

Муниципальное образовательное учреждение
Ермаковская средняя общеобразовательная школа

Утверждаю:
Директор школы _____ А.Р.Амоев
приказ № 01-07/94-7 от 31.08.2018г.

Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
1 класс

Составитель: Розова Людмила Владимировна

СОГЛАСОВАНО

Методист

_____ Н.И. Краснова

2018 – 2019 уч.год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
- ООП образовательной организации (приказ № 01-07/54-2 от 22.08.2011г)

В соответствии с образовательной программой школы рабочая программа рассчитана на **33** часа в год, **1** час в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения программы по математике:

У первоклассника начнётся формирование:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способности к оценке своей учебной деятельности;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установки на здоровый образ жизни;

Метапредметные результаты освоения программы по математике:

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок

Познавательные универсальные учебные действия

- использовать знаково-символические средства, для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Предметные результаты изучения программы

К концу обучения в первом классе ученик научится:

Восприятие искусства и виды художественной деятельности ученик научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнавать, шедевры своего национального, российского и мирового искусства,
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

ученик научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- изображать предметы простой формы;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

ученик научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
 - выбирать художественные материалы, для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- получит возможность научиться:**
- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;*

Содержание учебного предмета **изобразительное искусство** Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами.. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов.. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы.

Объём. Объём на плоскости. Овладение первичными навыками изображения в объёме.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Использование различных художественных материалов и средств

для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта. Художественное конструирование.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тематическое планирование

№п/п	Тема	Количество часов
1.	Изображения в жизни человека.	8
2.	Азбука искусства.	8
3.	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства	10
4.	Взаимодействие трех видов художественной деятельности.	7
	Итого	33 часа

Поурочное планирование

№	дата	тема
		Изображения в жизни человека- 8 часов
1		Экскурсия по теме «Изображения в жизни человека».
2		Экскурсия по теме «Красота и разнообразие окружающего мира природы»
3		Экскурсия по теме «Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна».
4		Экскурсия по теме «красота и разнообразие окружающего мира природы».
5		Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости.
6		Знакомство с цветом. Тёплый и холодный тон. Слияние цвета.
7		Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.
8		Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.
		Украшения окружающей действительности-8 часов
9		Украшения в окружающей действительности. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей
10		Украшения в окружающей действительности. Узоры на крыльях
11		Декоративное рисование рыбок. Украшение рыбок узорами чешуи.
12		Декоративное рисование птиц..
13		Рисование орнамента с применением природных и геометрических мотивов.
14		Рисование сказочных костюмов для сказочных героев.
15, 16		Изготовление несложных новогодних украшений из цветной бумаги. Правила по технике безопасности
		Художественно-образное восприятие изобразительного искусства 10 часов
17		Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни.
18		Природные постройки и конструкции. Рисование жемчужины в раковине.
19		Дом снаружи и внутри. Рисование фантазийного дома на акварельном фоне из букв алфавита.
20		Строим город Конструирование игрового города из бумаги. Правила по технике безопасности.

21		Конструирование в технике аппликации из геометрических форм предметов.
22		Конструирование предметов быта (праздничная упаковка)
23		Изготовление коллажа на тему «Моя малая родина»
24		Изготовление коллажа на тему «Моя малая родина»Правила по технике безопасности.
25		Изготовление коллажа на тему «Моя малая родина»Правила по технике безопасности.
26		Изобразительное, декоративное, конструктивное искусство.
		Взаимодействие трех видов художественной деятельности-7 часов
27		Создание панно на тему «Сказочная страна»
28		Конструирование из бумаги на тему «Праздник весны»
29		Экскурсия по теме «Весенняя красота родной природы».
30		Красота природы весной и летом в произведениях художников
31		Образ лета в творчестве российских художников
32		Картина, скульптура – произведения художников
33		Экскурсия –наблюдение на тему «Красота природы летом»