

Муниципальное образовательное учреждение  
Ермаковская средняя общеобразовательная школа

Утверждаю:  
Директор школы \_\_\_\_\_ А.Р.Амиев  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Рабочая программа  
по предмету «Литературное чтение»  
1 класс

Составитель: Агафонова Лариса Викторовна

СОГЛАСОВАНО  
Методист  
\_\_\_\_\_ Н.И.Краснова

2019 – 2020 уч.год

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

ФГОС НОО, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального образования Муниципального общеобразовательного учреждения Ермаковской средней общеобразовательной школы с учётом Примерной программы начального образования по литературному чтению и авторской программы литературное чтение: 1-4 классы: программа/Л.А.Ефросинина, М.И. Оморокова-М.: Вентана-Граф,2015

В соответствии с образовательной программой школы рабочая программа рассчитана на **132 часа в год (4 часа в неделю).**

**4** часа в неделю.

**УМК Литературное чтение:** класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2ч./автор-составитель Л.Е.Жукова – А.О.Евдокимова, Граф,2016

*В классе учатся дети с ОВЗ. При работе с ними уделяется внимание на создание специальных условий:*

*-организацию рабочего места в зоне внимания и использование ими парты-конторки*

*- использование учебно-методических пособий и дидактических материалов*

*-использование наглядных, практических, словесных методов с учетом психофизического состояния ребенка*

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### *Личностные результаты освоения программы:*

У первоклассника начнётся формирование:

– внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способности к оценке своей учебной деятельности;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установки на здоровый образ жизни;

### ***Метапредметные результаты освоения программы***

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников
- использовать знаково-символические средства, для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- устанавливать аналогии;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

–

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

– *Предметные результаты изучения программы*

– **К концу обучения в первом классе ученик научится:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, отвечать на вопросы по содержанию
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**ученик научится:**

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

**получит возможность научиться:**

– *работать с детской периодикой;*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**ученик научится:**

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

**получит возможность научиться:**

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор)

– **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**ученик научится:**

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;  
– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**получит возможность научиться:**

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение;

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**ученик научится:**

– понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

– ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**получит возможность научиться:**

– *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом: оценка информации**

**ученик научится:**

– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**получит возможность научиться:**

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*

## **Содержание учебного предмета**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, деление текста на смысловые части, участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный,

выборочный и краткий (передача основных мыслей), деление текста на части, пересказ по готовому плану.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения..

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

*Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), или на основе личного опыта.*

### **Тематическое планирование**

<b>«Литературное чтение. Обучение грамоте» 104 часа</b>		
<b>№п/п</b>	<b>тема</b>	<b>количество часов</b>
1.	Добуквенный период	13
2.	Основной период	51
3.	Послебукварный период	40
<b>«Литературное чтение» 28 часов</b>		
4.	Сказки, загадки, скороговорки	6
5.	Стихи и рассказы о детях и для детей	8
6.	Родная природа	7
7.	Наши друзья - животные	7
	<b>Итого</b>	<b>132</b>