

Муниципальное образовательное учреждение
Ермаковская средняя общеобразовательная школа

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
Курса «Развитие творческого мышления»
Общеинтеллектуальное направление
(Возраст обучающихся 7-8 лет)
Срок реализации курса 4 года
(2-ой год обучения).

Составители: Стрелкова Л.Н.,
учитель начальных классов
МОУ Ермаковской СОШ
Стручева Н.А.,
учитель начальных классов
МОУ Ермаковской СОШ

Рыбинский муниципальный район

2017 год

Пояснительная записка

Данный курс позволяет развивать **творческое мышление** всех нормальных и даже далеко отстающих в развитии детей. Это связано с тем, что в упражнениях и заданиях курса не существует **«неправильных»** ответов, и поэтому собственный уровень выполнения заданий.

Программа составлена на основе **«Курса развития творческого мышления»** (по методу Дж.Гилфорда, и Дж.Рензулли).

Оригинальность курса заключается в предоставлении развивать творческое доверительное мышление – это вид мышления, который характеризуется разрушением шаблонных стереотипов и ограничений и большой свободой в решении проблем.

Цель курса: системное развитие творческого мышления как основы будущего профессионального успеха и личного благополучия детей

Задачи:

- противопоставление конвергентного и дивергентного мышления;
- помощь ребятам в выражении себя через создание различных творческих работ;
- способствование развитию мышления;
- воплощение детьми своих творческих идей в индивидуальной, парной и групповой работе.

Ценностными ориентирами содержания данного курса являются:

- формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
- освоение эвристических приемов рассуждений;
- формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
- развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
- формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадку, строить и проверять простейшие гипотезы;
- формирование пространственных представлений и пространственного воображения;
- привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

В основу программы внеурочной деятельности положены следующие принципы:

1. Принцип гуманизации образовательного процесса, предполагающий очеловечивание взаимоотношений в совместной творческой деятельности педагогов, учителей, обучающихся и их родителей.
2. Принцип научной организации
3. Принцип добровольности и заинтересованности обучающихся
4. Принцип системности во взаимодействии общего и дополнительного образования
5. Принцип целостности
6. Принцип непрерывности и преемственности процесса образования
7. Принцип личностно – деятельностного подхода
8. Принцип детоцентризма (в центре находится личность ребенка)
9. Принцип комплексного подхода в реализации интегративных процессов
10. Принцип взаимодействия, предполагающий координацию всех образовательных социокультурных институтов в оказании педагогической помощи и поддержки детям разного уровня социализации

Занятия проводятся **1 раз в неделю**.

Отслеживание результатов по «карте обследования учащегося». Модель Дж. Рензулли.(приложение) .

Учащиеся должны иметь представление:

- об этических правилах поведения в процессе группового обсуждения и презентации творческой идеи;
- о проявлении человеческой индивидуальности в процессе решения творческих задач;
- о таких приёмах творческой деятельности как «свободные ассоциации», добавления нетипичных свойств объекту; рассмотрение объектов, ситуаций и явлений с различных точек зрения; систематический обзор и анализ всех мыслимых вариантов данного объекта, явления, события.

Учащиеся должны уметь:

- устно описывать варианты решения задач, заданных в различной форме (образной, символической, словесной и поведенческой);
- придумывать как можно больше вариантов решений задачи;
- работать в группе методом «мозгового штурма»;
- терпеливо и уважительно слушать решения, предлагаемые другими учащимися, даже если они значительно отличаются от собственного варианта решения.

Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения программы

Личностные результаты:

- учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;
- учиться выражать свои мысли, аргументировать;
- овладевать креативными навыками, действуя в нестандартной ситуации.

Метапредметные результаты изучения курса во втором классе являются формирование следующих УУД.

Регулятивные УУД:

- учиться отличать факты от домыслов;
- овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.
- формировать умение оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

Познавательные УУД:

- овладевать логическими операциями сравнения, анализа, отнесения к известным понятиям;
- перерабатывать полученную информацию: группировать числа, числовые выражения, геометрические фигуры;
- находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя);
- развивать доброжелательность и отзывчивость;
- развивать способность вступать в общение с целью быть понятым.

Предметные результаты являются формирование следующих умений:

- применять правила сравнения;
- задавать вопросы;
- находить закономерность в числах, фигурах и словах;
- строить причинно-следственные цепочки;
- упорядочивать понятия по родовидовым отношениям;
- находить ошибки в построении определений;
- делать умозаключения.

