

Муниципальное образовательное учреждение  
Ермаковская средняя общеобразовательная школа

Утверждаю  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Т.В. Климагина  
Приказ № 01-07/66-15  
от 31.08.2013

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Кружок « Домисолька»**

*Духовно-нравственное направление*

Срок реализации программы 1 год

Возраст обучающихся 8-9 лет

Составитель:  
Агафонова Лариса Викторовна,  
учитель начальных классов

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР

\_\_\_\_\_ М.А.Яковлева

Рыбинский муниципальный район  
2017 год

**Пояснительная записка**

## **1.1 Актуальность, целесообразность, особенности программы**

Человеческий голос-самый первый и самый прекрасный инструмент. Пение - спутник определенного эмоционального состояния. Поэтому не случайно человечество поет, не случайно, испокон веков живут певческие традиции. Этим поддерживается эмоционально-психическое здоровье, как отдельного человека, так и народа в целом. Во внеурочной работе пение принадлежит к основным видам музыкального исполнительства. Оно является одним из средств разностороннего развития учащихся: музыкально-творческого и личностного. Правильное обучение пению с детства есть наиболее массовая форма охраны голоса, тренировки голосового аппарата. Кружок «Домисолька» по своему характеру является развивающе-обучающим и направлен на формирование эстетически развитой личности, на пробуждение творческой активности и художественного мышления, на выработку навыков восприятия музыки, а также на выявление способностей воспитанников к самовыражению через исполнительскую творческую деятельность. Актуальность программы обусловлена необходимостью привлечения подрастающего поколения к песенному творчеству, воспитание чувства патриотизма, любви к исполнительскому искусству.

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования направлен на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, становление их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества.

## **1.2 Описание места данного курса программы внеурочной деятельности в основной образовательной программе**

Программа «Домисолька» способствует общекультурному, духовно-нравственному развитию личности современного школьника, социализации учащихся в современном российском обществе и интеграции в пространство российской культуры.

### **1.3 Цель и задачи программы**

**Цель** программы - развитие музыкально-творческих способностей ребенка, формирование музыкальной культуры.

#### **Задачи:**

1. На основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен расширить знания ребят об истории Родины, ее певческой культуре. Воспитывать и прививать любовь и уважение к человеческому наследию, пониманию и уважению певческих традиций.
2. Научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни каждого человека.
3. Оформить навыки и умения исполнения простых и сложных вокальных произведений, научить двухголосному исполнению песен. Обучить основам музыкальной грамоты, сценической культуры, работе в коллективе.
4. Развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений. Использовать различные приемы вокального исполнения. Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру. Привить основы художественного вкуса.
5. Сформировать потребности в общении с музыкой. Создать атмосферу радости, значимости, увлеченности, успешности каждого члена коллектива.

Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности:

- главными, из которых является сольное и ансамблевое пение,
- слушание различных интерпретаций исполнения,
- пластическое интонирование,
- добавление элементов импровизации,
- движения под музыку,
- элементы театрализации.

### **1.4 Категория учащихся**

В вокальный кружок *принимаются все желающие 1-4 классов*. Данная программа рассчитана на учащихся, среди которых есть дети с ОВЗ.

### **1.5 Формы организации внеурочной деятельности**

Занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам, индивидуально. Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, где дети разучивают песни.

Занятие-постановка, где отрабатываются выученные песни, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

Различные формы работы дают возможность педагогу более полно раскрыть индивидуальные особенности каждого участника группы, развивать обучаемого, предлагает решение следующих задач:

- постановка дыхания;
- работа над расширением певческого диапазона;
- развитие музыкального слуха и ритма.

### **1.6 Срок реализации программы**

Рабочая программа «Домисолька» рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)

### **1.7 Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Время проведения – пятница: 8.00 – 8.40

## **2. Планируемые результаты.**

### **Планируемый результат:**

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в концертах);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе.

