямых слогов с буквой <b>н</b> с использованием пособия «окошки».
36		Знакомство с буквой <b>Р (р)</b> .	Комбинированный урок.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>рысь, речка</i> . Читать слоги, слова, предложения (дифференцированная работа). Читать рассказ С. Баруздина «Как Алёше учиться на-доело».	<i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывает</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <i>Читает</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводит</i> звуковую форму слова по его буквенной записи. <i>Устанавливает соответствие</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>рысь, речка</i> . Читать слоги, слова, предложения (дифференцированная работа). Читать рассказ С. Баруздина «Как Алёше учиться на-доело».

					предметы.			
37		Знакомство с буквой <b>Л (л)</b> .	Комбинированный урок.	<p><i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>луна, лиса</i>.  <i>Читать</i> слоги с буквой <b>л</b> с использованием пособия «окошки».  <i>Читать</i> слоги, слова и предложения. <i>Читать</i> по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы.</p>	<p><i>Группирует (классифицирует)</i> слова по заданному звуку.  <i>Подбирает</i> слова с заданным звуком.  <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывает</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».</p>	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	
38		Знакомство с буквой <b>Й (й)</b> .	Урок изучения нового материала.	<p><i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>чайка, гайка</i>.  Определять лексические значения слов-омонимов <i>рой, мой</i>. <i>Читать</i> слова, предложения.  Придумывать предложения к иллюстрации. <i>Читать</i> слова по таблице при замене одной буквы. <i>Читать</i> рассказ В. Голявкина «Четыре цвета».</p>	<p><i>Классифицирует</i> слова в зависимости от способа обозначения звука [й'].  <i>Обозначает</i> буквами <i>е, ё, ю, я</i> звук [й'] и последующие гласные звуки. <i>Обозначает</i> согласные звуки буквами.  <i>Объясняет</i> причину допущенной ошибки.  <i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву.</p>	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>чайка, гайка</i> . Определять лексические значения слов-омонимов <i>рой, мой</i> . <i>Читать</i> слова, предложения.

39		Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик». Введение понятия «слог».	Урок слушания.	<p><i>Слушать</i> литературное произведение.</p> <p><i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения. <i>Делить</i> слова на слоги. <i>Определять</i> слова, состоящие из одного слога. <i>Читать</i> слова, предложения.</p> <p><i>Читать</i> рассказ Г. Цыферова «Как цыплёнок рисовал».</p>	<p><i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p><i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p>	Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	<p><i>Слушать</i> литературное произведение.</p> <p><i>Работать</i> над осознанностью восприятия.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</p>
40		Знакомство с буквой Г (г).	Комбинированный урок.	<p><i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>рога, флаги</i>.</p> <p><i>Читать</i> слоги с использованием пособия «окошки». <i>Читать</i> слоги, слова.</p> <p><i>Классифицировать</i> объекты (растения, насекомые). <i>Читать</i> рассказ Г. Остера «Одни неприятности».</p>	<p><i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.</p> <p><i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели.</p> <p><i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную</p>	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Способность к организации собственной деятельности.	<p><i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>рога, флаги</i>.</p> <p><i>Читать</i> слоги с использованием пособия «окошки».</p> <p><i>Читать</i> слоги, слова.</p>

					модель с образцом. <i>Объясняет</i> ( <i>обосновывает</i> ) выполняемые и выполненные действия.			
41		Знакомство с буквой <b>К (к)</b> .	Комбинированный урок.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>карта, брюки</i> . <i>Делить</i> слова на слоги. <i>Читать</i> слоги с использованием пособия «окошки». <i>Читать</i> слоги, слова. <i>Искать</i> слова, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове <i>крот</i> . <i>Разгадывать</i> зашифрованные слова: <i>юла, лимон, клоун</i> . <i>Читать</i> рассказ Г. Остера «Так не честно».	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет</i> ( <i>характеризует, поясняет, формулирует</i> ) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Делить</i> слова на слоги. <i>Читать</i> слоги с использованием пособия «окошки». <i>Читать</i> слоги, слова.
42		Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	Урок-игра.	<i>Познакомиться</i> с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, <i>отражать</i> эту характеристику в модели слова (знак «звоночек» расположен над фишкой звонкого звука). <i>Читать</i> слова и предложения. <i>Сравнивать</i> слова по твердости-мягкости,	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.  Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование	<i>Познакомиться</i> с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости. <i>Сравнивать</i> слова по твердости-

				<p>звонкости-глухости первых звуков в именах детей: <i>Кира, Коля, Гена, Галя</i>. <i>Придумывать</i> окончание истории. <i>Читать</i> рассказ Г. Остера «Секретный язык».</p>	<p>фишек.</p> <p><i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.</p>	<p>классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>	<p>личностного смысла учения.</p>	<p>мягкости, звонкости-глухости первых звуков в именах детей: <i>Кира, Коля, Гена, Галя</i>. <i>Придумывать</i> окончание истории.</p>
43		Знакомство с буквой <b>З (з)</b> .	Комбинированный урок.	<p><i>Проводит</i> звуковой анализ слов <i>зебра</i> и <i>замок</i>. <i>Читать</i> слова <i>за́мок – замо́к</i> с изменением ударения, определять лексическое значение обоих слов. <i>Читать</i> слоги по «окошкам». <i>Читать</i> слоги, слова, предложения. <i>Читать</i> рассказ Г. Остера «Где лучше бояться?»</p>	<p><i>Сравнивает</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели.</p> <p><i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные действия.</p>	<p>Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению.</p>	<p><i>Проводит</i> звуковой анализ слов <i>зебра</i> и <i>замок</i>. <i>Читать</i> слова <i>за́мок – замо́к</i> с изменением ударения. <i>Читать</i> слоги по «окошкам». <i>Читать</i> слоги, слова, предложения. <i>Читать</i> рассказ Г. Остера «Где лучше бояться?»</p>

