

Муниципальное общеобразовательное учреждение

Ермаковская средняя общеобразовательная школа

Рабочая программа
по предмету «Изобразительному искусству»
3 класс

Составители: Стручева Наталья Алексеевна

Стрелкова Людмила Николаевна

2018-2019

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса составлена с учетом следующих нормативно-правовых документов (для 1-4 классов по ФГОС):

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Приказ Минобрнауки России от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (ред. от 29.12.2016).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения курса изобразительного искусства:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых

поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Основные требования к уровню подготовки учащихся в 3 классе

В результате изучения предмета «Изобразительного искусства» *третьеклассник научится:*

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музей-мемориалы);

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);

- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Третьеклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

оценивать произведение искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;

Использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства ; активно использовать художественные термины и понятия;

Осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме, в пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных материалов.

Тематическое планирование

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Искусство в твоём доме	8
2.	Искусство на улицах твоего города	7
3.	Художник и зрелище	11
4.	Художник и музей	8
5.	Итого:	34

Поурочное планирование

№ п/п	Дата	Тема урока
Искусство в твоём доме (8 ч.)		
1		Вводное занятие. «Твои игрушки». Лепка из пластилина, изготовление игрушек из произвольных материалов
2		«Посуда у тебя дома». Лепка из пластилина, единые оформительские моменты для комплекса предметов
3		«Обои и шторы у тебя дома». Работа с бумагой и фломастерами. Вырезание ножницами шаблонов. Создание коллективной работы
4		«Мамин платок». Эскизы платков для девочки, для бабушки. Виды орнаментов. Работа с бумагой и красками (гуашь, акварель).
5		«Твои книжки». Работа с бумагой, красками, ножницами. Изготовление объёмной книги. Художник и книга. Образ книги.
6		«Твои книжки». Изготовление объёмной книги. Иллюстрирование сказки.
7		Открытки». Изготовление объёмной открытки (по растительным мотивам). Работа с бумагой, красками, ножницами.
8		«Труд художника для твоего дома». Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. Форма предмета и его украшение.
Искусство на улицах твоего города (7 ч.)		
9		«Памятники архитектуры». Работа с бумагой, красками, ножницами. Составление облика зданий из бумажных заготовок.
10		«Парки, скверы, бульвары». Работа в смешанной технике - рисование, аппликация.
11		«Ажурные ограды». Работа в смешанной технике - рисование, объёмная аппликация.
12		«Волшебные фонари». Объёмная поделка из бумаги.
13		«Витрины». Работа с бумагой, аппликация из рваной бумаги.
14		«Удивительный транспорт». Конструирование из бумаги и вспомогательных материалов, создание объёмной модели. Пояснение создания проекта.
15		«Искусство на улицах твоего города». Беседа о роли художника в создании облика города. Создание коллективной работы.
Художник и зрелище (11 ч.)		
16		«Художник в цирке». Отражение искусства цирка в детском рисунке. Фрагмент циркового представления в аппликации.
17		«Художник в цирке». Отражение искусства цирка в детском рисунке. Фрагмент циркового представления в аппликации.
18		«Художник в театре». Работа в смешанной технике. Создание объёмного макета театральной постановки.
19		«Художник в театре». Работа в смешанной технике. Создание объёмного макета театральной постановки.

20		«Театр кукол». Изготовление кукольных персонажей в разной технике (кукла бибабо, бумажная кукла). Работа с тканью-шитьё.
21		«Театр кукол». Изготовление кукольных персонажей в разной технике (кукла бибабо, бумажная кукла). Работа с тканью-шитьё.
22		«Театральные маски». Искусство масок разных характеров. Создание маски бумажной и комбинированной.
23		«Театральные маски». Искусство масок разных характеров. Создание маски бумажной и комбинированной.
24		«Афиша и плакат». Рисование на бумаге красками и карандашами.
25		«Праздник в городе».
26		«Школьный карнавал». Обобщающий урок.
Художник и музей (8ч)		
27		«Музей в жизни города». Рисование на свободную тему.
28		«Картина — особый мир. Картина-пейзаж». Рисование картины-пейзажа (краски).
29		«Картина-портрет». Рисование картины-портрета (краски, карандаши).
30		«Картина-портрет». Рисование картины-портрета (краски, карандаши).
31		«Картина-натюрморт». Рисование картины-натюрморта (краски, карандаши).
32		«Картины исторические и бытовые». Рисование картины на жанровую тему.
33		«Скульптура в музее и на улице». Лепка из пластилина фигуры человека в движении.
34		Обобщающий урок. «Художник и музей».