

Формирование исторических компетенций через визуальное представление исторического материала по внешней и внутренней политике XX века.

Петрова Елена Валерьевна, учитель истории и обществознания, высшей категории муниципального общеобразовательного учреждения Ермаковская средняя общеобразовательная школа Рыбинского муниципального района, iacirova97.elena@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена формированию предметных (исторических) компетенций через визуальные представления материала по истории в общеобразовательной школе. В статье рассматривается применение методов развития латерального мышления, в частности визуальной матрицы при изучении внешней и внутренней политики XX века.

Ключевые слова. Методы развития латерального мышления; визуальное представление; компетенции; гносеологический механизм; инфографика.

«История — пожалуй, самая уязвимая и самая трудная дисциплина в системе гуманитарных наук, потому что она как ни одна из областей человеческого опыта и знания вбирает в себя разномасштабные процессы. Они касаются одновременно отдельной частной жизни людей и затрагивают судьбы народов, государств, цивилизаций. Как увязать эти подчас противоположные составляющие? Как показать человеку, только начинающему набирать свой собственный опыт, неразрывность этих двух начал?» — эти слова принадлежавшие видному русскому историку Сергею Михайловичу Соловьеву, жившему в XIX веке, актуальны и в наши дни для школьного образования [Статьи, посвящённые..., 2005, стр. 146]

В последние годы общеобразовательная школа перешла на новые федеральные государственные стандарты, в них прописаны универсальные учебные навыки и результаты, которые мы должны сформировать в основной школе. Каждый учитель уже хорошо знаком со словами компетенции, КИМы, ВПР, ЕГЭ, это обсуждается на методических объединениях и в средствах массовой информации, но сегодня хочется поговорить на другую тему.

Сегодня нет единой классификации компетенций, так же как нет и единой точки зрения на то, сколько и каких компетенций должно быть сформировано у обучающихся. В соответствии с разделением содержания образования на общее метапредметное (для всех предметов), межпредметное (для цикла предметов или образовательных областей) и предметное (для каждого учебного предмета) выстраивает три уровня:

- 1) ключевые компетенции - относятся к общему (метапредметному) содержанию образования;
- 2) общепредметные компетенции – относятся к определенному кругу учебных предметов и образовательных областей; к общепредметным компетенциям относятся способности решать проблемы, требующие применения различных фактов или соответствующих понятий из различных разделов, а также понимание

обобщенных понятий и подходов, использование понятий и методов из других образовательных областей; общепредметные компетенции должны обладать свойством переноса в другие предметы или образовательные области;

3) предметные компетенции - частные по отношению к двум предыдущим уровням компетенции, имеющие конкретное описание и возможность формирования в рамках учебных предметов.

Предметные компетенции связаны со способностью учащихся привлекать для решения проблем знания, умения, навыки, формируемые в рамках конкретного предмета.

Возьмём для примера несколько предметных результатов из учебного предмета «История» на уровне среднего общего образования. Ученик на базовом уровне научится:

- критически анализировать информацию из различных источников;
- соотносить иллюстративный материал с историческими событиями, явлениями, процессами, персоналиями;
- использовать статистическую (информационную) таблицу, график, диаграмму как источники информации;
- использовать аудиовизуальный ряд как источник информации.

Чтобы обучающимся овладеть предметной компетенцией, а именно получить умение извлекать, перерабатывать, передавать информацию педагог должен выбрать такие средства обучения, которые будут определять ход развития предметной (исторической) компетенции и максимально сформируют у них навыки работы с исторической информацией.

Для этого рекомендую на уроках истории, особенно изучая XX век, использовать визуальные средства обучения, т.к. по исследованиям психологов известно, что зрение обеспечивает человеку около 90% информации, а запоминает он 80% из увиденного и сделанного, при этом около половины нейронов головного мозга человека задействованы в обработке визуальной информации.

В условиях доминирования визуальной среды, такие средства обучения формирует у обучающихся особые умения визуализации учебной информации. Визуализация выступает как промежуточное звено между учебным материалом и результатом обучения, как своеобразный гносеологический механизм, позволяющий «уплотнить» процесс познания, очистить его от второстепенных деталей и тем самым оптимизировать.

Двадцатый век, который изучается в 10 классе по праву можно назвать текстовой цивилизацией. Представление информации выражается в детальном описании явлений, в больших текстах и подробном изложении ситуаций, умозаключений, размышлений. Педагогу важно помнить, что в двадцать первом веке мы становимся свидетелями становления цивилизации изображений. Наши обучающиеся, пользующиеся современными гаджитами, способны эффективно работать и демонстрировать высокие результаты, если у них будут формироваться визуальные представления исторического материала.

