

Использование технологии «Перевернутый класс» на уроках русского языка и литературы в старших классах

Смирнова Валентина Николаевна, учитель русского языка и литературы муниципального общеобразовательного учреждения Ермаковской средней общеобразовательной школы Рыбинского района Ярославской области, E-mail: valentina_nik@inbox.ru

Аннотация: В статье представлена информация о современной образовательной технологии «Перевернутый класс». Рассматриваются примеры использования данной технологии на уроках русского языка и литературы в старших классах.

Ключевые слова: современная образовательная технология; перевернутый класс; русский язык; литература.

Сегодня целью образования становится не просто получение знаний и отработка умений, но и создание определённых качеств личности, а также формирование ключевых компетенций, которые особенно важны для дальнейшей жизни человека в обществе. Уроки в современной школе должны обеспечить возможность обучающимся самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности, а также создавать условия для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию. В связи с этим традиционные формы преподавания на сегодняшний день теряют свою актуальность, особенно в старших классах, где большую часть материала ученики вынуждены осваивать самостоятельно. В этих условиях актуальными становятся технологии, нацеленные не на пассивное восприятие самостоятельно изученного материала, а на критическое его осмысление. Одной из них является модель «Перевернутый класс». Преимуществом обучения по этой модели является возможность реализации требований стандарта ФГОС [Примерные программы..., 2012] в большем объёме, чем это позволяет обучение по традиционной модели.

Идея перевернутого обучения возникла в США. Основателями данной технологии обучения можно считать Джонатана Бергмана и Аарона Сэмса, преподавателей средней школы Вудленд Парка (США, штат Колорадо). Они в 2007 году решили снабдить учебным материалом своих студентов-спортсменов, которые часто отсутствовали на лекциях. Это и послужило возникновению нового образовательного направления [Тулина]. Модель «Перевернутый класс» была подробно описана и представлена в книге «Переверни свой класс» (Flip Your Classroom: Reach Every Student in Every Class Every Day), выпущенной в 2012 году [Bergmann J., Sams A., 2012].

Технология «Перевернутый класс» представляет собой чередование элементов очного и дистанционного обучения. Электронное обучение осуществляется вне школы, во время учебного занятия осуществляется практическая деятельность: ученики выполняют обычное домашнее задание в

классе, принимают участие в индивидуальной и групповой работе. Учебные действия поменяли местами: дома ученики осваивают новый материал, а домашние задания выполняются в классе.

Такой способ организации процесса обучения не требует выделения дополнительных средств и дополнительного помещения. Учитель из источника знаний становится фасилитатором (человеком, обеспечивающим успешную групповую коммуникацию), консультантом, тьютором, поощряя учеников на самостоятельные исследования и совместную работу, а ученик из потребителя становится активным участником образовательного процесса. Возрастающая ответственность ученика впоследствии увеличивает долю ответственности и развивает личностные характеристики (активность, самостоятельность, ответственность, инициативность), метапредметных навыков (самоорганизация, управление временными ресурсами) и коммуникативных навыков (взаимодействие с одноклассниками в ходе работы над совместным проектом).

Таблица 1. Отличия классического урока от учебного занятия в формате «Перевернутый класс»

	Классический урок	«Перевернутый класс»
Учитель	Объясняет материал в классе	Предлагает домашнее задание в форме учебного видео/видеолекции, давая подробную инструкцию по работе с ним
Ученики	Дома закрепляют новый материал, выполняя домашнее задание	Просматривают фильм дома, выполняя задания, необходимые для дальнейшей работы в классе

Таким образом, работа в классе заключается в разборе сложных моментов теоретической части и ответах на вопросы, возникших у учеников во время подготовки к занятию, что занимает не более 25-30 % времени урока. Учитель составляет план для совместной деятельности по пройденной теме: выполнение упражнений, создание и презентации мини-проектов, составление алгоритмов, проведение экспериментов, дискуссии и т. д. После классной работы дома завершаются практические задачи, выполняются тесты на понимание и закрепление пройденной темы. На уроке проходит практика по закреплению знаний и навыков. Вопросы, появляющиеся у обучающихся во время подготовки к классным занятиям (просмотр видеороликов) являются источником развития познавательной деятельности. Работа в классе направлена на более детальное понимание и анализ материала. С учётом процесса обучения педагог ориентируется не на подачу общего материала всему классу, а на конкретные вопросы отдельных учеников или небольших групп.

