

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Ермаковская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНА

приказом

от \_\_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

директор

\_\_\_\_\_ / А.Р. Амоев

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности**

**«Юный экскурсовод»,  
6 класс**

**Составитель:**

Смирнова Валентина Николаевна, учитель  
информатики первой категории

СОГЛАСОВАНО

Методист

\_\_\_\_\_ / Н.И. Краснова

2020-2021 уч. год

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Юный экскурсовод» для 6 общеобразовательного класса составлена на основе следующих документов:

- федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования,
- основная образовательная программа основного общего образования МОУ Ермаковская СОШ,
- примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А. Горского,
- программа научно-познавательного направления «Юные музейеведы». А.В. Смирнов, Издательство «Просвещение», 2010г.

Цели программы:

- совершенствование образовательного пространства, воспитывающей среды школы;
- создание условий для самореализации школьников через самостоятельное творческое отношение к делу средствами краеведения и музейеведения;
- подготовка экскурсоводов из числа обучающихся школы для проведения экскурсий по родному краю и школьному музею;
- сохранение исторической памяти.

Задачи программы:

- развивать поисковые, исследовательские, коммуникативные умения и навыки школьников;
- содействовать творческой самореализации;
- способствовать формированию гражданской позиции школьников;
- прививать музейную культуру учащимся средствами экскурсионной работы;
- формировать уважение к истории школы и родного края.

### Описание места курса внеурочной деятельности

Программа имеет историко-краеведческую направленность, предназначена для детей в возрасте от 11 до 13 лет, рассчитана на 1 год обучения; 34 часа в год; 1 час в неделю.

### Планируемые результаты освоения курса

#### **Личностные универсальные учебные действия:**

*У учащегося будут сформированы:*

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеурочной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности внеурочной деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Учащийся научится:*

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

*Учащийся научится:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеурочных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

*Учащийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Учащийся научится:*

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

### **1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.**

Цели и задачи занятий по программе «Юный экскурсовод». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт

успешной деятельности объединений учащихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

2. **Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина**

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в РФ. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

3. **Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.**

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная структура школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура школьного краеведческого музея и деятельность его подразделений.

4. **История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 13 века).**

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариат, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты 16-17 вв. Художественное коллекционирование в 17 веке. Зарождение науки музеографии.

Западноевропейские музеи 18 века. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картины галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

5. **История музейного дела в России. Коллекционирование (конец 12-первая половина 19 века).**

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17-первой четверти 18 века. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей. Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений.

Коллекционирование в России в конце 18-первой половине 19 века.

6. **Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.**

Музейная сеть и классификация музеев в РФ. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой, и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.

7. **Фонды музея. Работа с фондами.**

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

8. **Музейная экспозиция и её виды.**

Понятие «музейная экспозиция, экспонат, экспозиционный материал, тематическая структура, экспозиционные комплексы».

9. **Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.**

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры.

10. **Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.**

Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея.

11. **Культурно-образовательная деятельность музея.**

12. **Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.**

### 13. Организация краеведческой работы.

### 14. Подготовка и проведение экскурсии.

#### Методы и формы деятельности

Экскурсоводом может быть ученик, заинтересованный работой в музее, умеющий интересно рассказывать, стремящийся к новым знаниям. Изучение истории родного края, музееведение предполагает широкое использование активных методов самостоятельной работы, в том числе с разнообразными источниками. Основными методами преподавания следует считать:

- словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;
- метод демонстраций (использование схем, карт);
- частично - поисковый (метод работы с дополнительной литературой);
- метод упражнения (вопросы по пройденным темам, отработка и сдача экскурсий).
- наглядный – посещение экспозиций, выставок музеев, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий из фонда музея;
- исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

**Формы работы:** коллективные и индивидуальные. Это – беседы, обсуждение тем экскурсий, самостоятельное обращение к научной, мемуарной, художественной, справочной литературе, материалам музея. Особое внимание уделяется работе над речью экскурсовода.

Учащиеся должны овладеть приемами работы с книгой, навыками составления плана, выписок, конспекта, текста экскурсии.

#### Система организации контроля за реализацией программы

Для оценки эффективности достижения планируемых результатов можно использовать следующие показатели:

- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- участие учащихся в экскурсиях;
- наличие у учащихся наградных материалов в области краеведения (дипломы, грамоты, сертификаты, поощрения);
- содержание портфолио учащихся в направлении духовно-нравственного воспитания;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по истории.

Учитывая сложность экскурсионной работы для учащихся, экскурсия является общим итогом работы всех учащихся, которые работают в течение года над созданием экскурсии как творческая группа. Личный вклад каждого учащегося определяется его способностями и возможностями.

## Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Всего часов	Аудиторные занятия	Внеаудиторные занятия	Дата проведения	
					план	факт
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	2	2			
2	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина	2	2			
3	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	2	2			
4	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование(от Античности до конца 13 века)	2	2			
5	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец 12-первая половина 19 века)	2	2			
6	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей	2	2			
7	Фонды музея. Работа с фондами	2	2			
8	Музейная экспозиция и её виды	2	2			
9	Поисково- исследовательская и научная деятельность музея	2	2			
10	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	3	2	1		
11	Культурно-образовательная деятельность музея	2	2			
12	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея	3	2	1		
13	Организация краеведческой работы.	3	1	2		
14	Подготовка и проведение экскурсии	4	2	2		
15	Резерв	1				
	Итого	34	28	6		