

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Ермаковская средняя общеобразовательная школа

Утверждаю:

Директор школы _____ А.Р.Амиев

приказ № 01-07/89-3 от 30.08 2019 г.

Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
2 класс

Составитель: Розова Людмила Владимировна,
учитель 1 квалификационной категории

СОГЛАСОВАНО

Методист

_____ Н.И.Краснова

п. Ермаково 2019 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе: ФГОС НОО, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального образования Муниципального общеобразовательного учреждения Ермаковской средней общеобразовательной школы с учётом Примерной программы начального образования по изобразительному искусству и авторской программы Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы. Москва «Просвещение», 2015;

В соответствии с образовательной программой школы рабочая программа рассчитана на **34** часа в год, **1** час в неделю.

УМК Л.А.Неменская. Ты и искусство. Учебник для 2 класса - М.: Просвещение, 2013

Горяева. ИЗО. Твоя мастерская. Р/т 2 кл.(п/р Неменского) М.:Просвещение,2018

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- целостное, гармоничное восприятие мира;
- интерес к окружающей природе;
- умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира;
- представление о том, что у каждого живого существа есть своё жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- адекватная оценка результата деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально;

Предметные результаты

- получение представлений об искусстве;
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства;
- способность обосновывать своё суждение;
- умение высказывать предположение о сюжете по иллюстрациям, рассказывать о своём любимом произведении искусства;
- умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Второклассник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

Второклассник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Второклассник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно- творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Второклассник получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, , передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Второклассник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- Второклассник **получит возможность научиться:**
- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

В классе учатся дети с ОВЗ. При работе с ними уделяется внимание на создание специальных условий:

- организацию рабочего места в зоне внимания и использование ими парты-конторки
- использование учебно-методических пособий и дидактических материалов
- использование наглядных, практических, словесных методов с учетом психофизического состояния ребенка

Содержание учебной деятельности

Восприятие искусства (8 часов)

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Три основные краски – желтый, красный, синий.

Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 часов)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

Значимые темы искусства (11 часов)

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Азбука искусства(8 часов)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы раздела	Количество часов
1.	Восприятие искусства	8
2.	Реальность и фантазия	7
3.	Значимые темы искусства	11
4.	Азбука искусства	8
	Всего:	34 часа

Приложение

Поурочное планирование

№	Дата (план)	Дата (факт)	Тема урока
			<u>Раздел 1</u> Восприятие искусства 8 часов
1.			Основные и составные цвета.
2.			Пять красок – все богатство цвета и тона: тёмное и светлое, тёплое и холодное.
3.			Пастель и цветные мелки, акварель и их выразительные средства в изо: композиция, форма, линия, цвет, объём, фактура.
4.			Выразительные средства изо в аппликации «Осенний коврик»: композиция, форма, цвет, объём.
5.			Выразительные средства в изо графических материалов «Осенний лес»: композиция, ритм, линия, цвет. Рисунок, живопись.
6.			Выразительность материалов для работы в объеме. Животные родного края. Работа с пластилином. Понятие о скульптуре.
7.			Выразительные возможности бумаги. Композиция на плоскости и в пространстве.
8.			«Ночной праздничный город». Разнообразие и красота окружающего мира.
			<u>Раздел 2</u> Реальность и фантазия 7 часов
9.			Изображение и реальность. Художественное конструирование и дизайн.
10.			Изображение и фантазия. Сказочные персонажи. Характерные черты внешнего облика.
11.			Украшение и реальность. Паутинка.
12.			Украшение и фантазия. Закладка для книги. Геометрические и растительные узоры для создания орнамента.
13.			Постройка и реальность. «Подводный мир». Разнообразие и красота окружающего мира.
14.			Постройка и фантазия. Фантастический город. Художественное конструирование, дизайн.
15.			Украшения. Ростовская финифть. Беседа «Ростовская финифть».
			<u>Раздел 3</u> Значимые темы искусства 11 часов
16.			Изображение природы в различных состояниях. Разнообразие, красота, трагизм окружающего мира.
17.			Изображение характера животных. Характерные черты внешнего облика.

18.		Изображение характера человека: женский образ. Характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека. Пропорции лица, фигуры.
19.		Изображение характера человека: мужской образ. Пропорции лица, фигуры. Характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека.
20.		Образ человека в скульптуре «Царевна-лебедь» . Пропорции лица, фигуры. Характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека.
21.		Образ человека в скульптуре «Царевна-лебедь»
22.		Изображение состояний природы. Правила перспективы, цветоведения.
23.		Выражение характера человека через украшение. Богатырские доспехи».Характерные черты внешнего облика одежды.
24.		Украшение кокошника ,воротничка. Характерные черты внешнего облика одежды.
25.		О чем говорят украшения. Сказочный флот. Композиция на плоскости и пространстве.
26.		О чем говорят украшения. Сказочный флот.
		<u>Раздел 4</u> Албука искусства 8 часов
27.		Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета.
28.		Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. «Перо Жар-птицы»
29.		Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. «Весенняя земля». Разнообразие и красота окружающего мира.
30.		Линия как выразительное средство в изо: ритм линий. Весенние сучья.
31.		Ритм и пятно как выразительное средство в изо: Обрывная аппликация.
32.		Пропорции , характер, характерные черты внешнего облика. Лепка птиц.
33.		Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности в изо.
34.		Итоговый урок года. Рисование на свободную тему. Правила перспективы, цветоведения.