Сценарий урока литературы с использованием технологии «Перевернутый класс»

Тема «Духовные искания князя Андрея Болконского»

Класс 10

Цель: выделить важнейшие этапы в духовном развитии князя Андрея Болконского, помочь осмыслить всю сложность исканий А. Болконского; выявить авторское отношение к герою и определить свой взгляд на героя и его поступки.

Домашнее задание 1. Предлагаю учащимся разделиться на 4 группы:

1 группа	2 группа	3 группа	4 группа
Князь Андрей до войны	Князь Андрей. Война 1805 г. Аустерлиц	Князь Андрей и Наташа Ростова	Князь Андрей. Работа у Сперанского . Война 1812 г.

(запись в группы происходит в сервисе Документы Google, учащиеся самостоятельно записываются в группы).

2. Каждой группе даю задание с текстом: перечитать эпизоды романа-эпопеи, связанные с образом Андрея Болконского и ответить на вопросы:

1 группа	2 группа	3 группа	4 группа
Князь Андрей в начале романа-эпопеи	Князь Андрей. Война 1805 г. Аустерлиц	Князь Андрей и Наташа Ростова	Князь Андрей. Работа у Сперанского о. Война 1812 г.
1. Салон Шерер. Портрет героя. Какие детали выделяет автор? 2. Дом старого князя Болконского . Семейные черты в портретах	1. Война 1805 года. Какие цели преследует князь Андрей? 2. Аустерлиц. «Высокое небо». Как изменилось мировоззрение героя?	1. Разговор с Пьером. Какова жизненная позиция князя Андрея? 2. «На краю дороги стоял дуб...» Встреча с Наташей Ростовой. Что	1. Работа у Сперанского . Почему Андрей Болконский разочаровался в деятельности и комиссии? 2. Война 1812 года. Ранение князя Андрея. Как

князя и княжны Марьи.		повлияло на философию жизни героя? Где это видно в тексте?	ведёт себя Болконский? О чём думает?
-----------------------	--	--	--------------------------------------

3. Каждой группе даю задание посмотреть видео-лекцию Дмитрия Бака «Лев Толстой «Война и мир». Главные герои и темы романа». (<https://www.youtube.com/watch?v=zOUCQh8tLNY>). Для просмотра видео использую образовательный сервис Edpuzzle.com. С помощью него монтирую видео, добавляя в него вопросы с вариантами ответов по прослушанной информации, для того, чтобы повысить активность обучающихся при просмотре. Только, правильно ответив на вопрос, ученики смогут продолжить просмотр.

На уроке

1. Для проверки домашнего задания и готовности к работе в начале урока учащиеся выполняют интерактивное задание на сервисе **learningapps.org**: выстраивают логическую цепочку этапов жизненного пути героя.

2. Учащиеся работают в группах. Каждая группа просматривает видефрагменты из фильма С.Бондарчука «Война и мир», отвечает на вопросы, составляет кластер.

1 группа: ПРОСМОТР ВИДЕОФРАГМЕНТОВ.№ 1. (Салон А.П. Шерер, встреча с Пьером, разговор с отцом)

Вопросы:

1. Где и когда автор впервые знакомит читателей с князем Андреем Болконским?

2. Что примечательно в его внешности?

3.

На какие черты характера героя обращает внимание писатель?

2 группа:

ПРОСМОТР ВИДЕОФРАГМЕНТОВ.№ 2. (Аустерлиц, подвиг князя)

1) Почему князь Андрей так стремится на войну?

2) Какие мечты будоражат князя Андрея? Для чего он хочет совершить подвиг?

3) Что испытывает князь Андрей после Аустерлица?

3 группа: ПРОСМОТР ВИДЕОФРАГМЕНТОВ.№ 3(Встреча с

Пьером, дуб, знакомство с Наташей)

- 1) Настроение князя Андрея в период глубокого душевного кризиса.
- 2) Чем занимается князь Андрей дома?
- 3) Что помогло князю Андрею справиться с душевным кризисом?

4 группа: ПРОСМОТР ВИДЕОФРАГМЕНТОВ.№ 5

- 1) Что увидел и испытал князь Андрей Болконский на Бородинском поле? Что более всего подействовало на состояние его духа?
- 2) Когда и где завершает свой путь исканий князь Андрей Болконский?
- 3) Как меняется мировоззрение А.Болконского перед смертью?

3. Группы представляют результаты своей работы.

