

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Ермаковская средняя общеобразовательная школа

Утверждаю
Директор школы
_____ А.Р.Амоев
Приказ №07-01/56-1 от 31.08.2020г

Рабочая программа

**по музыке
(8 класс)**

Учитель Голованова И.В.

Согласовано
методист

_____ Н.И.Краснова

2020г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по музыке и пению разработана для развития познавательной деятельности обучающихся.

1. В ее основе лежит Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под ред. В.В.Воронковой. «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС» 2012 г.

2. Закон РФ «Об образовании» (ст. 32, п. 2.7).

3. Письмо Министерства образования России от 24.06.97 г. № 12-52-91 ин\ 12-23 «О разработке рабочих планов».

4. Письмо Департамента образования Администрации Ярославской области «О рабочих программах учебных курсов» №23/01 от 12.01.2006 г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Обучающиеся должны знать:

- средства музыкальной выразительности ;
- основные жанры музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты;
- музыкальные профессии и специальности;
- особенности творчества изученных композиторов;
- особенности народного музыкального творчества.
- особенности взаимосвязи и связи музыки с другими видами искусства (литература, живопись, театр, кинематограф)

Обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно исполнять 10-12 песен;
- отвечать на вопросы о прослушанных произведениях;
- называть произведения, композиторов, авторов текста, если это вокальные произведения;
- называть исполнителя- певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
- определять характер, идейное содержание произведения;
- определять ведущие средства музыкальной выразительности;
- создавать план прослушанного произведения;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения;
- подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения.

2.Содержание учебного предмета

Содержание программного материала уроков музыки состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая и современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, музыкальная грамота.

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально - хоровых навыков пения и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития. Фольклор, классика, современная песня - основы формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами обращается внимание на чистоту интонации, строя и ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Дети с ограниченными возможностями обучения понимают и воспринимают более сложные музыкальные произведения, чем те, которые они поют. Опыт слушания обучающимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержат минимум знаний о музыкальной деятельности. Это связано с ограниченными возможностями усвоения детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно логическое мышление.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1	Разучивание песен	15
2	Слушание	5
3	Игра на музыкальных инструментах	2
4	Музыкально-дидактические игры	2
5	Музыкальная грамота	10
	Всего	34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и тем	Музыкальные термины	Количество часов	Сроки прохождения		Примечание
				План	Факт	
1	Слушание музыки. Бетховен. Ода к радости.	Дикция, строй, ансамбль, ода.	1			
2	Музыка и кино. Разучивание песни «Есть только миг» музыка А.Зацепина.	Хор, ансамбль, оркестр, музыкант, певец.	1			
3	Музыка и кино. Разучивание песни «Есть только миг» музыка А.Зацепина.	Хор, ансамбль, оркестр, музыкант, певец.	1			
4	Разучивание песни «Город детства» музыка Ф.Миллера.	Хор, ансамбль, оркестр, музыкант, певец.	1			
5	Разучивание песни «Город детства» музыка Ф.Миллера.	Хор, ансамбль, оркестр, музыкант, певец.	1			
6	Слушание музыки. Альбиони. Концерт си-бемоль-мажор.	Мелодия, унисон.	1			
7	Музыка и кино. Разучивание песни «Старый клён» музыка А.Пахмутовой.	Лад (мажор, минор), музыкальный звукоряд, трезвучие, терция.	1			
8	Музыка и кино. Разучивание песни «Старый клён» музыка А.Пахмутовой. Разгадывание музыкальных ребусов и кроссвордов.	Лад (мажор, минор), музыкальный звукоряд, трезвучие, терция.	1			
9	Музыка и кино. Разучивание песни «Если у вас нету дома» музыка М.Таривердиева.	Мелодия, унисон, средства музыкальной выразительности, лад,	1			

		метроритм.				
10	Музыка и кино. Разучивание песни «Если у вас нету дома» музыка М.Таривердиева.	Мелодия, унисон, средства музыкальной выразительности, лад, метроритм.	1			
11	Разучивание песни «Всё пройдёт» музыка М.Дунаевского.	Мелодия, унисон, средства музыкальной выразительности, лад, метроритм.	1			
12	Разучивание песни «Милая моя, солнышко лесное» музыка Ю.Визбора.	Вокальная и инструментальная музыка, бардовская песня, средства музыкальной выразительности, лад, темп, динамика.	1			
13	Разучивание песни «Милая моя, солнышко лесное» музыка Ю.Визбора.	Вокальная и инструментальная музыка, бардовская песня, средства музыкальной выразительности, лад, темп, динамика.	1			
14	Музыка и кино. Слушание песни «Разговор со счастьем» музыка А.Зацепина.	Вокальная и инструментальная музыка, средства музыкальной выразительности, лад, темп, динамика.	1			
15	Слушание музыки. Антонин Дворжак. Славянский танец №1.	Средства музыкальной выразительности, лад, мажор, минор.	1			
16	Разучивание песни «Мама» музыка	Мелодия, унисон, средства музыкальной	1			