44		Знакомство с буквой <i>С (с)</i> .	Комбинированный урок.	<p><i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>гуси, сумка</i>.          Читать слоги, слова и предложения.          Расшифровывать «зашифрованные» слова (<i>навес, сосна, бант</i>).          Читать стихотворение А. Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказ В. Сутеева «Цыплёнок и утёнок».</p>	<p><i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.</p>	<p>Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p><i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. Читать слоги, слова и предложения. Читать стихотворение А. Барто «Я знаю, что надо придумать»</p>
45		Знакомство с буквой <i>Д (д)</i> .	Комбинированный урок.	<p><i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>душ, дятел</i>.          Читать слоги, слова, предложения, стихотворения (дифференцированная работа).          Расшифровывать зашифрованное слово: <i>среда – адрес</i>.          Читать рассказ Я. Пинясова «Хитрый огурчик».</p>	<p><i>Подбирает</i> слова с заданным звуком.  <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове.  <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками.  <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков.</p>	<p>Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>	<p>Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.</p>	<p><i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>душ, дятел</i>.          Читать слоги, слова, предложения, стихотворения (дифференцированная работа).          Читать рассказ Я. Пинясова «Хитрый огурчик».</p>



					Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.			
46		Развитие восприятия художественного произведения.  В. Сутеев «Дядя Миша».	Урок слушания.	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.  Понимает причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Способность к организации собственной деятельности.	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию
47		Знакомство с буквой <b>Т</b> ( <b>т</b> ).  Потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки.	Комбинированный урок.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>тигр, труба</i> . <i>Читать</i> слоги, слова. <i>Расшифровывать</i> зашифрованные слова: <i>актёр – тёрка, корт – крот, салат – атлас</i> , определение лексического значения слов ( <i>корт, атлас</i> ). Составлять предложения. <i>Читать</i> стихотворения Э. Мошковской «Я рисую», И. Томиной «Бегемот» и рассказ Н. Сладкова	<i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. <i>Объясняет</i> ( <i>обосновывает</i> )	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	<i>Читать</i> стихотворения Э. Мошковской «Я рисую», И. Томиной «Бегемот» и рассказ Н. Сладкова «Догадливый хомяк». <i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>тигр, труба</i> .

				«Догадливый хомяк».	выполняемые и выполненные действия.			<i>Читать</i> слоги, слова.
48		Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	Урок закрепления изученного.	<i>Читать</i> слова, полученные при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. <i>Читать</i> слова и классифицировать их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. <i>Читать</i> слова по таблице при замене одной буквы. <i>Читать</i> рассказ Е. Чарушина «Томка».	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	<i>Читать</i> слова, полученные при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. <i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву.
49		Знакомство с буквой <b>Б (б)</b> . Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	Комбинированный урок.	<i>Проводит</i> звуковой анализ слов <i>бант, бинт</i> . <i>Сравнивать</i> звуки по твердости-мягкости. <i>Читать</i> слоги, слова и предложения. <i>Сравнивать</i> слова по твердости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков. <i>Расшифровывать</i> зашифрованные слова:	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова,	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей,	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	<i>Читать</i> рассказ В. Голявкина «Всё будет прекрасно». <i>Сравнивать</i> звуки по твердости-мягкости. <i>Читать</i> слоги, слова и предложения. <i>Сравнивать</i>

				<i>набор – барон, кабан – банка. Читать</i> рассказ В. Голявкина «Всё будет прекрасно».	различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.		слова по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков.
50		Знакомство с буквой <b>П (п)</b> .	Урок изучения нового материала.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>печка, пушка</i> . Читать слоги, слова, рассказ. Читать слова по таблице. Составлять слова по выделенным звукам ( <i>павлин</i> ). Сравнить слова. Обсуждать смысловозначительную функцию ударения <i>полки – полки</i> . Читать рассказ В. Осеевой «Просто старушка».	<i>Группирует (классифицирует)</i> слова по последнему звуку. <i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове.	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>печка, пушка</i> . Читать слоги, слова, рассказ. Читать слова по таблице. Составлять слова по выделенным звукам ( <i>павлин</i> ). Сравнить слова.
51		Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка	Комбинированный урок.	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Проводить</i> звуковой анализ слов	<i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывает</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>ветка, волна</i> . <i>Читать</i> слоги, слова и

		«Привередница». Знакомство с буквой <b>В (в)</b> .		<i>ветка, волна. Читать слоги, слова и предложения. Расшифровывать зашифрованные слова: слово, весна. Читать рассказ А. Шibaева «Одна буква» и Я. Тайца «По грибы».</i>	<i>Читает</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводит</i> звуковую форму слова по его буквенной записи. <i>Устанавливает соответствие</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	задач.	мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	предложения. <i>Расшифровывать</i> зашифрованные слова: <i>слово, весна. Читать</i> рассказ А. Шibaева «Одна буква» и Я. Тайца «По грибы». <i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного.
52		Знакомство с буквой <b>Ф (ф)</b> .	Урок изучения нового материала.	<i>Проводит</i> звуковой анализ слов <i>фонарь, филин</i> . Читать слоги, слова и предложения. Читать слова <i>сев, довод</i> справа налево. Смыслоразличительная функция ударения: <i>звонок – звонóк</i> . Читать рассказ Я. Тайца «Волк». Разгадывание ребусов.	<i>Группирует (классифицирует)</i> слова по заданному звуку. <i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывает</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<i>Проводит</i> звуковой анализ слов <i>фонарь, филин</i> . Читать слоги, слова и предложения. Читать слова <i>сев, довод</i> справа налево.

