

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Ермаковская средняя общеобразовательная школа

Утверждаю:
Директор школы _____ А.Р.Амоев
приказ № 07-01/56-1 от 31.08.2020

Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
3 класс

Составитель: Агафонова Лариса Викторовна,
учитель 1 квалификационной категории

СОГЛАСОВАНО

Методист

_____ Н.И. Краснова

п.Ермаково 2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса составлена с учетом следующих нормативно-правовых документов (для 1-4 классов по ФГОС):

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Приказ Минобрнауки России от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (ред. от 29.12.2016).

• *В классе учатся дети с ОВЗ. При работе с ними уделяется внимание на создание специальных условий:*

- *организацию рабочего места в зоне внимания и использование ими парты-конторки*
- *использование учебно-методических пособий и дидактических материалов*
- *использование наглядных, практических, словесных методов с учетом психофизического состояния ребенка*

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

У ученика **будут сформированы:**

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

Ученик **получит возможность** для формирования:

- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик **научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

Ученик **получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы
- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- .. проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- устанавливать аналогии;

Ученик получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Предметные результаты

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);

- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книгами-произведениями и книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значение слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;

- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные – герои литературных произведений»;
- творчески пересказывать произведение от лица героя;
- создавать по образу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- определять и формулировать главную мысль текста;
 - находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;
 - работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
 - делить текст на составные части, составлять план текста;
 - понимать информацию, представленную разными способами в таблицах, схемах, моделях; дополнять, уточнять, исправлять ее;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание).

Восприятие на слух и адекватное понимание содержания произведения.

Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения.

Слушание разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины).

Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач.

Восприятие на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов).

Умение слушать и дополнять ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения

Чтение. Чтение вслух.

- Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

- Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

- Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя.

- Умение находить в тексте необходимую информацию.

- Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

- Работа с разными видами текста.

- Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение.

- Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

- Умение работать с разными видами информации.

- Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

- Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

- Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.
- Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
- Работа с текстом художественного произведения.
- Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
- Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.
- Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя).
- Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.
- Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.
- Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.
- Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.
- Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.
- Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.
- Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).
- Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.
- Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.
- Определение главной мысли текста.
- Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.
- Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения).

- Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.

- Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

- Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

<i>Учебная тема</i>	<i>Литературоведческие понятия</i>
Фольклор	Жанры произведений: пословица, загадка, сказка, народная сказка, сказка с загадками, загадка-сказка, загадка-вопрос, загадка-противопоставление, загадка – признак, загадка – сравнение скороговорка, былина. Былинный герой, сказитель, присказка.
Сказки народов России	Присказка, повторы, чудеса, волшебные превращения, герои положительные и отрицательные.
Басни	Жанры произведений: басня, басня в стихотворной и прозаической форме. Мораль, вступление, рассказ (повествование или развитие действий), олицетворение, аллегория.
Произведения А.С. Пушкина	Жанры произведений: сказка, стихи, поэма. Эпитет, устойчивый эпитет, олицетворение, строфа, стихотворная строка.
Стихи русских поэтов	Стихотворная строка (стих), строфа (двустипшие, трёхстишие т.д.), ритм, рифма. Эпитет, сравнение, олицетворение.
Произведения Л.Н. Толстого	Жанры произведений: литературная сказка, басня, художественный рассказ, научно-познавательный рассказ, былина, очерк. Устойчивый эпитет, рассказчик – герой, сравнение, мораль (скрытая)
Произведения Н.А. Некрасова	Жанры произведений: стихи, поэма. Стихотворная строка (стих), строфа, рифма, логическое ударение, пауза темп, тог, ритм. Эпитет, сравнение, олицетворение. Пейзаж.
Произведения А.П. Чехова	Сюжет, глава, герой, юмор, сравнение.
Сказки зарубежных писателей	Волшебная сказка. Герои положительные и отрицательные, литературная (авторская) сказка.
Стихи русских поэтов (И.С. Никитина И.З.	Строфа (четверостишие), эпитет, метафора, олицетворение, пауза, логическое ударение, тон, темп, ритм.

