*Смирнова В.Н., учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории, МОУ Ермаковская СОШ Рыбинского муниципального района*

**Использование технологии развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП)на занятиях кружка «Школьная газета «ШколярЪ» в рамках сопровождения одаренных детей в сельской школе**

***Аннотация:*** В статье говорится об использовании технологии развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП) на занятиях школьного кружка «Школьная газета «ШколярЪ», посвященных изучению особенностей публицистического жанра интервью. Основное внимание уделено формированию языковой и коммуникативной компетенций, умению критически оценить, осмыслить, применить новую информацию в деятельности по подготовке номера школьной газеты. В качестве иллюстрации опыта приведены примеры использования приемов данной технологии на разных этапах занятия кружка.

***Ключевые слова:***развитие критического мышления через чтение и письмо, УУД, школьная газета, вызов, осмысление содержания, рефлексия.

Сегодня на первый план выходит личность, в совершенстве владеющая навыками критически мыслить, владеть разнообразными способами интерпретации и оценки информационного сообщения, работать с различными типами информации, использовать самые разнообразные ресурсы, эффективно взаимодействовать с информационными пространствами, добывать информацию из различных источников, принимать решения на основе анализа информации [1, с. 3-4].

Для развития именно такой личности и существует школьная газета. Учащиеся учатся добывать информацию, обрабатывать ее и использовать для достижения поставленных целей. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки печатного издания: от замысла до получения готового продукта.

В основу кружка «Школьная газета «ШколярЪ» (возраст – 13-15 лет) в соответствии с ФГОС положен системно-деятельностный подход, формирующий у учащихся познавательные, регулятивные, коммуникативные, личностные универсальные учебные действия.

На занятиях кружка проводится знакомство с различными жанрами журналистики: статья, заметка, очерк, интервью и другие. В каждом выпускаемом номере школьники практикуются писать материал в изученном жанре. При разработке и проведении занятий в основном нами используются технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), проектное обучение.

Под понятием критическое мышление (далее - КМ) подразумевается самостоятельное мышление, где отправной точкой является информация. Оно начинается с умения учеников ставить вопросы, строится на основе убедительной аргументации [2, с. 9].

Особенностью данной педагогической технологии является то, что учащийся в процессе обучения сам конструирует этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направления своего развития, сам определяет конечный результат [2, с. 24]. С другой стороны, использование данной стратегии ориентировано на развитие навыков вдумчивой работы с информацией, с текстом. Кроме того, технология РКМЧП дает возможность создать условия для развития одаренных детей.

Определение «критическое мышление» обычно включает в себя умение прогнозировать ситуацию, наблюдать, обобщать, сравнивать, выдвигать гипотезы и устанавливать связи, рассуждать по аналогии и выявлять причины, а также предполагает рациональный и творческий подход к рассмотрению любых вопросов.

Восприятие информации происходит в три этапа, что соответствует следующим стадиям занятия:

* подготовительный  – стадия вызова;
* восприятие нового – смысловая стадия (или стадия реализации смысла);
* присвоение информации – стадия рефлексии.

В таблице 1 представлены функции каждой стадии [2, с. 23].

Таблица 1

**Стадии занятий с применением технологии РКМЧП и их основные функции**

|  |  |
| --- | --- |
| Стадия | Функции |
| Вызов | * Мотивационная (побуждение к работе с новой информацией, стимулирование интереса к новой теме) * Информационная (вызов на «поверхность» имеющихся знаний по теме) * Коммуникационная (бесконфликтный обмен мнениями) |
| Осмысление содержания | * Информационная (получение новой информации по теме) * Систематизационная (классификация полученной информации) * Мотивационная (сохранения интереса к изучаемой теме) |
| Рефлексия | * Коммуникационная (обмен мнениями о новой информации) * Информационная (приобретение нового знания) * Мотивационная (побуждение к дальнейшему расширению информационного поля) * Оценочная (соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса) |

Формы занятий с использованием технологии РКМЧП отличаются от занятий в традиционном  обучении. Ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами занятия. Они думают и вспоминают про себя, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное. Тексту отводится приоритетная роль: его читают, пересказывают, анализируют, трансформируют, интерпретируют, дискутируют, наконец, сочиняют [6, с. 157].