	И.Грибулиной.	выразительности, лад, метроритм.				
17	Разучивание песни «Мама» музыка И.Грибулиной.	Мелодия, унисон, средства музыкальной выразительности, лад, метроритм.				
18	Музыка и кино. Слушание песни «Дружба» музыка А.Шмульяна.	Унисон, метроритм, октава, музыкальный звукоряд.	1			
19	Разучивание песни «Московские окна» музыка Т.Хренникова.	Унисон, фонограмма, музыкальное сопровождение, аккомпанемент, мелодия.	1			
20	Разучивание песни «Московские окна» музыка Т.Хренникова.	Унисон, фонограмма, музыкальное сопровождение, аккомпанемент, мелодия.	1			
21	Слушание музыки. К.Дебюсси. Арабески.	Средства музыкальной выразительности, лад, темп, динамика, трезвучие, терция, интервал.	1			
22	Разучивание песни «Мама, мамочка» музыка С.Бакуменко.	Унисон, фонограмма, музыкальное сопровождение, аккомпанемент, мелодия.	1			
23	Разучивание песни «Мама, мамочка» музыка С.Бакуменко.	Унисон, фонограмма, музыкальное сопровождение, аккомпанемент, мелодия.	1			

24	Музыка и кино. Слушание песни «Когда весна придёт...» музыка Б.Мокроусова.	Унисон, фонограмма, музыкальное сопровождение, аккомпанемент, мелодия.	1			
25	Разучивание песни «Весеннее танго» музыка В.Миляева.	Унисон, метроритм, октава, музыкальный звукоряд, интервал.	1			
26	Слушание песни «Последняя электричка» музыка Д.Тухманова.	Унисон, метроритм, октава, музыкальный звукоряд, интервал.	1			
27	Слушание музыки. А.Лядов «Музыкальная шкатулка». Разучивание песни «Журавли» музыка Я.Френкель.	Лад, трезвучие, терция, интервал.	1			
28	Слушание музыки. А.Лядов «Музыкальная шкатулка». Разучивание песни «Журавли» музыка Я.Френкель.	Лад, трезвучие, терция, интервал.	1			
29	Слушание музыки. М.Глинка «Вальс-фантазия». Разучивание песни «Алёша» музыка Э.Колмановского.	Средства музыкальной выразительности, лад, темп, динамика	1			
30	Слушание музыки. М.Глинка «Вальс-фантазия». Разучивание песни «Алёша» музыка Э.Колмановского.	Средства музыкальной выразительности, лад, темп, динамика	1			
31	Слушание песни «Офицеры» музыка О.Газманова. Ф.Шопен «Прелюдия фа-минор».	Средства музыкальной выразительности, лад, темп, динамика.	1			
32	Разучивание песни «Комарово» музыка И.Николаева. Игра «Угадай мелодию»	Лад, трезвучие, терция.	1			

33	Слушание музыки. Бах. Оркестровая сюита №3.	Сюита, алеманда, куранта, сарабанда, жига.	1			
34	Семейство струнно-смычковых инструментов. Обобщение по теме «Музыкальные термины».	Опера, балет, симфония, соната, романс, серенада, темп, динамика, лад, метр, мелодия, гармония, тембр.	1			

Дополнительная литература для учителя.

1. Музыкальный словарь. Научно-редактированное издательство- 3 переиздание- М., Академия 2007.

2. И. Агапова. М. Давыдова

Лучшие музыкальные игры для детей- Лада, 2009. Специальная педагогика: Учеб. пособие / Л. И. Аксенова, Б. А. Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. — М., 2001.

3. Просандеева : детский ансамбль. От идеи до концерта. Феникс 2009.

4. О. Н. Разумовская

Зарубежные композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- Айрис-Пресс. 2008

5. Краткий музыкальный словарь. Бугучевский Ю., Фомин В. – М. Музыка, 2005.

6. Евтушенко И. В. «Музыкальное воспитание умственно отсталых детей — сирот», Москва, 2003 г.

7. Гаврилушкина О. П. «Задачи музыкального воспитания умственно отсталых детей. Вопросы воспитания и обучения аномальных детей дошкольного возраста», Москва, 2003 г.

