

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Ермаковская средняя общеобразовательная школа

Утверждаю:

Директор МОУ Ермаковской СОШ

\_\_\_\_\_ А.Р.Амиев

Приказ №

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**Курса «Развитие творческого мышления»**  
*Общеинтеллектуальное направление*  
(Возраст обучающихся 9-10 лет)  
Срок реализации курса 4 года  
(3-ой год обучения).

Составители: Стрелкова Л.Н.,  
учитель начальных классов

Согласовано:  
Заместитель директора по ВР  
\_\_\_\_\_ М.А. Яковлева

Рыбинский муниципальный район

2018 год

## Пояснительная записка

Данный курс позволяет развивать **творческое мышление** всех нормальных и даже далеко отстающих в развитии детей. Это связано с тем, что в упражнениях и заданиях курса не существует **«неправильных»** ответов, и поэтому собственный уровень выполнения заданий.

Программа составлена на основе **«Курса развития творческого мышления»** (по методу Дж.Гилфорда, и Дж.Рензулли).

**Оригинальность** курса заключается в предоставлении развивать творческое доверительное мышление – это вид мышления, который характеризуется разрушением шаблонных стереотипов и ограничений и большой свободой в решении проблем.

**Цель курса:** системное развитие творческого мышления как основы будущего профессионального успеха и личного благополучия детей

### **Задачи:**

- противопоставление конвергентного и дивергентного мышления;
- помощь ребятам в выражении себя через создание различных творческих работ;
- способствование развитию мышления;
- воплощение детьми своих творческих идей в индивидуальной, парной и групповой работе.

### **Ценностными ориентирами содержания данного курса являются:**

- формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
- освоение эвристических приемов рассуждений;
- формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
- развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
- формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадку, строить и проверять простейшие гипотезы;
- формирование пространственных представлений и пространственного воображения;
- привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

В основу программы внеурочной деятельности положены следующие принципы:

1. Принцип гуманизации образовательного процесса, предполагающий очеловечивание взаимоотношений в совместной творческой деятельности педагогов, учителей, обучающихся и их родителей.
2. Принцип научной организации
3. Принцип добровольности и заинтересованности обучающихся
4. Принцип системности во взаимодействии общего и дополнительного образования
5. Принцип целостности
6. Принцип непрерывности и преемственности процесса образования
7. Принцип личностно – деятельностного подхода
8. Принцип детоцентризма (в центре находится личность ребенка)
9. Принцип комплексного подхода в реализации интегративных процессов
10. Принцип взаимодействия, предполагающий координацию всех образовательных социокультурных институтов в оказании педагогической помощи и поддержки детям разного уровня социализации

Занятия проводятся **1 раз в неделю**.

**Отслеживание результатов** по «карте обследования учащегося». Модель Дж. Рензулли.(приложение) .

### **Планируемые результаты освоения курс**

**Учащиеся должны иметь представление:**

- об этических правилах поведения в процессе группового обсуждения и презентации творческой идеи;
- о проявлении человеческой индивидуальности в процессе решения творческих задач;
- о таких приёмах творческой деятельности как «свободные ассоциации», добавления нетипичных свойств объекту; рассмотрение объектов, ситуаций и явлений с различных точек зрения; систематический обзор и анализ всех мыслимых вариантов данного объекта, явления, события.

**Учащиеся должны уметь:**

- устно описывать варианты решения задач, заданных в различной форме (образной, символической, словесной и поведенческой);
- придумывать как можно больше вариантов решений задачи;
- работать в группе методом «мозгового штурма»;
- терпеливо и уважительно слушать решения, предлагаемые другими учащимися, даже если они значительно отличаются от собственного варианта решения.

**Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам** освоения программы

**Личностные результаты:**

- учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;
- учиться выражать свои мысли, аргументировать;
- овладевать креативными навыками, действуя в нестандартной ситуации.

**Метапредметные результаты** изучения курса во втором классе являются формирование следующих УУД.

**Регулятивные УУД:**

- учиться отличать факты от домыслов;
- овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.
- формировать умение оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

**Познавательные УУД:**

- овладевать логическими операциями сравнения, анализа, отнесения к известным понятиям;
- перерабатывать полученную информацию: группировать числа, числовые выражения, геометрические фигуры;
- находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных рисунков, схем).

*Коммуникативные УУД:*

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя);
- развивать доброжелательность и отзывчивость;
- развивать способность вступать в общение с целью быть понятым.

**Предметные результаты** являются формирование следующих умений:

- применять правила сравнения;
- задавать вопросы;
- находить закономерность в числах, фигурах и словах;
- строить причинно-следственные цепочки;
- упорядочивать понятия по родовидовым отношениям;
- находить ошибки в построении определений;
- делать умозаключения.

### **Содержание курса.**

Этот Курс предназначен для развития следующих творческих мыслительных способностей:

1. **Беглость** - это способность быстро генерировать поток идей и возможных решений.
2. **Гибкость** - это способность применять разнообразные подходы и стратегии при решении проблем.
3. **Оригинальность** - это способность создавать умные, уникальные и необычные идеи и решения.
4. **Способность к детальной разработке** - это способность расширять, развивать и подробно разрабатывать идеи.