Ниже представлены примеры использования различных приемов технологии РКМЧП на стадии вызова, осмысления и рефлексии в рамках занятий кружка «Школьная газета «ШколярЪ» по теме «Интервью – ведущий жанр журналистики».

**Первое занятие.**

**1. Стадия вызова**

На первом занятии члены кружказнакомятся с особенностями жанра интервью.Через прием «Да-Нет»они повторяют знакомые жанры журналистики и выходят на новый жанр – интервью, формулируют тему занятия «Интервью – ведущий жанр журналистики».

С помощью таблицы «Знаем – Хотим узнать – Узнаем»и направляющихвопросов учителя учащиесяформулируют цели и задачи по теме.

Затем школьники работают в группах с текстом (анализ рассказа А.И. Куприна «Интервью»). Используются приемы «Двухчастный дневник» и «Кубик Блума». Вопросы для обсуждения:

1. **Опишите** героев рассказа.

2. **Сравните** реальный разговор героев со статьей, которую напечатал журналист. В чем сходства и различия?

3. **Назовите ассоциации**(с чем или кем ассоциируются каждый ситуация, описанная в тексте)?

4. **Сделайтеанализ** интервью (из каких вопросов состоит)?

5. **Примените**(приведите примеры подобной в реальной жизни).

6. **Оцените** интервью (укажите «плюсы» и «минусы).

Полученную информацию на стадии вызова школьники обсуждают в группах, корректируют цели и задачи занятия.

**2. Смысловая стадия**

В процессе лекции учащиеся знакомятся со спецификой интервью как жанра СМИ, его основными функциями, разновидностями, принципами  подготовки и проведения, структурой интервью и типами вопросов, используемых в этом жанре. Далее учащиеся работают в группах с текстом из учебного пособия Лукиной М. М. «Технология интервью» [4, с. 2-3, с. 5-7, с. 11-12, с. 64-66, с. 15-16, с. 28-30]. Каждый ученик работает со своей частью текста — прорабатывает информацию, анализирует, составляет опорный конспект и представляет его в виде кластера, таблицы или схемы. После обсуждения учащиеся обмениваются своими работами, мнениями, выбирают самый лучший вариант для презентации своей части текста.

Задания для практической работы: составить вопросы интервью для следующего номера школьной газеты, посвященного мероприятиям 3 четверти: XI муниципальная научно-практическая конференция, посвященная Дню российской науки, IXмуниципальная научно-практическая конференция для младших школьников «Малая академия наук», муниципальный гражданско-патриотический проект «Мы-ушаковцы», школьная морская эстафета «Ушаковские баталии», вечер встречи выпускников (интервью с директором школы, педагогами, обучающимися, людьми, причастными к этим мероприятиям); спланировать этапы предстоящего интервью, провести егои отредактировать ответы респондентов, подготовить материал в газету.

Обсуждение предстоящего интервью проходит в группах на основе приемов «Корзина идей» и «Тонкие» и «Толстые» вопросы».

**3. Стадия рефлексии.**

На стадии обобщения и систематизации используется прием «Шести шляп критического мышления»:

**Белая шляпа:**Что нового узнали на занятии?

**Желтая шляпа:**Что было полезно, продуктивно? Почему?

**Зелёная шляпа**: Что бы вы еще обсудили в рамках этой темы?

**Красная шляпа:** Какие у вас возникли чувства при изучении темы занятия?

**Черная шляпа**: Что было трудно? Что не понравилось? Почему?

**Синяя шляпа**: Что дало это занятие каждому?

Далее следует этап практической работы (берут интервью, создают материал в газету).

**Второе занятие – рефлексивное**

**1. Стадия вызова**

На стадии вызова с помощью метода «Круги по воде» учащиеся вспоминают то, что уже известно по заявленной теме, обмениваются мнениями и предположениями. Под руководством учителя формулируютзадачи занятия (через прием «Незаконченные предложения»):

1. На прошлом занятии в ходе выполнения практической работы нам удалось….

2. Работая над составлением интервью, у нас не получилось….

3. Нам бы хотелось изменить…

4. Нам не удалось реализовать на практике….