Сурикова, С.Д. (Дрожжина)	
Произведения Д.Н. Мамина – Сибиряка	Жанры произведений: рассказ, сказка. Псевдоним, автор - рассказчик, сюжет, авторская сказка, герои положительные и отрицательные, персонаж.
Произведения А.И. Куприна	Жанры произведений: рассказ – описание, рассказ – повествование, рассказ о животных. Сюжет, сюжетная линия, пейзаж, эпитет, сравнение, олицетворение. Рассказ, автор – рассказчик.
Стихи С.. Есенина	Строфа, стихотворная строка (стих), олицетворение, ритм, тон, темп, эпитет сравнение.
Произведения К.. Паустовского	Жанры произведений: сказка, рассказ о животных, юмористический рассказ, рассказ – описание, очерк. Сюжет, главный герой, главная мысль, юмор, пейзаж, эпитет.
Произведения С.Я. Маршака	Жанры произведений: стихи, быль сказка, загадка. Строфа, эпитет, сравнение, эпитет, метафора, ритм.
Произведения Л. Пантелеева	Жанры произведений: рассказ о детях, исторический рассказ, юмористический рассказ. Автор – рассказчик, герой рассказа, исторический факт. Псевдоним.
Произведения А.П. Гайдара	Жанры произведений: рассказ о детях, повесть, очерк. Сюжет (завязка, развитие события, кульминация, продолжение событий, развязка), справка об авторе, псевдоним.
Произведения М.М. Пришвина	Жанры произведений: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ – описание. Рассказчик, сюжет рассказа, заголовок, главная мысль, герой, справка об авторе.
Произведения современных детских писателей	Жанры произведений: стихи, сказка, песенка, рассказ. Тон, темп, логическое ударение, ритм, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, строфа, стихотворная строка.
Произведения зарубежных писателей	Жанры произведений: рассказ. Герой рассказа, сюжет, пейзаж, эпитет, сравнение.

Тематическое планирование

п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Устное народное творчество	16
2	Басни	5
3	Произведения А.С. Пушкина	10
4	Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета	5
5	Произведения Л.Н. Толстого	11
6	Произведения Н.А. Некрасова	7
7	Произведения А.П.Чехова	6
8	Сказки зарубежных писателей	4
9	Стихи русских поэтов	7
10	Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка	7
11	Произведения А.И. Куприна	7
12	Стихи С.А.Есенина	7
13	Произведения К.Г. Паустовского и др. писателей о природе.	9+3
14	Произведения С.Я. Маршака	4
15	Произведения Л. Пантелеева	6
16	Произведения А.П. Гайдара	5
17	Произведения М.М. Пришвина	7
18	Произведения зарубежных писателей	10
	ИТОГО	136

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Наименования разделов и тем	Дата
	Устное народное творчество (16 часов)	
1	Малые формы фольклора: загадки. Виды загадок. Загадка – сказка «Старик – годовик».	
2	Малые формы фольклора: пословицы. Особенности построения пословиц.	
3	Малые формы фольклора: русские народные сказки, их виды. «Самое дорогое». Присказка. Определение главной мысли сказки.	
4	Малые формы фольклора: русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую». Идея победы добра над злом.	
5	Литературное слушание. Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иванович». «Дрозд Еремеевич». Работа с книгой-сборником: предисловие, послесловие.	
6	Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь – семилетка». Сравнение положительных и отрицательных героев.	
7	Русская народная сказка «Царевич Нехитер – Немудер». Особенности волшебных сказок.	
8	Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер – Немудер». Виды присказок.	
9	Литературное слушание. Русские народные сказки «Елена Премудрая», «Умная внучка» (в пер. А.Платонова). Сравнение волшебных и бытовых сказок.	
10	Малые формы фольклора: скороговорки, потешки.	
11	Устное народное творчество. Обобщение по теме «Малые формы фольклора».	
12	Былина как жанр устного народного творчества. «Добрыня и Змей».	
13	Былины. «Илья Муромец и Соловей разбойник». Гиперболизация в былине.	
14	Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула». Былинные герои.	
15	Литературное слушание. Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович». Сравнение былин в обработке и пересказе.	
16	Обобщение по теме «Былины». Мини-проект.	
	Басни (5 часов)	
17	Басни. Особенности жанра, структура басен. Понятие <i>аллегория</i> . Эзоп «Лисица и виноград». И.Крылов «Лисица и Виноград».	
18	И.Крылов «Ворона и Лисица», Эзоп «Ворон и Лисица». Сравнение басен (структура,	