№ п/п	Тема раздела курса	Количество часов
1	«Мозговой штурм» и принцип «беглости»	6
2	Принципы мягкого соревнования	16
3	Сотрудничество и кооперация	10
4	Оценивание	2
	Итого	34

Календарно- тематическое планирование

№п/п.	Дата	Тема	Кол-во часов	Деятельность учащихся
1,2		<i>Рассуждение о вещах</i>	2	Классификация вещей согласно их общим свойствам
3,4		<i>Что произойдет, если...</i>	2	Обсуждение проблемы об относительности размеров Превращение себя в сказочного маленького человечка и наоборот в великана. Выполнить зарисовки.
5,6		<i>Головные уборы Профессия- головные уборы</i>	2	Создание фантастических и забавных головных уборов. Беседа о профессии.
7,8		<i>Письмо рисунками</i>	2	Создание рисунков- символов, при помощи которых можно будет общаться с другими людьми.
9,10		<i>«Загогулина для рисунка»</i>	2	Творческие рисунки на основе имеющейся «загогулины»
11,12		<i>Что случилось?</i>	2	Составление рассказа по заданной картинке.
13,14		<i>Что ты видишь?</i>	2	Составление рассказа по заданной картинке.
15,16		<i>Буквы и слова</i>	2	Составление слов путём перестановки букв
17,18		<i>Тайные шифры</i>	2	Создание секретных шифров
19,20		<i>Придумай значок</i>	2	Создание собственного значка с лозунгом, который мог бы адресовать самому себе.
21,22		<i>Волшебный бинокль</i>	2	С помощью волшебного бинокля заглянуть в будущее и зарисовать
23,24		<i>Фирменные знаки</i>	2	Моделирование фирменного знака к конкретно заданной теме
25,26		<i>Диафильмы</i>	2	КТД. Придумывание небольшой истории, создание диафильма.
27,28		<i>Причина для объединения</i>	2	Классификация предметов по общим признакам
29,30		<i>Необычная сказка</i>	2	Сочинение сказки.
31,32		<i>Рекламный щит</i>	2	Создание рекламного щита и слогана путем обмена идеями и замыслами.
33		<i>Итоговое занятие давайте представим, что...</i>	1	Творческое задание: предоставить детям возможность в отождествлении себя с неодушевленными объектами, записать что думают
34		<i>Тестирование (Торренс)</i>	1	Выполнение теста

Литература:

1. Белозерских Г.М. Развитие творческого потенциала личности.// Начальная школа. - 1994. - №11.
2. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей /Д.Б.Богоявленская. - М.: Издательский центр Академия, 2002. – 320 с.
3. В.Н.Дружинин Психология общих способностей.М.,1995
4. Гатанов Ю.Б. Курс развития творческого мышления (по методу Дж.Гилфлрда и Дж.Рензулли). Для детей 7-10 лет. Методическое руководство. – СПб, ГП «ИМАТОН», 1997 – 60 с., иллюстр.
5. Эльконин Д.Б. Психология обучения младших школьников // Педагогика и психология. - 1998. № 10.
6. И.Я.Лернер «Творческое развитие учащихся».-М.,1998 г.

Технические средства обучения

Мультимедийный проектор.

Компьютер.

Интернет ресурсы: <http://nachalka.info> (ЦОР по всем школьным предметам),
<http://school-collection.edu.ru> (Единая коллекция ЦОР)

Приложение 1.

Модель Дж. Рензулли
Карта обследования учащегося _____ класса

	Нач. года	Нач. года	Нач. года	Конец года	Конец года	Конец года
Познавательные характеристики	Редко	Иногда	Всегда	Редко	Иногда	Всегда
1. Речь характеризуется богатством и беглостью						
2. Обладает интересной информацией и интересы выходят за пределы нормы						
3. Очень быстро устанавливает причинно-следственные связи. Задаёт очень много провокационных вопросов. Хочет знать механизм тех явлений, с которыми сталкивается.						
4. Очень наблюдателен, извлекает больше информации, чем сверстники.						
5. Много читает по своему собственному желанию. Не избегает трудного материала.						
Мотивационные характеристики						
1. Обычно доводит дело до конца те задания, которые сам начал.						
2. Очень быстро устаёт от рутинной работы.						
3. Проявляет самокритичность, стремиться к самосовершенству.						
4. Нуждается в минимальных указаниях со стороны учителя.						
5. Обладает тенденцией организовать людей, вещи, организации.						
Лидерские характеристики						
1. Ребёнок хорошо переносит ответственность. Доводит поручение до конца.						
2. Проявляет уверенность во взаимоотношениях со сверстниками, с взрослыми (может демонстрировать						

свою работу).						
3. Может хорошо выражать свои мысли.						
4. Получает удовольствие оттого, что общается с другими людьми.						
5. При общении с другими обычно занимает лидирующее положение.						
Креативность						
1. Любопытство относительно многих вещей. Постоянно задаёт вопросы.						
2. Продуцирует большое число решений, мыслей. Предлагает неожиданные ответ.						
3. Не стесняется выразить своё мнение. Может не согласиться.						
4. Характеризуется высоким риском.						
5. Демонстрирует интеллектуальную лёгкость в обращении с идеями, фантазирует, воображает. Манипулирует идеями. Пытается приспособить, улучшить, модифицировать предмет, игры.						
6. Хорошо выражено чувство юмора. Замечает юмор там, где другие его не чувствуют.						
7. Хорошо осознаёт те внутренние процессы, которые присущи ему самому. Эмоционально сензитивен.						
8. Чувствителен к красоте, к эстетике.						
9. Неконформное поведение.						
10. Индивидуализм.						
11. Не боится быть другим, не таким как все.						
12. Даёт конструктивную критику.						

