

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Ермаковская средняя общеобразовательная школа

Утверждаю:
Директор школы _____ А.Р.Амоев
приказ №

Рабочая программа
по предмету «Технология»
3 класс

Составитель: Агафонова Лариса Викторовна

СОГЛАСОВАНО

Методист

_____ Н.И. Краснова

2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии разработана на основе:

ФГОС НОО, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального образования Муниципального общеобразовательного учреждения Ермаковской средней общеобразовательной школы с учётом Примерной программы начального образования по технологии (программа по технологии 1-4 классы Е. А. Лутцева, М.: Вентана – Граф, 2015)

В соответствии с образовательной программой школы рабочая программа рассчитана на **34** часа в год, **1** час в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения программы по технологии:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Третьеклассник научится:

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Третьеклассник получит возможность научиться:

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством преподавателя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

научится:

– **Третьеклассник** на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

– применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

получит возможность научиться:

– **Третьеклассник** *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного преподавателем замысла;*

– *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

Конструирование и моделирование

Третьеклассник научится:

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Третьеклассник получит возможность научиться:

– *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*

Практика работы на компьютере

Третьеклассник научится:

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Третьеклассник получит возможность научиться *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

Содержание учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты.).

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

В классе учатся дети с ОВЗ. При работе с ними уделяется внимание на создание специальных условий:

- организацию рабочего места в зоне внимания и использование ими парты-конторки*
- использование учебно-методических пособий и дидактических материалов*
- использование наглядных, практических, словесных методов с учетом психофизического состояния ребенка*

Тематическое планирование

№п/п	тема	количество часов
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	14
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической графики.	10
3.	Конструирование и моделирование	5
4.	Практика работы на компьютере	5
	Итого:	34

Календарно-тематическое планирование учебного предмета

№ п/п	Тема урока	Элементы содержания образования	Основные виды образовательной деятельности обучающихся	Дата
1	Зеркало времени. Одежда и стиль эпохи. Отражение эпохи в культуре одежды, отделке интерьеров, стилевое единство внутреннего и внешнего.	Созидательная деятельность человека. Связь времен в основных строительных, архитектурных технологиях, в одежде. Особенности профессии архитектора, строителя, модельера.	Осознание созидательной деятельности человека. Понимание связи времен в основных строительных, архитектурных технологиях, в одежде. Понимание особенности профессии архитектора, строителя, модельера. Разработка проекта (обдумывание идеи). Выполнение и корректировка проекта.	
2	Постройки Древней Руси.	История мастерства в Древней Руси на примере русского зодчества. Особенности конструкций крепостного комплекса. Природное происхождение используемых в те времена материалов. Профессии древнерусских мастеров.	Наблюдает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. Определяет в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Вступает в беседу и обсуждение на уроке.	
3	Постройки Древней Руси. Коллективный проект – макет крепости.	Выполнение изделия.		
4	Плоские и объемные фигуры. Изготовление игрушки на основе спичечных коробков. Т Б Вводный инструктаж.	Сходство и различие у плоских и объемных предметов.	Сравнение плоскостных и объемных предметов. Определение возможных способов получения объема. Понимание смысла терминов «трехмерная проекция» (на уровне представления), «основание», «грань». Изготовление игрушки (головоломки) на основе спичечных коробков или кубиков.	
5	Объемные фигуры.	Различие развертки и	Наблюдение за	

	Изготовление русской избы.	чертежа. Чертеж развёртки. Развертка коробки с опорой на её чертёж. Задачи на мысленную трансформацию объемной формы в плоскую развертку. Расчетно-измерительные и вычислительные задания.	образцами призмы и коробки. Понимание определения «развертка». Чтение чертежа развертки объемной фигуры. Решение задач на мысленную трансформацию объемной формы в плоскую развертку. Выполнение расчетно-измерительных и вычислительных заданий.	
6	Объёмные фигуры. Изобретение русской избы.	Расчетно-измерительные и вычислительные задания. Условные обозначения при записи последовательности изготовления развертки коробки. Формула развертки. Рицовка. Сборка изделия. Соответствие зазора крышки. Варианты оформления.	Анализ последовательности изготовления развертки коробки. Определение дна, борта, клапанов развёртки. Понимание назначения клапанов. Умение соотносить развертку и чертеж. Сравнение рисунка и чертежа.	
7	«Доброе мастерство». Ремёсла на Руси в древние времена и современное производство. Связь времен. Мастера и их профессии.	Ремёсла на Руси в древние времена. Ремесла, которыми славится место, где мы живем (поселок, край, город, республика). Связь времен. Современное производство, возникших в нашем крае из старинных ремесел, традиционных для данной местности.	Понимание значения ремесленного производства и художественной культуры России. Восприятие и оценивание текстовой и визуальной информации.	
8	Разные времена - разная одежда. Культура народов, отраженная в одежде. Свойства натуральных тканей. ТБ при работе с ножницами	Культура народов, отраженная в одежде. Свойства натуральных тканей. Важность сохранения национальных традиций.	Понимание взаимосвязи конструктивных особенностей одежды и ее отделки в древности и в наше время. Создание (рисование) модели одежды.	
9	Разные времена - разная одежда. Искусственные и синтетические ткани.	Из чего изготавливали ткани наши предки, из чего изготавливают ткани сегодня.	Сравнение натуральных, искусственных и синтетических тканей, способы их получения и	

