

Муниципальное образовательное учреждение
Ермаковская средняя общеобразовательная школа

Утверждаю:
Директор школы _____ А.Р.Амиев
приказ № 01-07/94-7 от 31.08.2018г.

Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
1 класс

Составитель: Розова Людмила Владимировна

СОГЛАСОВАНО
Методист
_____ Н.И.Краснова

2018 – 2019 уч.год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
- ООП образовательной организации (приказ № 01-07/54-2 от 22.08.2011г)

В соответствии с образовательной программой школы рабочая программа рассчитана на **132 часа в год (4 часа в неделю)**.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения программы:

У первоклассника начнётся формирование:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способности к оценке своей учебной деятельности;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установки на здоровый образ жизни;

Метапредметные результаты освоения программы

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников
- использовать знаково-символические средства, для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- устанавливать аналогии;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
-

Коммуникативные универсальные учебные действия

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

– Предметные результаты изучения программы

– К концу обучения в первом классе ученик научится:

Виды речевой и читательской деятельности

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, отвечать на вопросы по содержанию

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

– *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

ученик научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

получит возможность научиться:

– *работать с детской периодикой;*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

ученик научится:

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

получит возможность научиться:

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор)

– **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

ученик научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

получит возможность научиться:

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение;

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

ученик научится:

– понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

– ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

получит возможность научиться:

– *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: оценка информации

ученик научится:

– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

получит возможность научиться:

– *сопоставлять различные точки зрения;*

– *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий,

осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, деление текста на смысловые части, участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), деление текста на части, пересказ по готовому плану.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения..

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), или на основе личного опыта.

Тематическое планирование

«Литературное чтение. Обучение грамоте» 104 часа		
№п/п	тема	количество часов
1.	Добуквенный период	13
2.	Основной период	51
3.	Послебукварный период	40
«Литературное чтение»		28 часов
4.	Сказки, загадки, скороговорки	6
5.	Стихи и рассказы о детях и для детей	8
6.	Родная природа	7
7.	Наши друзья - животные	7
	Итого	132

Поурочное планирование

№	дата	№ темы	тема
			Добуквенный период- 13часов
1			Устная речь. Введение понятия о предложении.
2			Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».
3			Е. Серова «Мой дом». Стихотворение. Составление схемы обложки: автор, название, тема.
4			Рассказ по сюжетной картинке. Пространственные отношения между объектами.
5			Интонационное выделение первого звука в слове. Схема слова.
6			Интонационное выделение последнего звука в слове.
7			Звуковой анализ слов, состоящих из одного слога.
8			Звуковой анализ слов, состоящих из одного слога. Сравнение слов по звуковой структуре.
9			Сказка. В.Белов «Родничок». Д.Павлычко «Где всего прекрасней на земле» Составление схемы-обложки»
10			Звуковой анализ слов. Нахождение звуков в разных местах слова.
11			Звуковой анализ слов <i>лук, лес</i> . Сравнение этих слов по звуковой структуре.
12			Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.
13			Введение понятий «согласный звук». Твёрдый, мягкий, звонкий, глухой согласный звук».
			Основной период 51 часов
14			Знакомство со звуком а, буквами А, а.
15			М.Михайлов «Лесные хоромы». Сказка. Восприятие текста, составление обложки-схемы.
16			Выделение звука «а», обозначение его буквой я
17			Буква я в начале слова и в позиции после гласного (обозначение звуков [й'] и [а]).
18			Знакомство с гласной буквой <i>Е̇ (ё)</i> . Выделение звука «О».
19			Буква <i>ё</i> в начале слова, после согласного звука, выделение звуков «Й», «О».
20			Выделение гласного звука «у». Знакомство с буквой <i>У (у)</i> .
21			Муса Гали «Земные краски». Восприятие стихов о Родине и родной природе.
22			Буква <i>ю</i> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).
23			Буква <i>ю</i> в начале слова, после гласного, <i>ъ</i> и <i>ь</i> знаков (обозначение звуками [й'] и [у]).