### **Формирование универсальных учебных действий:**

#### **Личностные**

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

##### **Учащиеся научатся:**

- Учащиеся узнают истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.
- Научатся правилам пения.
- Пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью
- Передавать настроение музыки в пении.

- Осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии - реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально исполнительские замыслы в пении.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- в процессе работы над песней привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.
- Расширить музыкальный кругозор и получить общие представления о музыкальной жизни современного социума;
- Формировать отношение к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы;
- Оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально - творческой деятельности (пение)

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

***Учащиеся приобретают опыт:***

- Самостоятельной оценки правильности выполненных действия, внесения корректив;
- Планирования своих действий в соответствии с поставленной целью
- Приобретать (моделировать) опыт- выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать "музыкальные разговоры" различного характера.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

- Сочинению мелодии и исполнению песен-попевок.
- Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок;
- Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности, выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении.
- Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов
- Создавать собственные интерпретации, исполнять знакомые песни.
- Реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности; получать эстетическое наслаждение от восприятия музыки, от общения с миром искусства.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- Владеть элементами алгоритма сочинения мелодии;
- Выразить собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении.
- Определять характер, настроение песенок, жанровой основы.
- Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

- Исполнять, инсценировать песни.
- Работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками.
- Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение, выразить свое впечатление, выслушать мнение партнёра.
- Оценивать собственную музыкально -творческую деятельность.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- Аргументировать собственную позицию;
- Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.
- Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.

- Воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.
- Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.

## 2.2 Формы и способы оценки достижения планируемых результатов

- Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. 3-4 класс. Контрольно-измерительные материалы Е.В.Бунина, А.А.Вахрушев, С.А.Козлова

*Материально-техническая база* должна соответствовать современным требованиям.

Помещение для занятий должно быть достаточно просторным и звукоизолированным, с хорошей акустикой, и вентиляцией.

### Методическое обеспечение программы

1. Апраксина О.А. Методика развития детского голоса. М., Изд. МГПИ, 2008 г.
2. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор-М., Просвещение, 2011 г.
3. Добровольская Н.Н., Орлова Н.Д. Что надо знать учителю о детском голосе. М., Музыка, 2010 г.
4. Миловский С.А. Распевание на уроках пения. М., «Музыка», 2007 г.
5. Сергеев А. Воспитание детского голоса. Пособие для учителей. Изд. Акад. пед. наук, 2010 г.
6. Сафонова В.И. Некоторые особенности вокального воспитания, связанные с охраной детского голоса. Сб. ст. Работа с детским хором. М., «Музыка», 2007 г.
7. Соболев А.С. Речевые упражнения на уроках пения. Пособие для учителей пения. М-Л., «Просвещение». 2008 г.
8. Журнал «Музыкальный руководитель» №1,2,3,4,5,6,7 2012 год издат., №1,2,3,4,5,6 2013 г.

**Тематическое планирование кружка «Домисолька» в начальных классах: (34 часа в год) 2 часа в неделю.**

№п/п	Тема/раздел	Содержание деятельности
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Прослушивание голосов.	Подборка песен к празднику «День учителя»
2	Песня «Мы любим Вас, родные наши лица»	Разучивание песни « Мы любим Вас, родные наши лица
3	Песня «Мы любим Вас, родные наши лица»	Разучивание песни «Мы любим Вас, родные наши лица»
4.	Песня «Ваши глаза»	Разучивание слов песни «Ваши глаза»