53		Знакомство с буквой <b>Ж</b> ( <i>ж</i> ).	Урок изучения нового материала.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>лыжи, тирожок</i> . Выяснить особенности звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Читать слова, слоги и предложения, отгадывать загадки. Читать слова по таблице с заменой одной буквы. Читать рассказ Г. Юдина «Поэты».	<i>Классифицирует</i> слова в зависимости от способа обозначения звука [й’]. <i>Обозначает</i> буквами <i>е, ё, ю, я</i> звук [й’] и последующие гласные звуки. <i>Обозначает</i> согласные звуки буквами. <i>Объясняет</i> причину допущенной ошибки.  <i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Читать слова по таблице с заменой одной буквы. Читать рассказ Г. Юдина «Поэты». <i>Обозначает</i> буквами <i>е, ё, ю, я</i> звук [й’] и последующие гласные звуки.
54		Знакомство с буквой <b>Ш</b> ( <i>ш</i> ).	Комбинированный урок.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>груша, катушка</i> . Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов, полученных	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и	Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Способность к организации собственной деятельности.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>груша, катушка</i> . Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда

				в результате замены одной буквы. Чтение рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?»	результат решения коммуникативной задачи.			твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа.
55		Развитие восприятия художественного произведения.  В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок».  Знакомство с буквой <b>Ч (ч)</b> .	Комбинированный урок.	<i>Слушать</i> литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Проводить звуковой анализ слов <i>чайник, спички</i> . Выяснить особенности звука [ч']. Составлять словосочетания. Читать по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. Читать стихотворение В. Орлова, рассказ Г. Цыферова «Кот».	<i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные действия.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	<i>Слушать</i> литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Проводить звуковой анализ слов <i>чайник, спички</i> . Выяснить особенности

								звука [ч'].
56		Знакомство с буквой <b>Щ (щ)</b> .	Урок-игра.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>ящик, клещи</i> . Выяснять особенности звука [щ']. Читать слоги, слова, предложения. Отрабатывать правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составлять слова по схемам.	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>ящик, клещи</i> . Выяснять особенности звука [щ']. Читать слоги, слова, предложения. Отрабатывать правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составлять слова по схемам.
57		Знакомство с буквой <b>Х (х)</b> .	Комбинированный урок.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>хобот, хвост</i> . Называть слова с мягкой парой согласного звука [х]. Составлять словосочетания. Находить слова в слове. Расшифровывать зашифрованное слово: <i>выход</i> . Разгадывать кроссворд. Читать сказку Л. Толстого «Белка и волк».	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием фишек. <i>Сопоставляет</i> слова,	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следствен-	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Читать сказку Л. Толстого «Белка и волк». <i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в

					различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	ных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.		слове.
58		Знакомство с буквой <b>Ц (ц)</b> .	Урок изучения нового материала.	<i>Проводит</i> звуковой анализ слов <i>синица, цапля</i> . <i>Выясняет</i> особенности звука [ц]. <i>Читает</i> слова в единственном и множественном числе. <i>Разгадывать</i> кроссворд и отгадывать загадки. <i>Составлять</i> словосочетания. <i>Читает</i> рассказ Г. Юдина «Цыплёнок Цып».	<i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные действия.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	<i>Проводит</i> звуковой анализ слов <i>синица, цапля</i> . <i>Выясняет</i> особенности звука [ц]. <i>Читает</i> слова в единственном и множественном числе.
59		Развитие восприятия художественного произведения. Шарль Перро «Красная шапочка».	Комбинированный урок.	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию. Читать слова по моделям. Сравнить	<i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге:	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия.



		Знакомство с буквой <b>ь</b> . Особенности буквы <b>ь</b> .		звуки по твёрдости-мягкости. Читать по таблице слова с использованием данных слогов. Читать стихотворение Г. Сапгира «Из лесов пришёл олень», рассказ Г. Юдина «Отец и мать».	показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. <i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву.	процессов.		Отвечать на вопросы по содержанию. Читать слова по моделям. Сравнить звуки по твёрдости-мягкости. Читать по таблице слова с использованием данных слогов
60		Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	Урок изучения нового материала.	<i>Познакомиться</i> с разделительной функцией буквы <b>ь</b> . <i>Различать</i> функции буквы <b>ь</b> . <i>Образовывать</i> формы множественного числа с использованием буквы <b>ь</b> . <i>Читать</i> по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. <i>Читать</i> рассказ И. Бутмина «Трус».	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Способность к организации собственной деятельности.	<i>Познакомиться</i> с разделительной функцией буквы <b>ь</b> . <i>Различать</i> функции буквы <b>ь</b> . <i>Образовывать</i> формы множественного числа с использованием буквы <b>ь</b> .