	мораль).	
19	Литературное слушание. И.Крылов «Петух и Жемчужное Зерно», «Волк и Ягненок». Характеристика героев басен. Крылатые слова.	
20	Басни. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лиса», А.Е.Измайлов «Филин и Чиж», И.Крылов «Крестьянин и работник». Составление краткой аннотации.	
21	Обобщение по теме «Басни». Выразительное чтение басен.	
	Произведения А.С.Пушкина (10 часов)	
22	Произведения А.С.Пушкина. «У лукоморья дуб зеленый...». Средства художественной выразительности: эпитет, устойчивый эпитет, олицетворение.	
23	Дополнительное чтение. А.С.Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Голова и Черномор.	
24	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сюжет сказки, главные герои.	
25	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Наблюдение за изменением состояния моря, движения кораблика и настроения автора.	
26	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сравнение с русской народной сказкой «Царевич Нехитер – Немудер».	
27	К.Г.Паустовский «Сказки Пушкина». Работа с очерком. Дополнительное чтение. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	
28	Литературное слушание. Э.Бабаев «Там лес и дол видений полны». Анализ статьи. Составление списка сказок А.С.Пушкина. Дополнительное чтение. А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	
29	Стихи А.С.Пушкина о природе. «Вот север, тучи нагоняя...»; «Зимний вечер». Олицетворение. Сравнение стихотворений (тема, стихотворная строфа, рифма).	
30	Стихи А.С.Пушкина о няне.«Няне». Отношение поэта к няне. Тон и темп чтения стихотворения.	
31	Обобщение по разделу «Произведения А.С.Пушкина».	
	Стихи русских поэтов. Ф.И.Тютчев, А.Н.Майков, А.А.Фет (5 часов)	
32	Стихи о природе. Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» «Чародейкою Зимою...». Сравнение стихотворений.	
33	А.Майков «Осень». Работа с текстом.	
34	А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...». Выделение эпитетов, сравнений.	
35	Литературное слушание.	

	Стихи русских поэтов. И.Бунин «Листопад». Виды строф.	
36	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов».	
	Произведения Л.Толстого (11 часов)	
37	Жанры произведений Л.Н.Толстого. Сказка «Два брата».	
38	Л.Толстой. Басня «Белка и Волк». Особенности басни в прозаической форме, определение морали.	
39	Литературное слушание. Л.Н.Толстой «Работник Емельян и пустой барабан». Сюжет, герои сказки.	
40	Особенности сказок Л.Н.Толстого. Определение вида сказок(волшебная, бытовая). «Работник Емельян и пустой барабан».	
41	Научно-популярные рассказы. Л.Толстой. «Зайцы. Выделение научной информации.	
42	Художественные рассказы. Л.Толстой «Лебеди». Поиск описаний, отношение автора к героям.	
43	Дополнительное чтение. Л.Толстой «Лев и собачка». Главная мысль рассказа.	
44	Л.Толстой «Прыжок». Герои и их поступки, позиция автора. Составление плана.	
45	Былины Л.Н.Толстого. «Как боролся русский богатырь». Сравнение с летописью «Никита Кожемяка».	
46	Разножанровые произведения Л.Н. Толстого. Составление списка. Литературное слушание. Воспоминания А.Сергеенко «Как Л.Н.Толстой рассказывал сказку об огурцах».	
47	Обобщающий урок. Книги Л.Н.Толстого: книги-сборники, книги-произведения. Тестовая работа «Произведения Л.Н.Толстого».	
	Произведения Н.Некрасова (7 часов)	
48	Н.Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок),«Мужичок с ноготок» (отрывок). Сравнение отрывков, выделение эпитетов. К.И.Чуковский. Статья «Мужичок с ноготок».	
49	Литературное слушание. Стихи о детях. Н.Некрасов «Крестьянские дети» (полный текст).	
50	Н.Некрасов. Стихи о природе. «Славная осень».Эпитеты, сравнения,олицетворения в описании поздней осени.	
51	Н.Некрасов «Зеленый шум», К.И.Чуковский «Зеленый шум». Сравнение описаний.	
52	Стихи о природе. Н.Некрасов «Мороз – воевода». Сравнение описания героев	

	стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их поведения.	
53	Произведения Н.Некрасова. Знакомство с художниками-иллюстраторами. К.И.Чуковский «О стихах Н.А.Некрасова». Дополнительное чтение. Н.А.Некрасов «Саша», «Перед дождем».	
54	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов».	
	Произведения А.П.Чехова (6 часов)	
55	А.П.Чехов «Степь». Описание луны, грозы, ветра, дождя, выделение олицетворений.	
56	А.П.Чехов «Белолобый». Жанр произведения - повесть. Творческий пересказ.	
57	Произведения о детях. А.П.Чехов «Ванька». Главный герой, его жизнь.	
58	Очерки и воспоминания об А.П.Чехове. Особенности жанра, поиск информации в очерке. Дополнительное чтение. Н.Шер «О рассказах А.П.Чехова».	
59	Литературное слушание. Книги о животных. Рассказ Л.Андреева «Кусака». Предисловие, послесловие.	
60	Обобщение по разделу. Комплексная контрольная работа.	
	Сказки зарубежных писателей (4 часа)	
61	Ш.Перро «Подарки феи». Сюжет сказки. Положительные и отрицательные герои.	
62	И.Топелиус «Солнечный луч в ноябре». Сравнение сказок И.Топелиуса. Дополнительное чтение. И.Топелиус «Зимняя сказка».	
63	Сказки зарубежных писателей. Литературное слушание. Сказки Г.-Х.Андерсена «Снеговик» и Братья Гримм «Умная дочь крестьянина». Сказки с загадками.	
64	Обобщение по разделу «В мире сказок». Инсценирование эпизодов сказок.	
	Стихи русских поэтов (7 часов)	
65	Стихи о Родине. И.Никитин «Русь». Выразительное чтение стихотворения: тон, ритм, логическое ударение, пауза.	
66	Стихи о природе. И.Никитин «Утро». Описание картин природы (эпитеты, олицетворения).	
67	Стихи о детях. И.Суриков «Детство». Работа над выразительностью чтения.	
68	Литературное слушание. Стихи русских поэтов. Сравнение стихотворений И.Сурикова и И.Никитина. Дополнительное чтение. И.С.Никитин «Помню я: бывало, няня...».	
69	О Родине. С.Дрожжин «Привет». Пейзаж в стихотворении «Зимний день».	
70	Литературное слушание. Стихи о Родине. Составление моделей стихов. Дополнительное	

	чтение. Ф.Н.Глинка «Москва».	
71	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». Конкурс чтецов.	
	Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (7 часов)	
72	Рассказы о животных. Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Сюжетное содержание.	
73	Д.Мамин-Сибиряк «Приемыш». Работа с планом. Обучение творческому пересказу.	
74	Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Автор-рассказчик. Главная мысль рассказа.	
75	Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех». Сравнение сказки с басней. Обучение краткому пересказу.	
76	Литературное слушание. Рассказы о животных. Дополнительное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Постоялко».	
77	Рассказы Д. Мамина-Сибиряка. Игра-конкурс «Животные-герои произведений».	
78	Обобщение по разделу «Произведения Д. Мамина-Сибиряка».Написание краткого отзыва о прочитанной книге.	
	Произведения А. Куприна (7 часов)	
79	Произведения о людях. А.И.Куприн «Синяя звезда». Работа над содержанием рассказа, сюжетом.	
80	А.И.Куприн «Синяя звезда».Сравнение рассказа с легендами. Составление плана.	
81	Рассказы А.И.Куприна о животных. «Барбос и Жулька». Описание героев рассказа.	
82	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Сравнение с рассказом Л.Толстого «Лев и собачка».	
83	Книги о животных. Дополнительное чтение. А.И.Куприн «Собачье счастье».	
84	Произведения Д. Мамина-Сибиряка и А.Куприна о животных. Литературное чтение. А.И.Куприн «Ю-ю».	
85	Обобщение по разделу «Рассказы А.И.Куприна». Тестовая работа.	
	Стихи С.Есенина (7 часов)	
86	С.Есенин. Стихи о Родине.«Я покинул родимый дом...».	
87	С.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...». Стихи о природе. Средства художественной выразительности.	
88	С.Есенин «Береза». Дополнительное чтение. Стихи о березе(отрывки).	
89	Стихотворения для детей. С.Есенин «Бабушкины сказки». Творческая работа: рассказывание сказок «про Ивана - дурака».	
90	Литературное слушание. Книги со стихотворениями русских поэтов. Дополнительное чтение. «Топаи да болота...», «Сыплет черемуха снегом», И.С.Тургенев	