В практике преподавания истории хорошо зарекомендовал себя метод латерального мышления – это такой способ мышления, который позволяет выйти

за рамки стереотипов [Симановский, 2003, с.18]. При освоении нового материала, повторении и обобщении можно использовать визуальную матрицу, как способ отбора и организации данных с помощью рамок смысловых категорий. Визуальная матрица — это техника нестандартного мышления, удобная в ситуациях, когда методы, основанные на работе с историческими понятиями, работают недостаточно хорошо. Например, когда трудно подготовиться к диагностической работе по теме «Международные отношения в 30-е годы» (рис.1). Для работы обучающимся понадобятся различные изображения, которые можно найти в большом количестве в Интернете. После чего их размещают в таблице, никаких подписей под изображениями не делают. Матрицу можно использовать в нескольких вариантах. Во - первых, предложить составить логический рассказ, используя изображения. Во-вторых, назвать событие, дату и исторические личности, с которыми связаны события. В – третьих, в качестве закрепления материала при объяснении нового материала. В – четвёртых, задать домашнее задание по составлению визуальной матрицы по определённой теме урока (рис.2). Предлагаю использовать карикатурный жанр, который помогает лучше запомнить информацию по теме. Матрица сопровождается устными пояснениями. Например, в Германии, которая нарушила статьи Парижского мирного договора, подписанные ею после Первой мировой войны, к власти пришёл Адольф Гитлер, который установил фашистский режим. Страны Европы, следуя политике умиротворения, способствовали расширению влияния фашизма и захвату всё новых территорий. Сначала аншлюс с Австрией, затем Мюнхенский договор по Чехословакии и вот очередь пришла Советского Союза. О системе коллективной безопасности, которую пытался создать СССР, из-за разногласий пришлось забыть. Советский Союз, стремясь выиграть время для подготовки к войне, которая была неизбежна, заключает Пакт о ненападении с Германией и подписывает секретные протоколы о разделе Польши. Таким образом, следует запомнить, что внешняя политика на кануне Второй мировой войны была противоречива и не способствовала тому, чтобы объединившись европейские страны остановили агрессивные планы фашистской Германии по завоеванию Европы и Советского Союза.



Рис 1 – визуальная матрица «Международные отношения в 30-е годы».



Рис 3 – визуальная матрица «Советский Союз в годы правления И.В. Сталина»

Визуальная матрица (рис .3) обобщает материал по эпохе Сталина и помогает дать оценку событиям. Сталин представлен в зарубежной карикатуре, как руководитель, совершивший преступления против своего народа. Он заключил пакт о ненападении с Германией, поэтому Советский Союз не готов был к вторжению в 1941 году. Сталин больше верил Гитлеру, чем своей разведке. Сложности были и с союзниками, т.к. вождь говорил о мировой революции и социализме в Европе. Советский Союз осуждал Мюнхенский сговор, но сам заключил соглашение по разделу Польши. События основных битв, например Московская, отражают не только результат, но и настроение на советско-германском фронте.

Использование наглядных средств на современном уроке истории не сводится к простому иллюстрированию с целью сделать материал более доступным и легким для усвоения, а становится органичной частью познавательной деятельности обучающихся. Для этого идеально подходит инфографика, как графический способ подачи информации, данных и знаний [Визуализация учебной..., 2019, стр.4]. Основными принципами инфографики являются содержательность, смысл, легкость восприятия и аллегоричность. Она предполагает сворачивание больших объемов информации и представление ее в более интересном и компактном виде. Это иллюстрированные таблицы на страницах учебных пособий, схемы, таблицы или карты. На современном уроке истории инфографика представляет собой законченный информационный блок, который можно усвоить самостоятельно. Для этого можно предложить обучающимся темы, которые они могут разрабатывать, как индивидуальный учебный проект и защитить их в конце года, а инфографика станет продуктом их исследовательской деятельности по проекту.

Таким образом, формирование предметных (исторических) компетенций возможно организовать на уроках истории через визуальное представление материала.

Список литературы:

1. Симановский, А.Э. Развитие способности к интеллектуальному творчеству у младших школьников/А.Э Симановский.- Москва : Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж : Издательство НПО «МОДЭК». 2003. 272 с.
2. Визуализация учебной информации как неотъемлемая часть процесса обучения:[сайт] -2019 – URL:<https://infourok.ru/vizualizaciya-uchebnoj-informacii-kak-neotemlemaya-chast-processa-obucheniya-4022398.html> (дата обращения: 01.03.2020).- Текст: электронный.
3. Статьи, посвящённые преподаванию истории в школе:[сайт] -2005 – URL <https://cyberleninka.ru/article/n/stati-posvyaschennye-prepodavaniyu-istorii-v-shkole> (дата обращения: 01.03.2020). - Текст: электронный.