					<i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.			
61		Знакомство с особенностями буквы <b>ь</b> .	Урок изучения нового материала.	<i>Познакомиться</i> с особенностями буквы <b>ь</b> . <i>Сравнивать</i> слова. <i>Читать</i> стихотворения с фиксацией внимания на буквах <b>ь</b> и <b>ъ</b> . <i>Читать</i> рассказ Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил».	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	<i>Познакомиться</i> с особенностями буквы <b>ь</b> . <i>Сравнивать</i> слова. <i>Читать</i> стихотворения с фиксацией внимания на буквах <b>ь</b> и <b>ъ</b> . <i>Читать</i> рассказ Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил».
62		Развитие восприятия художественного произведения.	Урок слушания.	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию	<i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия.

				прослушанного произведения.	<i>Объясняет (обосновывает) выполняемые и выполненные действия. Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели.</i>	ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.		<i>Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</i>
63		<b>Промежуточная диагностическая работа.</b>	Диагностический урок.	<i>Выполнять диагностические задания. Работать по инструкции. Составлять модели слов. Соотносить звуки и буквы.</i>	<i>Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.</i>	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<i>Выполнять диагностические задания. Работать по инструкции. Составлять модели слов. Соотносить звуки и буквы.</i>

64		Урок-игра.	Урок обобщения.	<i>Читает</i> слова и предложения с изученными буквами. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	<i>Читает</i> слова и предложения с изученными буквами. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков.
<b>2 полугодие</b>								
<b>Послебукварный период (40 часов)</b>								
65		Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...»; В. Голявкин	Урок изучения нового материала	<i>Осознавать</i> алфавит как определенную последовательность букв. <i>Воспроизводить</i> алфавит. <i>Восстанавливать</i> алфавитный порядок слов. <i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с	<i>Осознает</i> алфавит как определенную последовательность букв. <i>Воспроизводит</i> алфавит. <i>Восстанавливает</i> алфавитный порядок слов.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных	<i>Осознавать</i> алфавит как определенную последовательность букв. <i>Воспроизводит</i>

		«Спрятался».	иала.	интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.		ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	ь алфавит. <i>Восстанавливать</i> алфавитный порядок слов. <i>Осознавать</i> смысл прочитанного.
66		В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибает «Беспокойные соседки».	Комбинированный урок.	Слушать рассказ В. Сутеева. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читать</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	<i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читает</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно	Слушать рассказ В. Сутеева. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читать</i> предложения и небольшие тексты

							справиться.	
67		Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома».	Комбинированный урок.	<p><i>Аргументировать</i> свое мнение при обсуждении содержания текста.</p> <p><i>Формулировать</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p><i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.</p>	<p><i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста.</p> <p><i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p><i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.</p>	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	<p><i>Аргументировать</i> свое мнение при обсуждении содержания текста.</p> <p><i>Формулируют</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.</p>
68		Развитие восприятия художественного произведения. Е.Благинина «Тюлюлюй».	Урок слушания.	<p><i>Слушать</i> литературное произведение.</p> <p><i>Работать</i> над осознанностью восприятия.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми</p>	<p><i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в неявном виде. <i>Сравнивает</i> два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям.</p> <p><i>Овладевает</i> орфоэпическим чтением.</p>	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизации.	<p><i>Слушать</i> литературное произведение.</p> <p><i>Работать</i> над осознанностью восприятия.</p> <p><i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного</p>

				словами (правильно, с выделением ударного слога).			Способность преодолевать трудности.	слога).
69		А.Шибает «На зарядку – становись!»; «Познакомились».	Комбинированный урок.	<i>Слушать и читать</i> рассказ А.Шибаета. <i>Обсуждать</i> прочитанное. <i>Выбирать</i> нужную интонацию и настроение при чтении. <i>Упражняться</i> в составлении предложений с данными знаками препинания.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	<i>Слушать и читать</i> рассказ А.Шибаета. <i>Обсуждать</i> прочитанное. <i>Выбирать</i> нужную интонацию и настроение при чтении.
70		Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А.Шибает «Всегда вместе».	Комбинированный урок.	<i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читает</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Обсуждать</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументировать</i> свое мнение при обсуждении	<i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читает</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.	<i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читает</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками

				содержания текста.	мнение при обсуждении содержания текста.			препинания.
71		Развитие восприятия художественного произведения.  С. Маршак «Тихая сказка».	Урок слушания.	<i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
72		Г.Цыферов «Маленький тигр».  С.Чёрный «Кто?».	Урок-игра.	<i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию.	<i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в неявном виде. <i>Сравнивает</i> два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. <i>Овладевает</i>	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	



					орфоэпическим чтением.	задачами и технологиями учебного предмета. Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображения, звуки.		
73		Г.Остер «Середина сосиски».  Я.Аким «Жадина».	Урок-драматизация.	<i>Участвовать</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. <i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте в неявном виде.  <i>Сравнивать</i> два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям.  <i>Овладевать</i> орфоэпическим чтением	<i>Осознает</i> смысл прочитанного.  <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
74		Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...».  «Рукавичка» (украинская	Комбинированный урок.	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Подбирать</i> пословицы к содержанию	<i>Включается</i> в групповую работу.  <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.	Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.	