24			Развитие восприятия художественного произведения. В.Железников «История с азбукой»
25			Выделение звука «э». Знакомство с буквой Э (э).
26			Знакомство с буквой Ее. Выделение звука «Э». Позиции буквы е.
27			Буква е в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).Знакомство с буквой ы.
28			Выделение гласного звука ы. Знакомство с буквой ы.
29			Развитие восприятия художественного произведения. Л. Пантелеев «Буква "ты"».
30			Выделение гласного звука «и». Знакомство с буквами Ии.
31			Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.
32			Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.
33			Развитие восприятия художественного произведения. Я.Аким «Мой верный чиж».
34			Выделение согласных звуков «м». Знакомство с буквами М м. Чтение слогов, слов, предложений.
35			Выделение согласных звуков «н». Знакомство с буквами Нн. Чтение слогов, слов, предложений.
36			Развитие восприятия художественного произведения Е.Ильина «Шум и Шумок».
37			Выделение согласных звуков «р». Знакомство с буквами Рр. Чтение слогов, слов, предложений.
38			Выделение согласных звуков «л». Знакомство с буквами Лл.
39			Выделение согласного звука «й». Знакомство с буквами Йй.
40			Развитие восприятия художественного произведения. Е.Благина «Гюлюлюй».
41			Введение понятий слог, ударение, ударные и безударные слоги.
42			Выделение согласных звуков «г». Знакомство с буквами Гг. Чтение слов, предложений.
43			Выделение согласных звуков «к». Знакомство с буквами Кк. Чтение слогов, слов, предложений.
44			Восприятие художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».
45			Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.
46			Выделение согласных звуков «з». Знакомство с буквами Зз.

47			Выделение согласных звуков «с». Знакомство с буквами Сс.
48			Восприятие художественного произведения. В.Сутеев «Дядя Миша». Авторская сказка.
49			Выделение согласных звуков «д». Знакомство с буквами Дд.
50			Выделение согласных твёрдых и мягких звуков «т». Знакомство с буквами Тт. Чтение текстов.
51			Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.
52			Восприятие художественного произведения. С.Маршак «Тихая сказка».
53			Выделение согласных твёрдых и мягких звуков «б». Знакомство с буквой Бб .
54			Выделение согласных твёрдых и мягких звуков «п». Знакомство с буквой Пп .
55			Выделение согласных твёрдых и мягких звуков «в». Знакомство с буквой Вв .
56			Восприятие художественного произведения. Шарль Перро «Красная шапочка».
57			Выделение согласного твёрдого звука «ж». Знакомство с буквой Жж .
58			Выделение согласного твёрдого звука «ш». Знакомство с буквой Шш .
59			Выделение согласного мягкого звука «ч». Знакомство с буквой Чч .
60			Восприятие художественного произведения. М.Пришвин «Лисичкин хлеб»
61			Выделение согласных звуков «х». Знакомство с буквой Хх .
62			Выделение согласного звука «ц». Знакомство с буквой Цц .
63			Знакомство с буквой ь. Особенности и роли буквы ь.
64			Восприятие художественного произведения. А.Блок «Зайчик»
			Послебукварный период 40 часов
65			Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...»; В. Голявкин «Спрятался».
66			В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибает «Беспокойные соседки». Рассказ. Выделение основной мысли.
67			Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома». Ответы на вопросы. Вывод от читаемого.
68			Развитие восприятия художественного произведения. Г.Скребицкий «Пушок».
69			А.Шибает «На зарядку – становись!»; «Познакомились».

		Выразительное чтение. Ответы на вопросы.
70		Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». Чтение по ролям.
71		Развитие восприятия художественного произведения. Е.Трутнева «Когда это бывает?»
72		А.Шибает «Всегда вместе». Выразительное чтение
73		Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?» Приметы сказки.
74		Г. Остер «Середина сосиски», Я.Аким «Жадина». Чтение по ролям.Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...». «Рукавичка» (украинская народная сказка).
75		Развитие восприятия художественного произведения. А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»...
76		Э.Успенский «Если был бы я девчонкой» «Рукавичка» Украинская сказка. Чтение по ролям.
77		Г.Остер «Спускаться легче. Смешинки. Выразительное чтение.
78		В.Сутеев «Под грибом».Чтение по ролям.
79		Развитие восприятия художественного произведения К Чуковский «Муха – цокотуха»
80		А.Шибает «Что за шутки?» Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета». Выразительное чтение.
81		Б. Житков «Как меня называли».А. Кушнер «Большая новость». Выразительное чтение
82		Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился». Чтение по ролям.
83		Развитие восприятия художественного произведения. В.Сутеев «Ёлка»
84		Е. Чарушин «Яшка». Выразительное чтение
85		А. Кушнер «Что я узнал!» Монолог.
86		Ю. Дмитриев «Медвежата». Выразительное чтение.
87		Развитие восприятия художественного произведения. В.Сутеев «Палочка- выручалочка»
88		М. Карем «Растеряшка». Выразительное чтение.
89		В.Драгунский «Заколдованная буква». Чтение по ролям.
90		Н.Носов «Ступеньки». Чтение по ролям.
91		Развитие восприятия художественного произведения. Е.Пермяк «Пичугин мост»
92		О. Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке».Выразительное чтение.
93		Г.Остер «Привет мартышке». Чтение по ролям
94		Е. Чарушин «Зайчата». Н.Сладков «Сорока и Заяц». «Лиса и Заяц».Выразительное чтение
95		Н.Носов «Затейники» Чтение по ролям.