4. С помощью сервиса «Документы Google» в совместном доступе создают инфографику «Духовные искания князя Андрея Болконского».

Сценарий урока русского языка с использованием технологии «Перевернутый класс»

Тема «Правописание приставок»

Класс 10

Цель: обобщение ранее изученного о правописании приставок, правописании на стыке приставки и корня гласных Ы, И; подготовка к выполнению задания 10 ЕГЭ по русскому языку.

Домашнее задание

1. Посмотреть видеоролик по ссылке (https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=3p1D2ygbFpI&feature=emb_logo), в ходе просмотра ответить на вопросы. Для просмотра видео использую образовательный сервис Edpuzzle.com. С помощью него монтирую видео, добавляя в него вопросы с вариантами ответов по прослушанной информации, для того, чтобы повысить активность обучающихся при просмотре. Только, правильно ответив на вопрос, ученики смогут продолжить просмотр.
2. Выполнить интерактивный тест для самоконтроля.

Работа на уроке

1. Класс делится на три группы, каждая получает задание на маршрутном листе.
1 группа: 1) составляет кластер «Правописание неизменяемых приставок» в сервисе mindomo.com; 2) составляет вопросы в интернет-сервисе plickers.com для

моментального опроса.

2 группа: 1) составляет кластер «Правописание приставок пре-, при-» в сервисе mindomo.com; 2) составляет вопросы в интернет-сервисе plickers.com для моментального опроса.

3 группа: 1) составляет кластер «Правописание приставок, оканчивающихся на -з,-с»; 2) составляет вопросы в интернет-сервисе plickers.com для моментального опроса.

2. С помощью сервиса «Документы Google» в совместном доступе ученики оформляют ментальную карту «Правописание приставок», соединяя три кластера.

3. Каждая группа презентует свою часть карты.

3. Группы по очереди организуют моментальный опрос учеников с помощью интернет-сервиса plickers.com

4. Каждый ученик индивидуально проходит итоговый тест в форме ЕГЭ, подготовленный учителем с помощью сервиса **learningapps.org**.

5. Индивидуальный разбор результатов тестирования.

Нужно отметить, что у данной технологии есть преимущества и недостатки, которые учителю необходимо учитывать при подготовке к уроку.

Таблица 2.

Преимущества	Недостатки
Ученик может спокойно просматривать и прослушивать задание, делать паузу в любом месте или повторять нужный фрагмент в фильме.	Ученик не может непосредственно задавать вопрос учителю, если он у него возник. Но можно использовать ресурсы различных соц. сетей, электронной почты, WhatsApp для осуществления обратной связи.
Фильмы доступны для отсутствующих школьников.	Не каждый ученик выполняет домашнее задание. Поэтому необходимо тщательно продумать систему оценки каждого ученика, чтобы все обучающиеся качественно подготовились к уроку.
Если ученик что-то забыл, он всегда может обратиться к исходному файлу.	Компьютер (гаджет) должен быть в свободном доступе для школьника, что, к сожалению, не всегда возможно. Я задаю домашнюю работу за несколько дней до урока и предлагаю ученикам, у которых нет дома свободного доступа к интернету, воспользоваться компьютерами в школьной библиотеке.

<p>Внимание учителя сосредоточено на конкретной работе обучающегося (индивидуальный подход).</p>	<p>Ученикам, которые не смотрели фильм, будет неинтересно на уроке. Я стараюсь подбирать интересные образовательные мультимедийные ресурсы, и уже после первого урока, проведенного по данной технологии, ученики поняли, что такое домашнее задание интереснее и даже легче, чем обычно.</p>
--	---

Таким образом, технология «Перевернутый урок» позволяет учителю совершенствовать навыки информационно-коммуникационных технологий и инноваций в области преподавания предмета, организовать обучение в соответствии с современными требованиями ФГОС [Федеральный государственный...] и способствует освоению обучающимися универсальных способов деятельности.

Библиографический список:

1. Примерные программы основного общего образования.– М.: Просвещение, 2012. – (Серия «Стандарты второго поколения»).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, [Электронный ресурс] URL: http://base.garant.ru/70188902/#block_108.
3. Тулина Е. В чем секрет концепции «перевернутого класса»? [Электронный ресурс]. URL://<https://newtonew.com/school/v-chemsekret-koncepcii-perevernuto-go-klassa>
4. Bergmann J., Sams A. «Flip your classroom: reach every student in every class every day». (2012) / Washington, DC: International Society for Technology in Education.