

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Ермаковская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНА

приказом
от 31.08.2018 г. № 01-07/94-7
директор
_____ / А.Р. Амоев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Русский язык,
11 класс**

Составитель:

Сухарева Татьяна Львовна, учитель
русского языка и литературы высшей
категории

СОГЛАСОВАНО

Методист

_____ / Н.И. Краснова

2019

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Русский язык» для 11 общеобразовательного класса составлена на основе следующих документов:

- федеральный компонент государственного образовательного стандарта (2004 год),
- требования к результатам освоения образовательной программы МОУ Ермаковской средней общеобразовательной школы,
- примерной программы основного среднего общего образования по русскому языку;
- авторской программы общеобразовательных учреждений по русскому языку для 10-11 классов (авторы: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова, Н.А. Николина. М.: Просвещение, 2013).

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта авторов А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой, в состав которого входит учебник «Русский язык. 10–11 классы. Базовый уровень», поурочные разработки, электронное приложение. Учебник входит в федеральный перечень учебников на 2019/2020 учебный год.

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации рабочая программа предусматривает следующий вариант организации учебного процесса

в 11 классе: 2 часа в неделю, что при 34 учебных неделях составляет 68 часов в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения русского языка

Выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения)
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание учебного предмета

Синтаксис и пунктуация (27 ч)

Обобщающее повторение синтаксиса.

Грамматическая основа простого предложения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Виды сложных предложений. Пунктуация в сложносочиненном предложении. Основные группы сложноподчиненных предложений. Бессоюзное сложное предложение.

Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации.

Смысловая роль знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Текст и его строение. Основные виды переработки текста (13 ч)

Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Текст, его строение. Виды преобразования текста: тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат.

Функциональные стили речи, их общая характеристика.

Публицистический стиль (9 ч)

Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистического стиля. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк. Устное выступление. Дискуссия. Эссе.

Официально – деловой стиль речи (7 ч)

Особенности официально – делового стиля речи. Лексические особенности официально-делового стиля. Деловые бумаги. Характеристика. Резюме. Язык юридических документов.

Разговорный стиль речи (2 ч)

Сфера использования разговорного стиля, его общие признаки, характерные языковые средства. Синтаксические особенности разговорного стиля речи. Использование элементов разговорного стиля речи в произведениях художественной литературы.

Художественный стиль речи (7 ч)

Общая характеристика художественного стиля: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка. Типы речевых ошибок. Язык как первоэлемент художественной литературы. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Повторение (3 ч)

Систематизация знаний и умений по русскому языку. Систематизация знаний, умений по разделам: «Фонетика. Орфоэпия. Орфография. Лексика. Фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация». Лингвистический разбор звуков речи, слова, предложения, текста художественного произведения.

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Синтаксис и пунктуация	27
2	Текст и его строение. Основные виды переработки текста	13
3	Публицистический стиль речи	9
4	Официально-деловой стиль речи	7
5	Разговорный стиль речи	2
6	Художественный стиль речи	7
7	Повторение	3
	ИТОГО	68

Календарно – тематическое планирование 11 класс

№ п/п	Содержание урока	Вид деятельности и учащихся	Кол-во часов	Дата (план)	Дата (факт)	Примечание Причина корректировки
Синтаксис и пунктуация – 27 час						
1-2	Интонация и ее роль в предложении. Знаки препинания в конце предложения.	Рассказ, работа с книгой, беседа. Практикум. Выполнение тренировочных упражнений.				
3-4	Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим.	Проблемные задания Творческая работа, словарная работа, тренировочные упражнения по материалам ЕГЭ				
5	Именительный и творительный падежи в сказуемом.	Беседа, рассказ. Практикум. Работа по учебнику, анализ предложени				

		й, тренировочн ые упражнения, конструиров ание предложени й по данным схемам				
6 - 7	Тире между подлежащим и сказуемым.	Беседа. Практикум. Практическа я работа, тест				
8	Управление при словах, близких по значению.	Практикум Работа по материалу учебника, тренировочн ые упражнения, пунктуацион ный разбор				
9 - 10	Подготовка к тестовой работе Тестовая работа.	Тест	.			
11	Однородные члены предложе – ния и пунктуация при них.	Практикум Тренировочн ые упражнения, анализ предложени й, словарная работа				
12 - 13	Знаки препинания при однородных членах предложения	Беседа, практикум. Тренировочн ые упражнения по материалам КИМов				
14 - 15	Однородные и неоднородные определения	Тренировочн ые упражнения. Тренировочн ые упражнения, анализ предложени й.				
16 - 17	Проверочная работа	Тест	.			
18 -	Обособленные определения	Беседа, практикум				