Все упражнения и задания построены таким образом, что их можно выполнять как с помощью письменной речи, так и рисунков, что позволяет детям, не умеющим читать и писать, воплощать и сообщать учителю и окружающим свои творческие идеи. Хотя программы Дж. Рензулли, лежащие в основе данного курса, были первоначально разработаны для одаренных детей, оказалось, что они позволяют развивать творческое мышление всех нормальных и даже несколько отстающих в развитии детей. Это связано с тем, что в этих упражнениях и заданиях не существует "неправильных" ответов, и поэтому каждый учащийся создает свой собственный уровень выполнения заданий. Работы ярких, творческих детей характеризуются высокой степенью беглости, гибкости, оригинальности и разработанности, но даже отстающие в развитии дети способны выполнять задания на своем уровне и в собственном темпе.

Каждое занятие имеет 3 этапа:

1. Вводная часть, где выполняются специальные упражнения, направленные на повышение работоспособности, активирующие внимание и память. 5 минут.
2. Основная часть- разбор исходной задачи определенного вида.  
Самостоятельная работа. Разбор результатов самостоятельной работы. 30 минут.
3. Заключительная часть. Подведение итогов работы. Рефлексия (самоанализ), обсуждение трудностей с которыми столкнулись учащиеся на занятиях.

Программа реализуется в течение года по этапам:

№ п/п	Тема раздела курса	Количество часов
1	«Мозговой штурм» и принцип «беглости»	6
2	Принципы мягкого соревнования	16
3	Сотрудничество и кооперация	10
4	Оценирование	2
	Итого	34

Календарно- тематическое планирование

№п/п	Дата	Тема	Кол-во часов	Деятельность учащихся
1.	3.09	Невероятные ситуации.	2	<i>Придумывание своих собственных невероятных ситуаций</i>
2.	10.09	Придумай слово.	2	<i>Составление слов при помощи приставки и суффикса.</i>
3.	17.09	Найди подходящие слова.	1	<i>Работа со словарем синонимов.</i>
4.	24.09	Найди подходящие слова	1	<i>Придумывание выражений, по вызываемым чувствам противоположные словосочетания данным и совпадающие по смыслу с данными словосочетаниями.</i>
5.	01.10	Если нельзя, но очень надо...	2	<i>Обсуждение проблемы как необычным способом найти решение проблемной ситуации.</i>
6.	08.10	Завершение фигуры.	2	<i>Завершить рисунки на основе уже имеющихся.</i>
7.	15.10	Изменения и улучшения.	2	<i>Придумывать идеи изменения(улучшения)некоторых вещей, чтобы изменить свою жизнь.</i>
8.	22.10	Эпитеты и сравнения.	2	<i>Придумывание как можно больше ярких эпитетов-продолжений с данным словосочетаниям и данным предложениям.</i>
9.		Смешение свойств.	1	<i>Составлять наиболее характерных особенностей или свойств предложенных животных и предметов.</i>
10.		Спрячь слово.	2	<i>Поиск «спрятанных» слов в других словах и в</i>

				<i>предложениях.</i>
11.		Как поднять другому настроение.	2	<i>Придумывание способов улучшения настроения.</i>
12.		Эмоции и настроения.	2	<i>Учиться объединять в группы высказывания и рисунки.</i>
13.		Кроссворды.	2	<i>Создание кроссвордов.</i>
14.		Газетный репортаж.	2	<i>Создание необычных сочинений, написанных на основе краткой информации.</i>
15.		Придумай предложение.	2	<i>Развитие способности организовывать отдельные слова в сложные идеи.</i>
16.		Гости с других планет.	2	<i>Создание оригинальных сочинений.</i>
17.		Спрятавшиеся рисунки.	2	<i>Создание большого рисунка, включая предложенные маленькие рисунки.</i>
18.		Имя.	1	<i>Придумывание своего «нового» имени в зависимости от ситуации.</i>
19.		Незавершённые истории.	2	<i>Создание различного настроения, придумывая оригинальные окончания историй.</i>

#### **Литература:**

1. Белозерских Г.М. Развитие творческого потенциала личности.// Начальная школа. - 1994. - №11.
2. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей /Д.Б.Богоявленская. - М.: Издательский центр Академия, 2002. – 320 с.
3. В.Н.Дружинин Психология общих способностей.М.,1995
4. Гатанов Ю.Б. Курс развития творческого мышления (по методу Дж.Гилфлрда и Дж.Рензулли). Для детей 7-10 лет. Методическое руководство. – СПб, ГП «ИМАТОН», 1997 – 60 с., иллюстр.
5. 2. Эльконин Д.Б. Психология обучения младших школьников // Педагогика и психология. - 1998. № 10.
6. И.Я.Лернер «Творческое развитие учащихся».-М.,1998 г.

#### ***Технические средства обучения***

Мультимедийный проектор.

Компьютер.

Интернет ресурсы: <http://nachalka.info> (ЦОР по всем школьным предметам),

<http://school-collection.edu.ru> (Единая коллекция ЦОР)