		народная сказка).		прочитанного. <i>Обсуждать</i> комичность ситуации рассказа.	его. <i>Формулирует и обосновывает</i> собственное мнение.  <i>Описывает</i> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.			
75		Развитие восприятия художественного произведения.  В. Сутеев «Ёлка».	Урок слушания.	<i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Контролирует</i> этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания.  <i>Находит и исправляет</i> ошибки.  <i>Объясняет</i> причину допущенной ошибки.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной	

							жизни.	
76		Г.Остер «Спускаться легче».	Урок изуче ния новог о матер иала.	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами; читать по ролям; обсуждать: это шутка или серьёзный рассказ. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного.  <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста.  <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.  <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	Развитие самостоятельно сти и личной ответственност и за свои поступки, в том числе в информационно й деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
77		В.Сутеев «Под грибом».	Урок- драма тизац	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки; различать	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза,	Развитие этических чувств, доброжелательн	

			ия.	<p>авторские и народные сказки. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p><i>Сравнивать</i> сказки с похожими сюжетами.</p>	<p>содержания текста.</p> <p><i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p><i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.</p>	<p>обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>	<p>ости и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>	
78	Развитие восприятия художественного произведения.	Урок слушания.	<p><i>Слушать</i> сказки, рассказы, стихотворения.</p> <p><i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Различать</i> авторские и народные сказки. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p><i>Сравнивать</i> сказки с похожими сюжетами.</p>	<p><i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения.</p> <p><i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании.</p> <p><i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.</p>	<p>Готовность слушать собеседника и вести диалог.</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и</p>		

							учащимися класса при работе в парах.	
79		А.Шибяев «Что за шутки?»  Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета».	Урок приме нения получ енных знани й.	<i>Читает</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Обсуждает</i> : как герои- звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного.  <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста.  <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.  <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Заинтересованн ость в расширении и углублении получаемых знаний.	
80		Б. Житков «Как меня называли».  А. Кушнер «Большая новость».	Урок- игра.	<i>Находит</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Участвовать</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. <i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Определение общей цели и путей ее достижения.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	

				<p>в неявном виде.</p> <p><i>Сравнивать</i> два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. <i>Овладевать</i> орфоэпическим чтением.</p>	<p>явном виде.</p>			
81		Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	Урок-драматизация.	<p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p>	<p><i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.</p>	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	

82		Развитие восприятия художественного произведения. Бр. Гримм «Заяц и ёж».	Урок слушания.	<i>Слушать</i> сказки, рассказы, стихотворения. <i>Составлять</i> схематический план. <i>Рассказывать</i> по плану. <i>Участвовать</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. <i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте в неявном виде.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки. <i>Сравнивает</i> два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. <i>Овладевает</i> орфоэпическим чтением.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
83		Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» Ю. Дмитриев «Медвежата».	Урок-исследование.	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию. <i>Работать</i> в парах по подбору заголовков к рассказам.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями	

					<p><i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.</p>		<p>с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.</p>	
84		<p>Г.Снегирёв «Медвежата».</p> <p>Развитие восприятия художественного произведения.</p> <p>А.Блок «Снег да снег».</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p><i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p>	<p><i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает</p>	<p>Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.</p>	<p>Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.</p>	



					собственное мнение и аргументирует его.			
85		М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».	Урок-драматизация.	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Обсуждать</i> произведение по вопросам; выполнять задания к рассказу.	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
86		Н.Носов «Ступеньки».	Урок применения полученных знаний.	<i>Читать</i> плавно слогам и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Задавать</i> вопросы по содержанию прочитанного. <i>Обсуждать</i> произведение по вопросам; выполнять задания к рассказу.	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участвует</i> в учебном диалоге, оценивает	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизации. Способность	

				<p><i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p>	<p>процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы.</p> <p><i>Включается</i> в групповую работу.</p> <p><i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.</p>		<p>преодолевать трудности.</p>	
87		<p>Развитие восприятия художественного произведения.</p> <p>Г. Скребницкий «Пушок».</p>	<p>Урок слушания.</p>	<p><i>Слушать</i> сказки, рассказы, стихотворения; <i>читать и объяснять</i> слова. <i>Вести</i> диалог по прочитанному. <i>Моделировать</i> обложку. <i>Составлять</i> схематический план, пересказ по плану. <i>Выполнять</i> задания в тетради. <i>Читать</i> отрывки из рассказа. <i>Рассматривать</i> обложки книг, читать</p>	<p><i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения.</p> <p><i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании.</p> <p><i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.</p>	<p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.</p>	<p>Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу</p>	

				заголовок, имя автора.			до ее завершения.	
88		О. Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке».	Комбинированный урок.	<i>Сравнивать</i> прочитанные произведения по жанру и сюжету. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
89		Е. Чарушин «Зайчата». Н.Сладков «Сорока и Заяц». «Лиса и Заяц».	Урок-исследование.	<i>Определять и объяснять</i> значение выражений. <i>Сравнивать</i> произведения Н.Сладкова и Е. Чарушина.	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их	

							проблем.	
90		Развитие восприятия художественного произведения. Н.Носов «Фантазёры».	Урок слушания.	<i>Слушать</i> рассказ; беседовать по содержанию; определять тему, жанр, выделять фамилию автора, заголовок. Слушать сказки, рассказы, стихотворения. <i>Обсуждать</i> прочитанное; моделировать обложку; упражняться с детскими книгами.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения.  <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании.  <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	
91		Н.Носов «Затейники».	Комбинированный урок.	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного.  <i>Различать</i> стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного.  <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста.  <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.  <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества	

					произведения.		с учителем и учащимися класса при работе в группах.	
92		Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	Урок-игра.	<p><i>Обосновывать</i> свою точку зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p>	<p><i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.</p>	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Способность к самоорганизованности.	
93		Дж. Родари «Про мышку, которая ела	Комбинированные	<p><i>Обосновывать</i> свою точку зрения.</p> <p><i>Определять</i> жанр</p>	<p><i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками.</p> <p><i>Аргументирует</i> свое</p>	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной	Способность к самоорганизованности.	