5. Нам пригодятся приобретенные умения для составления интервью…

**2. Стадия осмысления**

На стадии осмысления учащиеся в группах анализируют результаты практической работы, обсуждают интервью (сравнивают итог каждого запланированного этапа с поставленными задачами, анализируют, что удалось, что не удалось реализовать на каждом этапе).

Каждая группа выступает с анализом своей практической работы.

Просмотр видеофрагментов с записью интервью, учитель советует при просмотре обратить внимание на поведение интервьюеров (интонацию, поведение, стиль общения с собеседником, внимание, внешний вид и др.). Обучающиеся в ходе просмотра заполняют таблицу аргументов («за» - положительные моменты интервью, «против» - то, что в интервью не удалось или не соответствовало изученным нормам).

Коллективное обсуждение видеофрагментов.

Творческая работа в группах: создание памятки для начинающих журналистов.

Выступление групп, коллективное обсуждение, редактирование и создание инфографики «Секреты успешного интервью»

**3. Стадия рефлексии**

Чтобы осознать содержание пройденного, оценить эффективность собственной работы на уроке учащимся предлагается составить

1) диаманту со словом«интервью»,

2) облако "тегов", которые необходимо дополнить:

* + сегодня я узнал...
  + было трудно…
  + я понял, что…
  + я научился…
  + я смог…
  + было интересно узнать, что…
  + меня удивило…
  + мне захотелось… и т.д.

Каждый ученик выбирает по 1-2 предложения и заканчивает их.

**В результате изучения темы создается** номер школьной газеты.

Таким образом, на занятиях кружка формируетсяряд универсальных учебных действий (таблица 2[5]).

Таблица 2

**Универсальные учебные действия, достигаемые при создании номера школьной газеты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные УУД** | **Коммуникативные УУД** |
| **Самоопределение** (мотивация учения, формирование основ гражданской идентичности личности);  **Смыслообразование** (ставить вопрос «какое значение, смысл имеет для меня учение» и уметь находить ответ на него);  **Нравственно-этическое оценивание**(оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор). | **Планирование** (определение цели, функций участников, способов взаимодействия);**Постановка вопросов** (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации);  **Разрешение конфликтов** (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация);  **Управление поведением партнёра точностью выражать свои мысли** (контроль, коррекция, оценка действий партнёра умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли). |
| **Познавательные УУД** | **Регулятивные УУД** |
| **Общеучебные;**  - формулирование познавательной цели;  - поиск и выделение информации;  - знаково-символические  - моделирование  **Логические**  - анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных);  - синтез как составление целого из частей, восполняя недостающие компоненты;  - выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;  - подведение под понятие, выведение следствий;  -установление причинно-следственных связей;  - построение логической цепи рассуждений;  - доказательство;  - выдвижение гипотез и их обоснование  **Действия постановки и решения проблем:**  - формулирование проблемы;  - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. | **Целеполагание** (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно);  **Планирование** (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий)4  **Прогнозирование** (предвосхищение результатаи уровня усвоения, его временных характеристик);  **Контроль** (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона);  **Коррекция** (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта);  **Оценка** (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения);  **Волевая саморегуляция** (способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий). |

**Библиографический список:**

1. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» [Электронный ресурс] // Министерство образования и науки Российской Федерации: [сайт]. URL: https://минобрнауки.рф/документы/938 (дата обращения: 30.03.2018).
2. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – 2-е изд. доработанное. - М.: «Просвещение», 2011. – 223 с.
3. Кодола Н. В.. Интервью: Методика обучения. Практические советы: Учеб. пособие для студентов вузов . — 2-е изд., испр., перераб. и доп. — М.: Аспект Пресс., 2011—174 с.
4. Лукина М. М. Технология интервью. М.: Аспект Пресс, 2003. - 191 с.
5. Гатиятова Л.А., Круглова Ю.В.Практические занятия кружка «Основы журналистики» и факультатива «Школьная журналистика» по теме «Интервью как жанр журналистики»[Электронный ресурс] // Всероссийский электронный журнал «Педагогическое мастерство»: [сайт]. URL: https://www.pedm.ru/categories/3/articles/857(дата обращения: 30.03.2018).
6. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х тт. Том 1. – М: НИИ школьных технологий, 2006. – 818 с.