19		Творческая работа, словарная работа, тренировочные упражнения по материалам ЕГЭ				
20	Синонимика простых предложений с обособленными определениями с придаточными определительными	Практикум. Творческая работа, словарная работа, тренировочные упражнения по материалам ЕГЭ				
21	Приложения и их обособление	Беседа. Практикум. Повторение теоретического материала, работа по учебнику, по таблице. Анализ предложений				
22	Обособление обстоятельств.	Практикум. Повторение теоретического материала, работа по учебнику, по таблице. Анализ предложений				
23	Обособление дополнений. Уточняющие члены предложения.	Беседа по вопросам. Практикум. Повторение теоретического материала, работа по учебнику, по таблице. Анализ				

		предложени й				
24 - 25	Пунктуация при вводных и вставных конструкциях.	Выполнение упражнений. Работа по учебнику, выполнение упражнений на закрепление, самостоятел ьная работа по конструиров анию предложени й				
26 - 27	Пунктуация при обращениях. Слова- предложения и выделение междометий в речи.	Практикум. Выполнение заданий предложенн ой проверочной работы				
28	Порядок слов в предложении.	Беседа. Практическа я работа. Повторение теоретическ ого материала, работа по учебнику, по таблице. Анализ предложени й				
29 - 30	Итоговая контрольная работа.					
Публицистический стиль – 9 час						
31	Особенности публицистического стиля.	Беседа. Лингвистиче ский анализ языковых явлений и текстов различных функционал ьных стилей и разновиднос тей языка;				
32	Особенности публицистического стиля и	Рассказ				

	используемые в нем средства эмоциональной выразительности.	учителя и учащихся. Взаиморецензирование.				
33 - 34	Жанры публицистического стиля. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк	Рассказ учителя и учащихся. Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.				
35	Устное выступление. Доклад. Дискуссия.	Беседа. Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуник. задач;				
36 - 37	Дискуссия на тему «Патриотизм: знак вопроса»	Беседа. Выступление учащихся по теме.				
38 - 39	Изложение публицистического стиля с элементами сочинения. Работа над ошибками.	Практикум. Сообщения учащихся о Д.С. Лихачеве				
Художественный стиль – 7 час						
40	Общая характеристика художественного стиля	Практикум. Работа по учебнику, анализ текстов, выполнение тренировочных упражнений				

41 - 42	Виды тропов и стилистических фигур	Индивидуальная работа по анализу текстов. Анализ текстов, выявление их стилистических особенностей тренировочные упражнения,				
43 - 44	Урок-практикум. Анализ лирического произведения.	Индивидуальная работа по анализу текстов. Работа по материалу учебника, анализ текстов, выполнение тренировочных упражнений				
45 - 46	Изложение по тексту художественного стиля.	Практикум.				
Сложное предложение – 14 час						
47	Повторение. Виды сложных предложений. Знаки препинания в ССП.	Практикум. Работа по учебнику, анализ предложений, тренировочные упражнения, конструирование предложений по данным схемам				
48	Пунктуация в ССП.	Самостоятельная работа. Работа по учебнику, выполнение упражнений на закрепление, самостоятельная работа по конструированию предложений				
49	Пунктуация в предложениях с союзом и.	Беседа. Практикум. Работа по учебнику, анализ предложений, тренировочные упражнения, конструирование предложений по данным схемам				

50 - 51	Проверочная работа и ее анализ.	Практическая работа. Практическая проверочная работа, выполнение заданий КИМов				
52	Основные группы СПП.	Беседа. Практикум. Анализ предложений, тренировочные упражнения				
53	СПП с придаточными изъяснительными.	Практическая работа, тест Анализ предложений, тренировочные упражнения				
54	СПП с придаточными определительными.	Практикум. Творческая работа, словарная работа, тренировочные упражнения по материалам ЕГЭ				
55	СПП с придаточными обстоятельственными.	Практикум. Синтаксический разбор предложений, практическая работа, конструирование предложений по заданным схемам.				
56	Знаки препинания в СПП с одним придаточным.	Практикум. Материал учебника, выполнение тренировочных упражнений, творческая работа, самостоятельная работа				
57	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.	Беседа по вопросам. Практикум. Беседа по вопросам, анализ предложений, тренировочные упражнения практического характера				
58	Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем, и СПП.	Практикум. Тренировочные упражнения, выполнение заданий КИМов				
59 - 60	Контрольный диктант и его анализ.	Практическая работа, тест				
Разговорный стиль – 2 часа						
61, 62	Урок – семинар. Разговорный стиль речи.	Выступления уч-ся.				Тестовое задание
Повторение - 6 час						
63	Систематизация знаний, умений по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия»	Практикум. Тренировочные упражнения, анализ предложений, словарная				Тестовое задание

		работа				
64	Повторение. Морфология и орфография.	Практикум. Индивидуальная работа по карточкам, выполнение заданий ЕГЭ				
65	Повторение. Словообразование и орфография.	Практикум. Работа по таблице, выполнение тренировочных упражнений, объяснительный диктант				
66	Повторение. Словообразование и орфография.	Практикум. Работа по учебнику, тренировочные упражнения, проверочная работа по карточкам				
67 - 68	Итоговая тестовая работа	Практическая проверочная работа, выполнение заданий КИМов				