		кошек».	й урок.	данного произведения. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.	деятельности.	Владение коммуникативными умениями.	
94		Развитие восприятия художественного текста. Е.Ильина «Шум и Шумок».	Урок слушания.	<i>Называть</i> книги из круга детского чтения, фамилии детских писателей, определять тему и жанр прослушанного произведения.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
95		А.Толстой «Ёж». В.Лунин «Волк ужасно разъярён...».	Комбинированный урок.	<i>Различать</i> стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку; подбирать пословицы для окончания рассказа. Обосновывать свою	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	

		Г.Цыферов «Зелёный заяц».		точку зрения.	содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.  <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.		Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	
96		В.Драгунский «Он живой и светится».	Урок- размы шлен ие.	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Выполнять</i> задания к рассказу; обосновывать свою точку зрения.	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
97		«Лиса и журавль» (русская народная сказка).	Урок- игра.	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного.	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участвует</i> в	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и	Развитие самостоятельно сти и личной ответственности и за свои поступки, в том	

		Н.Сладков «Лиса и мышь».		<p><i>Различать</i> стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку.</p> <p>учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.</p>	отношения между объектами и процессами.	числе в информационно й деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	
98		Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в лужах».	Комбинированный урок.	<p><i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами. <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану; знакомиться с литературными (авторскими) и народными сказками; работать с текстами сказок; выполнять задания в учебнике и</p> <p><i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. <i>Формулирует и обосновывает</i> собственное мнение. <i>Описывает</i> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. <i>Составляет</i> небольшие</p>	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	



				тетради.	описательные рассказы.			
99		А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».  Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».  В. Сутеев «Кораблик».	Комбинированный урок.	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами. <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану. Знакомиться с литературными (авторскими) и народными сказками. Работать с текстами сказок; выполнять задания в учебнике и тетради.	<i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.  <i>Читает</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками.  <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения.	
100		Кир Булычёв «Скороговорка».  В.Бианки «Лис и Мышонок».  Загадка.  Проверь себя.	Комбинированный урок.	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами. <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i>	<i>Сравнивает</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделирует</i> обложку (указывает фамилию	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать	

				изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.	автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивает</i> модели обложек.		трудности.	
101		Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Палочка-выручалочка».	Урок слушания.	<i>Слушать, моделировать, рассказывать</i> по плану сказки. <i>Называть</i> элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения.  <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.	
102		К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка». В. Осеева «Кто наказал его?» Пословица.	Комбинированный урок.	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами. <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать</i> вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.  <i>Читает</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками.  <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	

103		<p>В. Осеева «Печенье».</p> <p>Пословицы.</p> <p>А. Барто «Я – лишний».</p> <p>Я. Аким «Мама».</p> <p>Э. Успенский «Всё в порядке».</p> <p>Проверь себя.</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p><i>Упражняться</i> в выразительном чтении.</p> <p><i>Заучивать</i> наизусть.</p> <p><i>Пересказывать</i> подробно и кратко.</p> <p><i>Объяснять</i> смысл пословиц, <i>соотносить</i> пословицы с главной мыслью произведения.</p>	<p><i>Сравнивает</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.</p> <p><i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.</p> <p><i>Моделирует</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивает</i> модели обложек.</p>	<p>Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.</p>	<p>Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса.</p> <p>Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.</p>	
104		<p>Развитие восприятия художественного произведения.</p> <p>Е.Пермяк «Пичугин</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p><i>Слушать</i> рассказы и стихотворения.</p> <p><i>Называть</i> элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление. <i>Различать</i> книги по темам детского</p>	<p><i>Сравнивает</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.</p> <p><i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме</p>	<p>Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и</p>	<p>Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.</p>	

		мост».		чтения. <i>Беседовать</i> после чтения.	и авторской принадлежности. <i>Моделирует</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  <i>Сравнивает</i> модели обложек.	процессов, схем решения учебных и практических задач.		
<b>Литературное чтение</b>								
<b>Читаем сказки, загадки, скороговорки (6 часов)</b>								
10 5		Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь». Э. Мошковская «Лед тронулся».	Урок изучения нового материала.	<i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию.  <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного.  <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста.  <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.  <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование ценностей многонационального российского общества. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися	

							класса в коллективном обсуждении проблем.	
10 6	И.Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка. Русская народная песня «Берёзонька».	Комбинированный урок.	<p><i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.</p> <p><i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивать</i> модели обложек.</p>	<p><i>Осознает</i> смысл прочитанного.</p> <p><i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p><i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.</p> <p><i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.</p>	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.		
10 7	С.Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная	Урок-экскурсия.	<p><i>Упражняться</i> в выразительном чтении.</p> <p><i>Заучивать</i> наизусть.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте</p>	<p><i>Осознает</i> смысл прочитанного.</p> <p><i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><i>Отвечает</i> на вопросы по</p>	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного		

		капель».		информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.	содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.		сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	
10 8		Развитие восприятия художественного произведения. Н. Саконская «Мы с мамой».	Урок слушания.	<i>Выражать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. <i>Находить</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. <i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	