		Значение использования ткани в повседневной жизни человека. Искусственные и синтетические ткани.	свойства. Приведение примеров использования тканей в различных сферах жизнедеятельности человека. Сбор коллекции образцов ткани. Создание (рисование) модели одежды.	
10	Разные времена - разная одежда. Застежка и отделка одежды	Характеристика и виды отделки одежды. Примеры застежек, которые использовали в одежде в разные времена. Мини-проект «Из истории пуговицы». Конструктивные особенности пуговиц.	Сравнение различных видов застежки. Подготовка сообщения по теме из истории застежки. Выполнение коллективной работы (декоративное панно), связанной с освоением приемов пришивания пуговиц. Распределение работы (вышивание, пришивание пуговицы).	
11	Разные времена - разная одежда. Знакомство с косой строчкой на примере закладок.	Новые виды стежков. Шов «косая строчка». Значение вышивки на одежде, предметах быта. Косая строчка по опорному рисунку. Последовательность выполнения работы. Тренировочное упражнение на пленке.	Практическая работа. Составление плана операций. Выполнение тренировочного упражнения на пленке. Соединение деталей из фотопленки косой строчкой. Подготовка и вставка картинки и оформление концов ниток закладки.	
12	От замысла - к результату: семь технологических задач (обобщение).	Особенности организации работы над проектом. Конструктивные особенности и приемы выполнения технологических операций.	Перечисление последовательности этапов работы над проектом от замысла до воплощения. Характеристика изделий из разных материалов. Обсуждение общих этапов (технологии) изготовления изделий. Объяснение последовательности выполнения технологических операций.	
13	От замысла - к результату: семь технологических задач (обобщение)	Значение вышивки на одежде, предметах быта. Тренировочное упражнение на пленке. Соединение деталей из фотопленки косой	Планирование практической работы. Составление плана операций. Определение этапа, на котором могут возникнуть затруднения.	

		строчкой. Подготовка и вставка картинки и оформление концов ниток закладки. Изготовление косой строчки.	Обсуждение пути решения проблемы. Выполнение тренировочного упражнения на пленке.	
14	От замысла - к результату: семь технологических задач (обобщение)	Способы соединения деталей - подвижно или неподвижно. Образцы изделий. Особенности и основные правила изготовления.	Анализ способов соединения деталей: подвижно или неподвижно. Сравнение образцов изделий. Обсуждение особенностей и основных правил изготовления.	
15	От замысла - к результату: семь технологических задач (обобщение)	Примеры разных способов соединения деталей. Способы соединения деталей в зависимости от назначения изделия и материала. Способы создания прочной конструкции.	Решение задач на мысленную трансформацию объемных изделий. Обсуждение возможных вариантов выполнения работы. Выполнение практической работы.	
16	Новогодняя мастерская. <i>Графическая инструкция. Построение формы звезды. Приемы работы с циркулем.</i>	Приемы работы с циркулем. Графическая инструкция. Задачи, связанные с освоением нового способа построения формы звезды.	Обсуждение образцов изделий. Анализ графической инструкции. Решение задач, связанных с освоением нового способом построения формы звезды. Построение звезды с помощью циркуля и линейки.	
17	Новогодняя мастерская. <i>Характер, эмоционально-художественная выразительность, информативность вещей. Изготовление настольной карточки по чертежу.</i>	«Характер», эмоционально-художественная выразительность, информативность вещей. Примеры единства формы и функции в вещах. Конструктивные и декоративно-художественные средства в соответствии с творческим замыслом.	Построение прямоугольных заготовок по чертежу и техническому рисунку. Конструирование и изготовление дополнительных декоративных деталей. Изготовление настольной карточки в соответствии с заданием.	
18	Живая красота. Выращивание комнатных цветов из черенка.	Как человек должен относиться к природе и ее богатствам, чтобы сохранить	Правила выращивания растений дома, на улице (в саду, на грядках, клумбах). Примеры	

		жизнь на Зем-ле. Основы агротех-нологии выращивания растений и ухода за ними.	размножения растений семенами и черенками листа, стебля. Выбор растения, срезка черенков.	
19	Размножение растений делением куста и отпрысками.	Что такое «отпрыск». Способы размножения растения. Приемы размножения растений отпрысками на примере образцов комнатных цветов.	Проведение опыта, наблюдение за растением. Формулировка выводов. Внесение необходимых коррективов в процесс выращивания растений, ведение записей наблюдений. Сообщение о ходе развития растения.	
20	Когда растение просит о помощи. Пересадка и перевалка. Правила агротехнологии. Инструктаж по технике безопасности	Когда растение разрослось и горшок стал тесен. Пересадка и перевалка. Необходимость подкормки растений.	Обсуждение результатов наблюдений за отпрысками и отделенной частью растений. Выяснение различия двух операций: «пересадка» и «перевалка». Работа по инструкционной карте. Соблюдение правила агротехнологии.	
21-22	Коллективный творческий проект «Цветочное убранство интерьера».	Коллективный творческий проект по собственному выбору.	Выполнение коллективного творческого проекта по собственному выбору. Распределение работы. Нахождение дополнительной литературы. Составление эскиза. Подбор растений.	
23	Человек и стихии природы. Огонь работает на человека.	Основные стихии (силами) природы и их роль в жизни человека.	Примеры основных стихий (сил) природы и рассказ об их роли в жизни человека. Анализ, в каких технических устройствах работают стихии. Понимание устройства русской печи.	
24	Главный металл. Происхождение, свойства, виды и применение металлов.	«Секреты» металла. Характеристика металла как искусственного материала. Происхождение, свойства, виды и применение металлов.	Обобщение: «Металл - искусственный материал». Практическое исследование образцов металлов. Описание физических свойств металла и применяемых способы защиты его от	