	«Деревня». Сравнение произведений.	
91	Обобщение по разделу «Стихи С.Есенина». Конкурс «Лучший чтец».	
92	Библиотечный урок «Родные поэты».	
	Произведения К.Г.Паустовского (9 часов)	
93	К.Паустовский. Сказка «Стальное колечко». Описание образа Вари.	
94	К.Паустовский «Стальное колечко». Обучение художественному пересказу по плану.	
95	Рассказы К.Паустовского о животных. «Кот – ворюга». Понятие «юмористический рассказ», «юмор». Образ кота.	
96	К.Паустовский «Заячьи лапы». Автор-рассказчик.Сравнение с рассказом «Кот – ворюга».	
97	К.Паустовский. Научно-познавательный рассказ«Какие бывают дожди». Описание дождей.	
98	К.Паустовский «Какие бывают дожди». Творческая работа: составление рассказа «Дождь идёт».	
99	Литературное слушание. Рассказы о животных. К.Паустовский «Теплый хлеб».	
100	К. Паустовский «Теплый хлеб».Написание аннотации по образцу.	
101	Обобщение по разделу «Рассказы К. Паустовского». Комплексная контрольная работа.	
	Детские книги о природе (3 часа)	
102	Литературное слушание. Детские книги о природе (Н. Сладков, Г. Скребицкий, Э.Шим, В.Бианки и др.), Дополнительное чтение. А.Астафьев «Стрижонок Скрип».	
103	И.С.Тургенев «Перепелка», «Воробей». Сравнение с рассказами К.Паустовского.	
104	Урок – концерт «Моя любимая книжка».Инсценирование эпизодов произведений.	
	Произведения С.Маршак (4 часа)	
105	Стихи о Родине и родной природе. С. Маршак «Урок родного языка».	
106	С.Маршак «Ландыш» (эпитеты, сравнения). Слушание статьи В.Субботина «С Маршаком».	
107	Литературное слушание. С. Маршак «Кошкин дом». Сравнение поступков героев.	
108	Обобщение по разделу «Произведения и книги С. Маршак». Творческая работа «С.Я.Маршак».	
	Рассказы Л. Пантелеева (6 часов)	
109	Л. Пантелеев «Честное слово». Писательский псевдоним. Понятия «автор-рассказчик» , «автор-герой рассказа».	

110	Л. Пантелеев «Честное слово». Характеристика героев рассказа. Обучение художественному пересказу.	
111	Л. Пантелеев «Камилл и учитель». Понятие «исторический рассказ». Сюжет рассказа.	
112	Л. Пантелеев «Камилл и учитель». Образы героев, сравнение их поступков.	
113	Литературное слушание. Книги Л. Пантелеева. Дополнительное чтение. Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая».	
114	Обобщение по разделу «Рассказы Л. Пантелеева о детях и для детей».	
Рассказы А. П. Гайдара (5 часов)		
115	А. Гайдар «Горячий камень». Сюжет рассказа, элементы волшебства. Сравнение героев рассказа.	
116	Повесть о детях. А. Гайдар «Тимур и его команда». Чтение отдельных главы.	
117	А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы). Дети-герои повести Гайдара.	
118	Писатели о писателе. С. Михалков «Аркадий Гайдар», К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Дополнительное чтение. С. В. Михалков «Ошибка».	
119	Литературное слушание. Детские книги о детях и для детей. Ю. Драгунский «Девочка на шаре». Сравнение жизни детей в годы войны и в мирное время.	
Произведения М. Пришвина (7 часов)		
120	М. Пришвин «Моя Родина». Понятие «очерк».	
121	М. Пришвин «Двойной след». Развитие сюжета рассказа. Творческий пересказ.	
122	М. Пришвин «Высочка». Аналитическое чтение, составление плана.	
123	Сравнение рассказов о животных «Двойной след» и «Высочка».	
124	М. Пришвин «Жаркий час». Рассказ-описание, его особенности.	
125	В. Чалмаев «Воспоминания о М.М.Пришвине». Сравнение разных по жанру произведений М.Пришвина: очерк, худож. рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание.	
126	Обобщение по разделу «Книги писателей – натуралистов».	
Произведения зарубежных писателей (10 часов)		
127	Рассказы о животных. Дж. Лондон « Бурый волк». Сюжет рассказа.	
128	Дж. Лондон «Бурый волк ». Характеристика героев .	
129	Дж. Лондон «Бурый волк ». Главная мысль рассказа.	
130	Э. Сетон – Томпсон «Чинк». Сюжет рассказа, его главные герои.	
131	Э. Сетон – Томпсон «Чинк». История о дружбе человека и животного.	

132	Э. Сетон – Томпсон «Чинк». Сравнение рассказа «Чинк» с рассказами А.Куприна.	
133	Литературное слушание. Книги для детей зарубежных писателей. Дополнительное чтение. Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн», «Об удивительных птицах», Р.Сеф «О стихах Джона Чиарди».	
134	Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей».	
135	Итоговая контрольная работа. Проверка уровня начитанности и читательских умений.	
136	Библиотечный урок «Чтение летом».	