96			Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Выразительное чтение.
97			Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек» Чтение по ролям.
98			Развитие восприятия художественного произведения Н.Саконская «Мы с мамой»
99			А.Толстой «Ёж»,Г.Цыферов «Зелёный заяц». Выразительное чтение.
100			В.Драгунский «Он живой и светится». Ответы на вопросы.
101			В.Драгунский «Он живой и светится». Выразительное чтение
102			Развитие восприятия художественного произведения В.Чаплина «Мушка».
103			<i>В.Драгунский. Рассказы</i>
104			<i>Н.Носов. Рассказы</i>
			«Литературное чтение» 28 часов
105		4	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В. Сутеев «Кораблик»
106		4	Кир Булычёв «Скорого-ворка». В.Бианки «Лис и мышонок». Сказки народные и авторские.
107		5	К.Ушинский «Играющие собаки», Л.Толстой «Косточка», В.Осева «Кто наказал его». Работа по содержанию.
108		5	Развитие восприятия художественного произведения С.Баруздин «Весёлые рассказы»
109		5	И.Северянин «Её питомцы». Е.Пермяк «Торопливый ножик».Пословицы. Деление текста на смысловые части.
110		5	В.Осева «Потерянный день», «Печенье», «Три товарища». Ответы на вопросы.
111		5	А.Барто «Я лишний», Я.Аким «Мама», Э Успенский «Всё в порядке» Выразительное чтение.
112		7	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Ильина «Чик-чик ножницами.» Самостоятельное определение темы.
113		6	Л.Толстой «Солнце и ветер»,В.Бианки «Синичкин календарь». Э Мошковская «лёд тронулся». Выразительное чтение.
114		6	И.Соколов –Микитов «Русский лес», Русская народная песня «Берёзонька», С.Маршак «Апрель».выразительное чтение.
115		6	М.Пришвин «Лесная капель», И.Мазнин «Давайте дружить», Ю.Коваль «Бабочка». Ответы на вопросы.
116		4	Развитие восприятия художественного произведения. Г-Х.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»
117		4	С.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка. Чтение по ролям
118		7	Е Чарушин «Томкины сны».И.Жуков «Нападение на зоопарк».Скороговорка.
119		7	М.Пришвин «Ёжик». Ю.Могутин «Убежал». Б.Заходер «Ёжик». Выразительное чтение. Ответы на вопросы.
120		7	Развитие восприятия художественного произведения. В.Бианки «Лесной Колобок- Колючий бок» Деление текста на смысловые части
121		7	М.Пришвин «Норка и Жулька», Э.Шим «Глухарь», Г.Скребицкий «Самые быстрые крылья». Вопрос-ответ.
122		4	Развитие восприятия художественного произведения. Русская

			народная сказка в пересказе А.Толстого «Терёшечка» Композиция сказки.
123		7	М.Пляцковский «Добрая лошадь», В.Осеева « Кто хозяин». Чтение по ролям
124		5	В. Осеева «На катке», В. Голявкин «про то, для кого Вовка учится», Пословица. Характеристики героев и их поступки.
125		5	Е.Пермяк «Самое страшное», И.Бутман «Клоун», С.Востоков «Кто кого?» Характеристики героев и их поступки. Пересказ по готовому плану.
126		5	.Е Пермяк «Бумажный змей», В.Берестов «Серёжа и гвозди», Пляцковский «Урок дружбы». Выразительное чтение
127		6	В.Орлов «Как малышу нашли маму», Усачёв «Грамотная мышка», Яснов «В лесной библиотеке». Вопрос, ответ.
128		6	В.Сутеев «Цыплёнок и утёнок», Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Биссет «Дракон Коллодо» Характеристики героев.
129		4	Развитие восприятия художественного произведения. Народная сказка «Лисичка-сестричка и волк», Г.Скребицкий «Мать». Вопрос- ответ.
130		6	А.Барто «Жук», Сладков «На одном бревне», Орлов «Большие уши». Выразительное чтение.
131		7	Е Чарушин «Томка и корова», В.Берестов «Выводок», С-Микитов «Радуга», Трутнева «Эхо». Выразительное чтение. Есеновский «Моя небольшая родина», Коринец «Волшебное письмо». Выразительное чтение.
132		6	И Шевчук, Соколов –Микитов, Витвицкий, Тайц, К.Чуковский. Стихи. Выразительное чтение. Развитие восприятия художественного произведения. А.Барто «Весенняя гроза», Валеева «Здравствуй, лето», Лунин «Я видела чудо». Вопрос-ответ.