			коррозии. Знакомство с профессиями людей, добывающих природное сырье и получающих из него металл.	
25	Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма.	В каких сооружениях и для чего используется энергия ветра. Что такое «передаточный механизм», как устроены разные передаточные механизмы.	Исследование мощности воздушного потока, получающегося при выдохе человека. Анализ предназначения мельницы. Понимание принципа работы передаточного механизма. Изготовление действующей модели ветряка. Защита группового проекта после его завершения.	
26	Вода работает на человека. Водяные двигатели.	Особенность действия передаточного механизма в водяной мельнице. Сходство и различие передаточных механизмов, работающих от силы ветра и от силы воды.	Нахождение сходства и различия передаточных механизмов, работающих от силы ветра и от силы воды. Выполнение практической работы. Разработка модели. Подготовка эскиза.	
27	Паровые двигатели.	Значение термина «паровой двигатель». Примеры паровых двигателей. Преимущества парового двигателя в сравнении с ветряными и водяными двигателями.	Анализ материала «Из истории парового двигателя». Формулировка выводов о достоинствах парового двигателя. Выполнение практической работы. Изготовление модели. Проведение испытания под контролем учителя.	
28	Получение и использование электричества. Электрическая цепь. ТБ Электробезопасность	Какую роль играет электричество в жизни современного человека, где применяют электроэнергию? Правила безопасного обращения с электрическими бытовыми приборами.	Исследование, демонстрирующее явление электризации. Анализ результатов. Примеры «хранилища энергии», потребляемой фонариком, утюгом, лампочкой.	
29	Какая бывает информация? <i>Виды информации.</i> <i>Способы получения информации.</i>	Способы получения человеком информации об окружающем мире. Как находить, хранить и	Рассказ о своем опыте работы на компьютере. Обсуждение вопросов о роли компьютерных технологий в жизни	

	<i>Компьютер как современное техническое средство.</i>	передавать информацию. Характеристика компьютера как современного технического средства, позволяющего искать, хранить, создавать и передавать информацию.	современного общества, о правилах работы на компьютере. Выполнение упражнений на компьютере.	
30-31	Практикум овладения компьютером. Приемы работы на компьютере .Соблюдение ТБ	Компьютер как средство информационно-технологической поддержки деятельности человека, основные профессии, связанные с компьютерными технологиями. Приемы работы на компьютере.	Рассказ о своем опыте работы на компьютере. Обсуждение вопросов о роли компьютерных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере. Выполнение упражнений на компьютере.	
32	Книга - источник информации. Изобретение бумаги. <i>Изготовление коллективного проекта «Мир бумаги».</i>	Книга как древнейший носитель информации. О чем может рассказать книга. Примеры книг в разные времена. Как появилась бумага. Уважительное и бережное отношение к книгам.	Осознание того, что бумага - это искусственный материал. Рассказ об этапах изготовления бумажного листа в Древнем Китае. Изготовление коллективного проекта «Мир бумаги». Оформление коллекции, композиционное представление образцов бумаги. Объединение коллекции сюжетной композицией. Защита проекта.	
33	Конструкции современных книг. <i>Несложный ремонт книги в обложке (брошюры).</i>	Технология изготовления печатной книги, конструкция современных книг. Несложный ремонт книги в обложке (брошюры). Необходимость уважительного и бережного отношения к книге.	Рассказ об этапах развития книги, книгопечатания (из чего изготавливали книги, как наносили тексты). Исследование по заданиям учебника(сравнивает конструкции разных книг, обнаруживает разные виды книг) Выявление особенностей книжного блока и обложки рабочей тетради. Выполнение мелкого ремонта книги по	

			инструкционной карте.	
34	<p>Великие изобретения человека. История техники, технологии. Для любознательных.</p> <p><i>Экскурсия в библиотеку.</i></p>	<p>Информация, полученная из печатных, визуальных и аудио-информационных источников. История техники, технологии.</p> <p>Экскурсия в библиотеку.</p>	<p>Преобразование информации, полученной из разных источников.</p> <p>Сопровождение своего сообщения иллюстративным материалом (рисунками, фотографиями, схемами, макетами, моделями и т.д.)</p> <p>Использование компьютерных технологий.</p>	