10 9	И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка». С. Михалков «Аисты и лягушки». Е. Чарушин «Томкины сны».	Комб иниро ванны й урок.	<i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
11 0	И. Жуков «Нападение на зоопарк». М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могутин «Убежал».	Комб иниро ванны й урок.	<i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и	<i>Сравнивает</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности. <i>Моделирует</i> обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивает</i> модели	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	

				тему). <i>Сравнивать</i> модели обложек.	обложек.			
<b>Учимся уму-разуму (8 часов)</b>								
11 1		Б. Заходер «Ёжик».  М. Пришвин «Норка и Жулька».  Русская народная песня «Котик».	Комбинированный урок.	<i>Упражняться</i> в выразительном чтении. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию.  <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.	<i>Высказывает</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. <i>Находит</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. <i>Осваивает</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризует</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение).  <i>Использует</i> в речи литературоведческие понятия.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
11 2		Э. Шим «Глухарь».  Г. Скребницкий «Самые быстрые»	Комбинированный урок.	<i>Выражать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.	<i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделирует</i> обложку	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного	



		крылья». Проверь себя.		<i>Находит</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. <i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия.	(указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивает</i> модели обложек. <i>Читает вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	
11 3		Развитие восприятия художественного произведения. Е.Трутнева «Когда это бывает?».	Урок слушания.	<i>Слушать</i> сказки, рассказы, стихотворения. <i>Пересказывать</i> подробно и кратко. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Выполнять</i> задания в тетради под руководством учителя.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	

11 4	<p>М. Пляцковский «Добрая лошадь».</p> <p>В. Осеева «Кто хозяин?».</p> <p>В. Осеева «Просто старушка».</p> <p>В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».</p>	Комбинированный урок	<p><i>Читать</i> вслух и молча, выразительно.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведения, рассказывать о героях и их поступках.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать</i> вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p>	<p><i>Осознает</i> смысл прочитанного.</p> <p><i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p><i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.</p> <p><i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.</p>	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
11 5	<p>Е. Пермяк «Самое страшное».</p> <p>С. Востоков «Кто кого».</p> <p>И. Бутмин «Трус».</p>	Урок применения полученных знаний.	<p><i>Слушать</i> сказки, <i>беседовать</i> после слушания, <i>моделировать</i> обложку, <i>составлять</i> схематический план, краткий пересказ.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать</i> вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p>	<p><i>Читает</i> выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).</p> <p><i>Читает</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.</p> <p><i>Осваивает</i> умение читать про себя (молча) под руководством учителя.</p>	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации

							возможностей успешного сотрудничества с учителем.
11 6		Е. Пермяк «Бумажный змей».  В. Берестов «Серёжа и гвозди».  Проверь себя.	Комбинированный урок.	<i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Высказывает</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. <i>Находит</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. <i>Осваивает</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризует</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использует</i> в речи литературоведческие понятия.	Определение общей цели и путей ее достижения.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями.
11 7		Развитие восприятия художественного	Урок слушания.	<i>Различать</i> жанры произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые жанры	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной	Формирование духовно-нравственных ценностей

		произведения. С. Баруздин «Весёлые рассказы».		фольклора). <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану.	прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	деятельности.	многонационал ьного российского общества. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
11 8		М. Пляцков- ский «Урок дружбы».  В. Орлов «Как Малышу нашли маму».	Комб иниро ванны й урок.	<i>Находит</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.  <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного.  <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.  <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Становление гуманистически х и демократически х ценностных ориентаций. Способность к самоорганизован ности.

<b>Читаем о родной природе (7 часов)</b>							
11 9	<p>А. Усачёв «Грамотная мышка».</p> <p>М. Яснов «В лесной библиотеке».</p> <p>В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок».</p> <p>С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».</p>	Урок-игра.	<p><i>Работать</i> над самостоятельным ознакомительным чтением, <i>анализировать, наблюдать, сравнивать</i> произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p>	<p><i>Отличает</i> текст от набора предложений. <i>Определяет</i> абзацы и части текста. <i>Характеризует</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте.</p> <p><i>Сравнивает</i> произведения разных тем и жанров. <i>Учится</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану.</p>	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур	

							ур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
120	Д. Биссет «Дракон Комодо». Проверь себя.	Комбинированный урок.	Работать над самостоятельным ознакомительным чтением и анализировать, наблюдать, сравнивать	Соотносит иллюстрации с эпизодами произведения. Объясняет соответствие заглавия содержанию произведения. Оценивает поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и	Формирование уважительного	

				<p>произведения.  <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p>	<p><i>Высказывает</i> свое суждение о героях и их поступках.  <i>«Вычитывает»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объясняет</i> свою.</p>	<p>сотрудничества.</p>	<p>отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.</p>
12 1		<p>Развитие восприятия художественного произведения.  Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».</p>	<p>Урок слушания.</p>	<p><i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты.  <i>Воспринимать</i> на слух литературные произведения.  <i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании.  <i>Различать</i> стихотворения,</p>	<p><i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании.  <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.</p>	<p>Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.</p>	<p>Осознание своей этнической и национальной принадлежности.</p>

				рассказы, сказки.			Способность преодолеть трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
12 2	А. Барто «Жук».  Н.Сладков «На одном бревне».	Урок изучения нового материала.	<i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного.  <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.  <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к само-	