5.	Песня «Ваши глаза», «Мы любим Вас, родные наши лица»	Репетиция песен
6	Дружно песни мы поём.	Выступление на школьном концерте.
7	Навыки «цепного» дыхания. Певческая установка. Дыхание.	Разучивание музыкального произведения
8	Песня «Как хорошо, что есть на свете мама»	Знакомство с новой песней к празднику «День матери».Разучивание слов.
9	Песня «Как хорошо, что есть на свете мама	Разучивание песни «Как хорошо, что есть на свете мама
10	Песня «Три желания»	Разучивание песни«Три желания»
11	Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего.	Беседа о великих вокалистах прошлого и настоящего.
12	Выразительные средства исполнения	Беседа о выразительных средствах исполнения
13	«Самая хорошая, самая любимая»	Выступление на школьном концерте.
14	Вокальная позиция.	Разучивание песен
15	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.	Выработка чистого унисона
16	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.	Выработка чистого унисона
17	Ах ты, зимушка зима	Знакомство и разучивание песен о зиме
18	Ах ты, зимушка зима	Знакомство и разучивание песен о зиме.
19	Новогодний карнавал	Выступление на школьном концерте
20	Владение своим голосовым аппаратом	Использование певческих навыков
21	Звуковедение.	Работа над фразировкой и выразительным исполнением
22	Песни о папе	Разучивание песен о папе.
23	Дикция.	Работа над артикуляцией и дикцией.
24	Сценическая культура, элементы ритмика.	Использование элементов ритмики, сценической культуры
25	Движения под музыку.	Постановка танцевальных движений, театральные постановки.
26	Соло	Работа с солистами. Разучивание песни
27-28	Основы музыкальной грамоты.	Знакомство с основами музыкальной грамоты. Разучивание песен.
29.30-32	Сценическое искусство	Выступление на «Дорогой провинции»
33-34	Вот и стали мы на год взрослей	Выступление на школьном концерте «Вот и стали мы год взрослей».
	<b>Итого: 34 часа</b>	

### Тематическое планирование, 3 класс

№п/п	Тема/раздел
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Прослушивание голосов.

2	Песня «Мы любим Вас, родные наши лица»
3	Песня «Мы любим Вас, родные наши лица»
4.	Песня «Ваши глаза»
5.	Песня «Ваши глаза», «Мы любим Вас, родные наши лица»
6	Дружно песни мы поём.
7	Навыки «цепного» дыхания. Певческая установка. Дыхание.
8	Песня «Как хорошо, что есть на свете мама»
9	Песня «Как хорошо, что есть на свете мама»
10	Песня «Три желания»
11	Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего.
12	Выразительные средства исполнения
13	«Самая хорошая, самая любимая»
14	Вокальная позиция.
15	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.
16	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.
17	Ах ты, зимушка зима
18	Ах ты, зимушка зима
19	Новогодний карнавал
20	Владение своим голосовым аппаратом
21	Звуковедение.
22	Песни о папе
23	Дикция.
24	Сценическая культура, элементы ритмика.
25	Движения под музыку.
26	Соло
27-28	Основы музыкальной грамоты.
29.30-32	Сценическое искусство
33-34	Вот и стали мы на год взрослей
	<b>Итого: 34 часа</b>

### Список литературы

1. Андреева Л.В., Бондарь М.Д., Локтев В.К. Искусство хорового пения – М, 2003. – 249 с.
2. Багадунов В. Вокальное воспитание детей. - М.: Музыка, 2002. – 357 с.
3. Бигдаш И. Г. Повышение эффективности учебно-воспитательной деятельности учреждений дополнительного образования детей // Бюллетень. – 2006. - № 4. – с. 5-6.
4. Блинова М.П. Некоторые вопросы музыкального воспитания школьников в свете учения о высшей нервной деятельности: Пособие для учителей пения. М.: Просвещение, 2004. – 212 с.
5. Венгрус Л.А. Начальное интенсивное хоровое пение. - СПб.: Музыка, 2005. – 244 с.
6. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском развитии. – СПб.: Союз, 2007. – 96 с.
7. Детский голос// под ред. В.Н. Шацкой. - М.: Педагогика, 2005. – 290 с.
8. Дмитриева Л. Г., Черноиваненко Н. М. Методика музыкального воспитания. – М.: Просвещение, 2004. – 355 с.
9. Ермолаева-Томина Л. Б. Психология художественного творчества: Учебное пособие для вузов. – М.: Академический Проект, 2003. – 304 с.

10. Живов Л.Д. Хоровое исполнительство. Теория. Методика. Практика. – М, 2003. – 367 с.
11. Сети интернета.