

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Ермаковская средняя общеобразовательная школа

Рабочая программа внеурочной деятельности  
«Знайки»  
(РТМ)  
*Направление общеинтеллектуальное*

Составитель:  
Стрелкова Людмила Николаевна

## Пояснительная записка

### Планируемые результаты обучения:

#### Личностные

- Принимать и сохранять интерес к занятиям
- осознавать результаты своей деятельности
- организовывать свою деятельность

#### Метапредметные

- А) регулятивные(проводить свои действия в соответствии с поставленной задачей, оценивать свои достижения, осознавать возникшие трудности и искать способы их преодоления).
- Б) познавательные(осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков).
- В) коммуникативные(выражать в речи свои мысли и действия).

#### Предметные

- придумывать нестандартные, уникальные, необычные идеи и решения
- способность расширять, развивать, приукрашивать и подробно разрабатывать какие-либо идеи, сюжеты и рисунки

### Планируемые результаты освоения обучающимися программы

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа развития творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

-Программа составлена на основе **«Курса развития творческого мышления для детей 5(6)-8 лет:** методическое руководство / Ю.Гатанов.- Издание 3-е.-СПб:ИМАТОН,2007.-60с.

#### **Содержание курса.**

Этот Курс предназначен для развития следующих творческих мыслительных способностей:

1. **Беглость** - это способность быстро генерировать поток идей и возможных решений.
2. **Гибкость** - это способность применять разнообразные подходы и стратегии при решении проблем.
3. **Оригинальность** - это способность создавать умные, уникальные и необычные идеи и решения.
4. **Способность к детальной разработке** - это способность расширять, развивать и подробно разрабатывать идеи.

Все упражнения и задания построены таким образом, что их можно выполнять как с помощью письменной речи, так и рисунков, что позволяет детям, не умеющим читать и писать, воплощать и сообщать учителю и окружающим свои творческие идеи. Хотя программы Дж. Рензулли, лежащие в основе данного курса, были первоначально разработаны для одаренных детей, оказалось, что они позволяют развивать творческое мышление всех нормальных и даже несколько отстающих в развитии детей. Это связано с тем, что в этих упражнениях и заданиях не существует "неправильных" ответов, и поэтому каждый учащийся создает свой собственный уровень выполнения заданий. Работы ярких, творческих детей характеризуются высокой степенью беглости, гибкости, оригинальности и разработанности, но даже отстающие в развитии дети способны выполнять задания на своем уровне и в собственном темпе.

Каждое занятие имеет 3 этапа:

1. Вводная часть, где выполняются специальные упражнения, направленные на повышение работоспособности, активизирующие внимание и память. 5 минут.
2. Основная часть- разбор исходной задачи определенного вида.  
Самостоятельная работа. Разбор результатов самостоятельной работы. 30 минут.
3. Заключительная часть. Подведение итогов работы. Рефлексия (самоанализ), обсуждение трудностей с которыми столкнулись учащиеся на занятиях.

**Программа реализуется в течение года по этапам:**

«Думаю и нахожу»  
 «Думаю и придумываю»  
 «Думаю и рассказываю»  
 «Думаю и сочиняю»

Тематическое планирование.

№п/п	К-во часов	Тема занятия	Содержание деятельности
<b>« Думаю и нахожу»</b>			
1.	1	От точки к точке.	Создание рисунка на бумаге путём соединения точек карандашами.
2.	1	От точки к точке.	Создание рисунка на подготовленной доске с помощью цветных ниток.
3.	1	Истории и сказки.	Чтение сказок с необычными странами и героями. Обсуждение различия между волшебными, магическими мирами и повседневной жизнью.
4.	1	Истории и сказки.	Придумывание сказочной волшебной страны. Рисование красочной картины своих фантастических миров.
5.	1	Что ты видишь.	Знакомые и незнакомые геометрические фигуры. Какие предметы можно получить из геометрических фигур.
6.	1	Рассказ по картинкам.	Придумывание рассказа по картинкам.
8.	2	Забавы с геометрическими рисунками.	Получение образа путём добавления линий к геометрической фигуре.
<b>«Думаю и придумываю»</b>			
9.	2	Необычное животное.	Создание аппликации необычного животного для зоопарка на дальней планете. Придумывание названия и среды обитания для этого животного.
10.	1	Размышление о словах.	Воспроизведение на картинке, заданную ассоциацию.
11.	2	Только для детей.	Что может произойти только с детьми?
12.	2	Новая жизнь старых вещей.	Как можно использовать старые вещи новым способом вместо того, чтобы их выбросить?
13.	2	Новая жизнь старых вещей.	Как можно использовать старые вещи новым способом вместо того, чтобы их выбросить?
14.	2	Одежда.	Рисование людей различных профессий и

			спецодежды для них.
15	1	Нарисуй лица.	Демонстрация различных настроений, глядя в зеркало. Рисование лиц, соответствующих подписям под ними.
<b>«Думаю и рассказываю»</b>			
16	1	Сочиняем истории.	Сочинение интересных историй по рисунку
17	1	Праздник.	Украшение торта для особых дней и праздников, указанных под рисунками.
18	1	Праздник.	Разные слова, разные действия
19	1	Настроение.	Рисование своих мыслей при слове...
20	1	Настроение.	Рисование рисунков, передающих настроение, чтение рассказов, связанных со сменой настроения.
21	2	Если бы я написал книгу.	Сочинение историй и сказок по картинкам
<b>«Думаю и сочиняю»</b>			
22	2	Сочинение стихов	Как нужно «сочинять стихотворения».
23	1	О чем ты думаешь?	О чём я думаю в солнечный и пасмурный день.
24	2	Активные буквы.	Придумывание глаголов, начинающихся с определённой буквы.
25	2	Магическая дверь.	Создание картины фантастических миров.

#### **Литература:**

1. Белозерских Г.М. Развитие творческого потенциала личности.// Начальная школа. - 1994. - №11.
2. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей /Д.Б.Богоявленская. - М.: Издательский центр Академия, 2002. – 320 с.
3. В.Н.Дружинин Психология общих способностей.М.,1995
4. Гатанов Ю.Б. Курс развития творческого мышления (по методу Дж.Гилфлрда и Дж.Рензулли). Для детей 7-10 лет. Методическое руководство. – СПб, ГП «ИМАТОН», 1997 – 60 с., иллюстр.
5. 2. Эльконин Д.Б. Психология обучения младших школьников // Педагогика и психология. - 1998. № 10.
6. И.Я.Лернер «Творческое развитие учащихся».-М.,1998 г.

#### ***Технические средства обучения***

Мультимедийный проектор.

Компьютер.

Интернет ресурсы: <http://nachalka.info> (ЦОР по всем школьным предметам),  
<http://school-collection.edu.ru> (Единая коллекция ЦОР)