							рганиз ованн ости. Владе ние комму никат ивны ми умени ями.
12 3	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора».  Пословицы.	Урок- игра.	<i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях. <i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. <i>Определять</i> жанр и тему. <i>Сравнивать</i> модели обложек книг.	<i>Перечитывает</i> текст и <i>находит</i> информацию о предметах, явлениях. <i>Характеризует</i> книгу: называет книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривает иллюстрацию на обложке. <i>Определяет</i> жанр и тему. <i>Сравнивает</i> модели обложек книг.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	Развит ие мотив ов учебн ой деятел ьност и и форми рован ие лично стного смысл а учени я. Умен ие устана	

							вливать, с каким и учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
12 4	Е. Чарушин «Томка и корова». В. Берестов «Выводок». Проверь себя.	Комбинированный урок.	<p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев.</p> <p><i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью.</p> <p><i>Конструировать</i> высказывание: ответ на вопрос о произведении и</p>	<p><i>Классифицирует</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности.</p> <p><i>Находит</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценирует</i> и читает по ролям произведения с диалогической речью. <i>Конструировать</i> высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения).</p>	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои посту	

				его содержания, о героях и их поступках (1-3 предложения).			пки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.  Заинтересованность в расши
--	--	--	--	--	--	--	---

							рении и углублении полученных знаний.
12 5		Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребницкий «Мать».	Урок слушания.	<p><i>Воспринимать</i> на слух литературные произведения.</p> <p><i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании.</p> <p><i>Различать</i> стихотворения, рассказы, сказки.</p> <p><i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p>	<p><i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения.</p> <p><i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании.</p> <p><i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки. <i>Читает</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты.</p>	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания

							чувств ам други х людей . Владе ние комму никат ивны ми умени ями с целью реализ ации возмо жност ей успеш ного сотру дниче ства с учите лем и учащи мися класса в колле ктивн
--	--	--	--	--	--	--	---

							ом обсуж дени пробл ем.
<b>О наших друзьях-животных (7 часов)</b>							
12 6	И. Соколов-Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо». И. Шевчук «Ленивое эхо».	Комбинированный урок.	<i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. Высказывать собственные сужде	

							ния и давать им обоснование.
12 7	И. Соколов-Микитов «Май».  А. Плещеев «Травка зеленеет».	Урок применения полученных знаний.	<p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Сравнивать</i> художественные произведения с научно-популярными.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности.</p> <p><i>Определять</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены).</p> <p><i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.</p>	<p><i>Сравнивает</i> произведения разных жанров. <i>Сравнивает</i> художественные произведения с научно-популярными. <i>Классифицирует</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности.</p> <p><i>Определяет</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены). <i>Классифицирует</i> книги по темам и жанрам. <i>Создает</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.</p>	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Заинтересованность в расширении и углублении полученных знаний.	
12 8	Я. Тайц «Всё здесь».  «По ягоды».  Загадка.  К. Чуковский	Комбинированный урок.	<p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема,</p>	<i>Высказывает</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. <i>Находит</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. <i>Осваивает</i> литературоведческие понятия: жанр,	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Заинтересованность в расширении и	

		«Радость».		произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия.	тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризует</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использует</i> в речи литературоведческие понятия.		углублении полученных знаний.
12 9		Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	Урок слушания.	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и



							сопер ежива ния чувств ам други х людей . Выска зывает ь собств енные сужде ния и давать им обосн овани е.
13 0	М. Есеновский «Моя небольшая родина».  Ю. Коринец «Волшебное письмо».	Комб иниро ванны й урок.	<i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.	<i>Анализирует</i> текст и <i>распределяет</i> роли, <i>читает выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).  <i>Моделирует</i> «живые картины» к изучаемым произведениям.  <i>Конструирует</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с	Развит ие навык ов сотру дниче ства со взросл ыми и сверст	

				<p><i>Интерпретирует</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.</p> <p><i>Высказывает</i> свою точку зрения о героях изученного произведения.</p>	<p>коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.</p>	<p>никам и в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса</p>
--	--	--	--	--	--	---

							коллективном обсуждении их проблем.
13 1		Р. Валеева «Здравствуй, лето!»	Урок-игра.	<p><i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p><i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию.</p> <p><i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.</p>	<p><i>Осознает</i> смысл прочитанного.</p> <p><i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p><i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.</p> <p><i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.</p>	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими

							учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
13 2	В. Лунин «Я видела чудо». Проверь себя.	Комбинированный урок.	<p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах.</p> <p><i>Заполнять</i> таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в</p>	<p><i>Создает</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений.</p> <p><i>Характеризует</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы.</p> <p><i>Находит</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах.</p> <p><i>Заполняет</i> таблицы, схемы и делает вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).</p>	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить	

				текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).			начат ую работ у до ее завер шения .
--	--	--	--	--	--	--	---

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Специфическое оборудование**

- 1) портреты писателей;
- 2) репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
- 3) иллюстрации к литературным произведениям;
- 4) детская периодика;
- 5) настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

### **Электронно-программное обеспечение (при возможности)**

- 1) компьютер;
- 2) презентационное оборудование;
- 3) выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся – на уровне ознакомления);
- 4) целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках;
- 5) цифровые зоны: коммуникационная (веб-камера на рабочем месте учителя, доступ через скайп), алгоритмическая (решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР: <http://school-collection.edu.ru/>).